

# Н.П. Крылов "Зимний вечер"



# Пейзаж

- рисунок, картина, изображающая виды природы, а также описание природы в литературном произведении.



Какой жанр картины перед нами?

Какие чувства вызывает пейзаж на этой картине?

Передаёт содержание картины, изображение той или иной местности, тоже передаёт чувства, настроение, вызываемые этим изображением



Первые впечатления от картины.

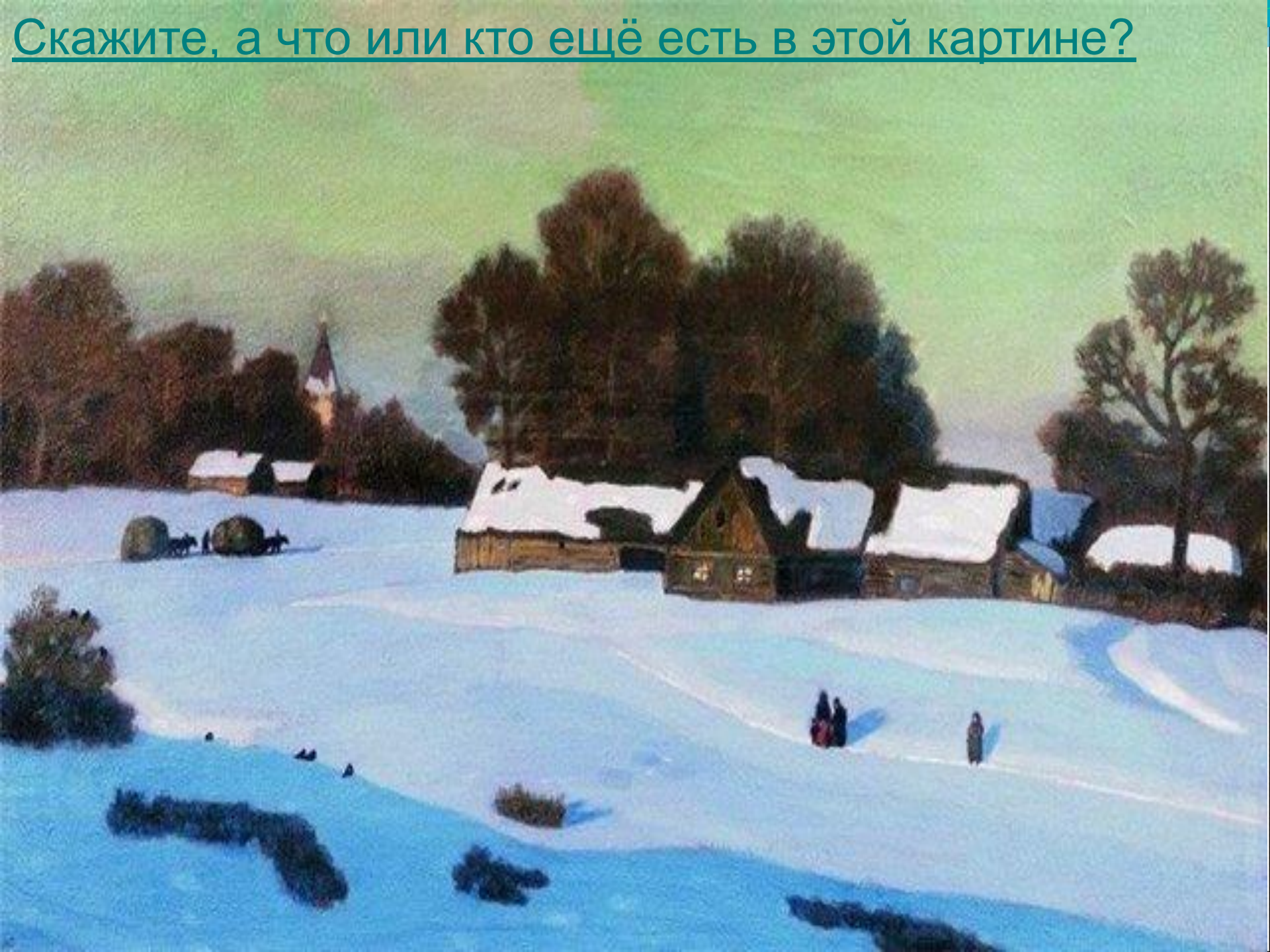
Деревья стоят, как великаны, на страже домов засыпающей деревни.



1. В спящем небе плывут над полями  
Облака с золотыми краями.  
Чуть заметен над лесом туман.  
Зимний вечер над лесом румян.

- 2. Ночное небо так угрюмо.  
Заволокло со всех сторон.  
То не угроза и не дума,  
То вялый безотрадный сон.

Скажите, а что или кто ещё есть в этой картине?





Что особенное в картине, в чём оно выражается?

*Картина пронизана движением*





Представьте себе,

что вы стоите у дальней избы и видите этот мир наяву.

Какими звуками наполнилась бы эта картина перед вами?

Скрипом снега,

похрапыванием лошадей,

понукиванием возницы,

звоном колокольчиков,

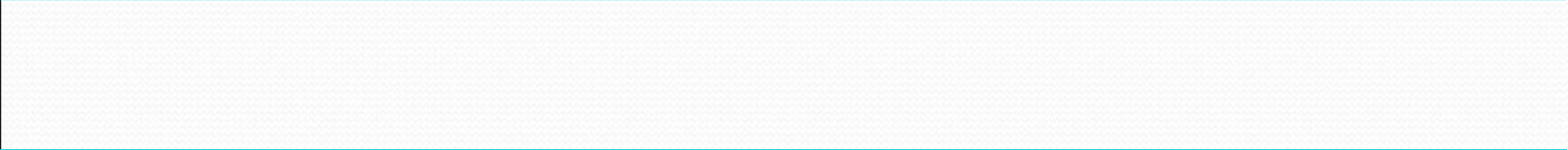
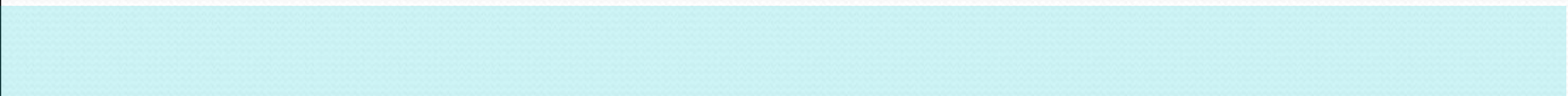
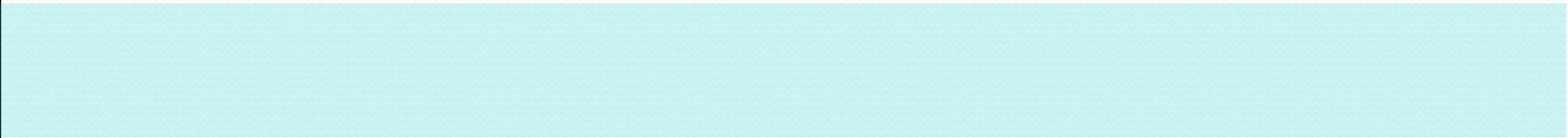
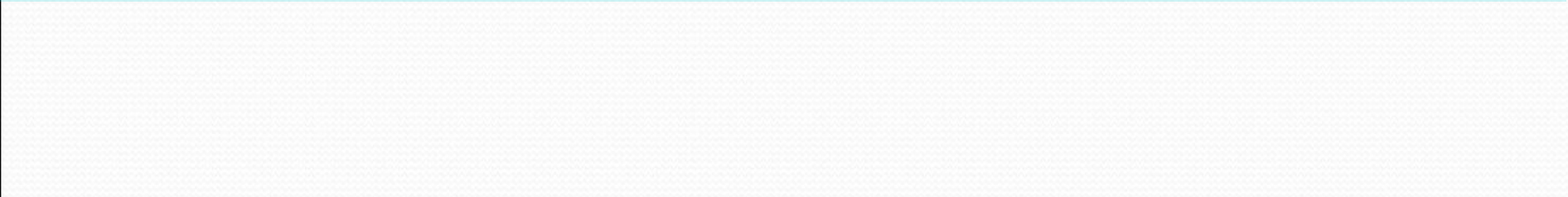
лаем собак,

скрипом ворот, дверей,

шелестом ветвей,

даже потрескиванием хорошего морозца





# План описания. Опорные ключевые слова.

1. Равнина, на  
которой  
расположено село.

## План описания.

## Опорные ключевые слова.

1. Равнина, на которой расположено село.

Над заснеженной, раскинулось, засыпающее небо. Укутана, снежным ковром. Небольшие холмы, покрыты тенью. Маленькие кустики, из-под снега. По заснеженной просёлочной дороге. Черточки – тропки, спешащие домой.

## План описания. Опорные ключевые слова.

1. Равнина, на которой расположено село.

Над заснеженной, раскинулось, засыпающее небо. Укутана, снежным ковром. Небольшие холмы, покрыты тенью. Маленькие кустики, из-под снега. По заснеженной просёлочной дороге. Черточки – тропки, спешащие домой.

2. Небо.

## План описания.      Опорные ключевые слова.

1. Равнина, на которой расположено село.

Над заснеженной, раскинулось, засыпающее небо. Укутана, снежным ковром. Небольшие холмы, покрыты тенью. Маленькие кустики, из-под снега. По заснеженной просёлочной дороге. Черточки – тропки, спешащие домой.

2. Небо.

Золотистое, ленивое, вольное, спокойное, таинственное. Раскинулось, засыпающее. В лучах заходящего солнца.

## План описания.      Опорные ключевые слова.

1. Равнина, на которой расположено село.

Над заснеженной, раскинулось, засыпающее небо. Укутана, снежным ковром. Небольшие холмы, покрыты тенью. Маленькие кустики, из-под снега. По заснеженной просёлочной дороге. Черточки – тропки, спешащие домой.

2. Небо.

Золотистое, ленивое, вольное, спокойное, таинственное. Раскинулось, засыпающее. В лучах заходящего солнца.

3. Деревья

## План описания. Опорные ключевые слова.

1. Равнина, на которой расположено село.

Над заснеженной, раскинулось, засыпающее небо. Укутана, снежным ковром. Небольшие холмы, покрыты тенью. Маленькие кустики, из-под снега. По заснеженной просёлочной дороге. Черточки – тропки, спешащие домой.

2. Небо.

Золотистое, ленивое, вольное, спокойное, таинственное. Раскинулось, засыпающее. В лучах заходящего солнца.

3. Деревья

Тёмные, сонные, смиренные, огромные, великаны, стражи.



## План описания.      Опорные ключевые слова.

1. Равнина, на которой расположено село.

Над заснеженной, раскинулось, засыпающее небо. Укутана, снежным ковром. Небольшие холмы, покрыты тенью. Маленькие кустики, из-под снега. По заснеженной просёлочной дороге. Черточки – тропки, спешащие домой.

2. Небо.

Золотистое, ленивое, вольное, спокойное, таинственное. Раскинулось, засыпающее. В лучах заходящего солнца.

3. Деревья

Тёмные, сонные, смиренные, огромные, великаны, стражи.

4. Домики.

## План описания. Опорные ключевые слова.

1. Равнина, на которой расположено село.

Над заснеженной, раскинулось, засыпающее небо. Укутана, снежным ковром. Небольшие холмы, покрыты тенью. Маленькие кустики, из-под снега. По заснеженной просёлочной дороге. Черточки – тропки, спешащие домой.

2. Небо.

Золотистое, ленивое, вольное, спокойное, таинственное. Раскинулось, засыпающее. В лучах заходящего солнца.

3. Деревья

Тёмные, сонные, смиренные, огромные, великаны, стражи.

4. Домики.

Маленькая деревня (окраина деревни), шапки снега. Огонёк мерцает, тёплый, желтоватый, зовёт домой, золотистый.

## План описания. Опорные ключевые слова.

1. Равнина, на которой расположено село.

Над заснеженной, раскинулось, засыпающее небо. Укутана, снежным ковром. Небольшие холмы, покрыты тенью. Маленькие кустики, из-под снега. По заснеженной просёлочной дороге. Черточки – тропки, спешащие домой.

2. Небо.

Золотистое, ленивое, вольное, спокойное, таинственное. Раскинулось, засыпающее. В лучах заходящего солнца.

3. Деревья

Тёмные, сонные, смиренные, огромные, великаны, стражи.

4. Домики.

Маленькая деревня (окраина деревни), шапки снега. Огонёк мерцает, тёплый, желтоватый, зовёт домой, золотистый.

5. Люди.

## План описания. Опорные ключевые слова.

- |  |  |
|--|--|
| 1. Равнина, на которой расположено село. | Над заснеженной, раскинулось, засыпающее небо. Укутана, снежным ковром. Небольшие холмы, покрыты тенью. Маленькие кустики, из-под снега. По заснеженной просёлочной дороге. Черточки – тропки, спешащие домой. |
| 2. Небо.                                 | Золотистое, ленивое, вольное, спокойное, таинственное. Раскинулось, засыпающее. В лучах заходящего солнца.   |
| 3. Деревья                               | Тёмные, сонные, смирные, огромные, великаны, стражи.   |
| 4. Домики.                               | Маленькая деревня (окраина деревни), шапки снега. Огонёк мерцает, тёплый, желтоватый, зовёт домой, золотистый.   |
| 5. Люди.                                 | Спешат домой, в уют дома, маленькие фигурки.   |

## План описания. Опорные ключевые слова.

1. Равнина, на которой расположено село.

Над заснеженной, раскинулось, засыпающее небо. Укутана, снежным ковром. Небольшие холмы, покрыты тенью. Маленькие кустики, из-под снега. По заснеженной просёлочной дороге. Черточки – тропки, спешащие домой.

2. Небо.

Золотистое, ленивое, вольное, спокойное, таинственное. Раскинулось, засыпающее. В лучах заходящего солнца.

3. Деревья

Тёмные, сонные, смиренные, огромные, великаны, стражи.

4. Домики.

Маленькая деревня (окраина деревни), шапки снега. Огонёк мерцает, тёплый, желтоватый, зовёт домой, золотистый.

5. Люди.

Спешат домой, в уют дома, маленькие фигурки.

6. Животные.

## План описания. Опорные ключевые слова.

- |  |  |
|--|--|
| 1. Равнина, на которой расположено село. | Над заснеженной, раскинулось, засыпающее небо. Укутана, снежным ковром. Небольшие холмы, покрыты тенью. Маленькие кустики, из-под снега. По заснеженной просёлочной дороге. Черточки – тропки, спешащие домой. |
| 2. Небо.                                 | Золотистое, ленивое, вольное, спокойное, таинственное. Раскинулось, засыпающее. В лучах заходящего солнца.   |
| 3. Деревья                               | Тёмные, сонные, смирные, огромные, великаны, стражи.   |
| 4. Домики.                               | Маленькая деревня (окраина деревни), шапки снега. Огонёк мерцает, тёплый, желтоватый, зовёт домой, золотистый.   |
| 5. Люди.                                 | Спешат домой, в уют дома, маленькие фигурки.   |
| 6. Животные.                             | Постоянные помощники человека, бойко перебирая ногами, в тепло хлева.  |

Какие же чувства, настроение навеяла увиденная картина?

От увиденного на картине чувство доброты, покоя, гармонии с природой, чувство умиротворения, ощущение выполненной работы, не зря прожитого дня



Еще раз внимательно посмотрите на картину.

Ваша задача:

описать пейзаж местности,  
изображённый на картине Н.П.  
Крымова, передать настроения,  
чувства, навеянные картиной.



# Н.П. Крылов "Зимний вечер"



# Словарная работа.

- **Подберите синонимы.**
- Картина –
- пейзаж, полотно, холст, произведение.
  
- Н.П.Крымов.
- - пейзажист, автор, живописец, художник
  
- Изобразил –
- запечатлена, запечатлел, писалась, видны, нарисован, мастерски использует, передаёт.

# Продолжите предложения.

- Передо мной картина ...
- На этом полотне запечатлена ...
- На переднем плане пейзажа ...
- На заднем плане холста ...
- Художник мастерски использует ...
- Автор использует в своём произведении ...
- Я думаю, главное ...

# Н.П. Крылов "Зимний вечер"

