

***«Каждому будет дано по его вере»***

**Нравственное и философское  
кредо М. А. Булгакова  
в романе «Мастер и Маргарита»**





❖ Роль библейских глав

❖ Своеобразие булгаковской «дьяволиады» в свете мировой культурной традиции

❖ Тема совести и веры человека

❖ Проблема творчества и судьбы художника

Булгаков М.

А.





И. КАНТ



# Г.С. Сковорода





Художественное целое булгаковского романа – это своеобразный перекресток двух «миров» - «земного», содержащего в себе жизнь Москвы 30-х годов, и «библейского», включающего в себя персонажей, связанных с историей смерти Иешуа (Христа). Эти два мира пересекаются в своеобразном «третьем мире» - мире вечности.

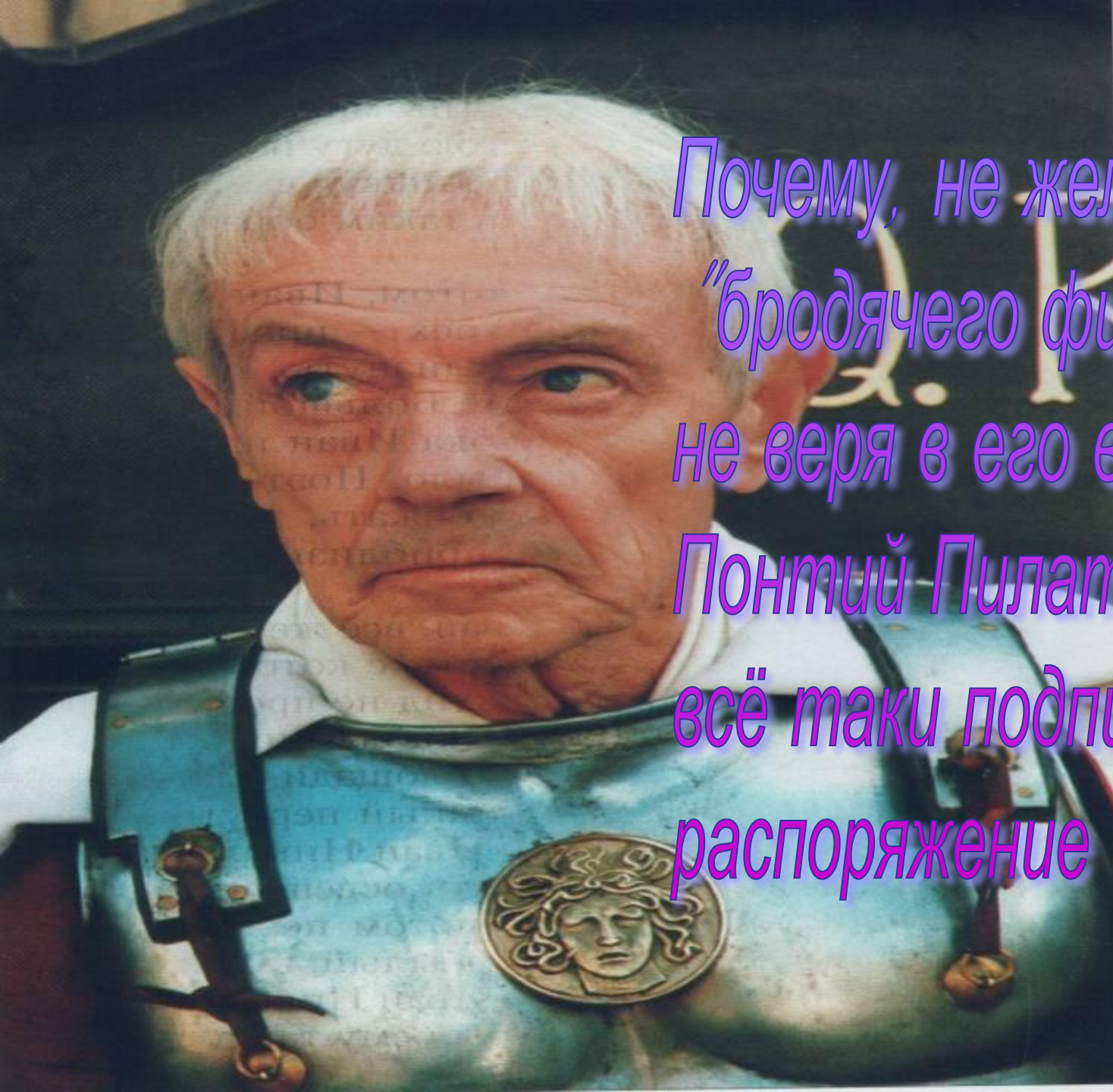
«Троемирие»- основная философская концепция булгаковского романа – не открытие Булгакова. Как философская категория оно существует в трудах выдающегося украинского ученого Григория Саввича Сковороды.

# "Книга Жизни"



**Булгаков переосмыслил евангельский сюжет.  
Иешуа Га-Ноцри не сын Божий,  
а сын человеческий,  
несущий высочайший моральный идеал добра,  
сострадательности и отваги**





Почему, не желая гибели  
"бродячего философа",  
не веря в его виновность,  
Понтий Пилат  
всё таки подписывает  
распоряжение о его казни.



# Роль библейских глав

В евангельских главах – своеобразном идейном центре романа – поставлены важнейшие вопросы человеческого бытия, волнующие людей во все времена, «вечные вопросы»:

Что есть истина?

Что такое добро и зло?

Человек и его вера.

Человек и власть.

В чём смысл человеческой жизни?

Внутренняя свобода и несвобода человека.

Верность и предательство.

Милосердие и всепрощение.



**Князь тьмы**

**Соблазняет ,  
искушает**

**Дьявол**

**Становится**

**Сатана**

**Палачом**

**Черт**

**порока**

---

**?**

**Воланд**

**?**




*Если Бога нет, кто же управляет жизнью человеческой и всем вообще распоряжком на земле?»*

Человеческую судьбу  
и сам исторический процесс  
определяет  
непрерывный поток истины,  
следование высоким  
идеалам  
справедливости, милосердия








**-Вы - писатель?**  
**-Я - МАСТЕР.**



**«Он не заслужил света,**

▶ **он заслужил покой»**

A man with curly hair, looking thoughtful, is the background for the text. He is wearing a light-colored shirt. The background is slightly blurred, showing what appears to be an outdoor setting with some structures.

***Что лежит в основе  
человеческого поведения –  
стечение обстоятельств, ряд  
случайностей, предопределение  
или следование определенным  
идеалам, идеям?***



Внутренний мир человека,  
его отношение к истине  
становится в булгаковском  
романе силой, определяющей  
место этого человека в этом  
мире

ΜΙΧΑΗΛ ΒΥΛΓΑΚΟΒ



# ΜΑΣΤΕΡ Π ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ



Роман «Мастер и Маргарита» - роман об ответственности человека за всё добро и зло, которые совершаются на земле, за собственный выбор жизненных путей, ведущих или к истине и свету, или к рабству, предательству и бесчеловечности.

Выбираете вы, но, делая свой собственный выбор, помните: **«Каждому будет дано по его вере»**