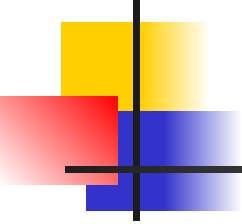


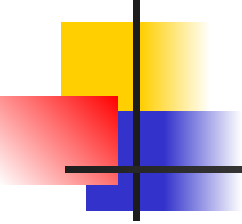


# Тема урока

---

- **Нравственные проблемы в повести А.С.Пушкина «Станционный смотритель»»**

- 
- 
- **Проблема** – сложный вопрос, задача, требующие исследования, разрешения.
  - **Нравственность** – духовные качества, которыми руководствуется человек; правила поведения, определяемые этими качествами.

- 
- 
- **Нравственные проблемы – это проблемы с точки зрения их человечности, гуманности**

# Почтовая станция



# Выра

- Старинная русская деревня Выра располагается на 72-ом километре от Петербурга. Здесь, в здании почтовой станции, построенной в конце 1830-х годов, расположен музей «Дом станционного смотрителя». Согласно легенде, от названия деревни Выра получил фамилию станционный смотритель Самсон Вырин.

















# Табель о рангах

- **1 класс – канцлер**
- **2 класс – действительный тайный советник, вице-канцлер**
- **3 класс - тайный советник**
- **4 класс – действительный статский советник**
- **5 класс – статский советник**
- **6 класс – коллежский советник**
- **7 класс – надворный советник**
- **8 класс – коллежский асессор**

# Табель о рангах

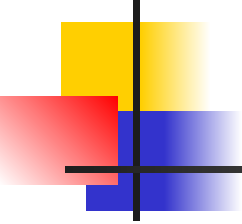
- **9 класс – титулярный советник**
- **(соответствует камер-юнкеру)**
- **10 класс – коллежский секретарь**
- **11 класс - корабельный секретарь**
- **12 класс – губернский секретарь**
- **13 класс – кабинетный секретарь**
- **14 класс – коллежский регистратор**



# Драгоценный

---

- **1. Очень ценный, самого высокого качества. Драгоценный камень.**
- **2. Очень важный, нужный. Драгоценные сведения.**
- **3. Милый, дорогой. Драгоценный друг.**

- 
- 
- **Реализм** – направление в литературе, ставящее себе целью точное и полное воспроизведение действительности



# Возвращение блудного сына

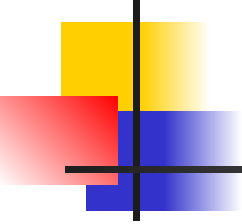


- Рембрандт  
Харменс ван Рейн  
(1606 -1669)
- Картина создана  
около 1668 -1669 г.
- Государственный  
Эрмитаж

# М.В.Добужинский

## Иллюстрация к повести

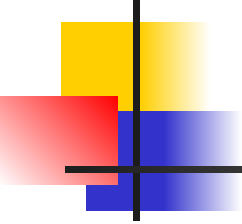


- 
- 
- **Повесть** – один из видов эпического произведения. Повесть больше по объёму и по охвату жизненных явлений, чем рассказ, и меньше, чем роман.
  - **Антитеза** – противопоставление образов, эпизодов.
  - **Композиция** – построение, расположение и взаимосвязь всех частей, образов, эпизодов, сцен произведения.

- 
- 
- **Совесть – когтистый зверь.**

**Презирать суд людей нетрудно,  
презирать суд собственный –  
невозможно.**

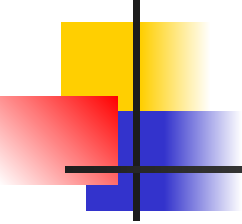
**А.С.Пушкин**

- 
- 
- Повести Белкина – это «драгоценный памятник благородного образа мыслей и трогательного дружества».

**А.С.Пушкин**

- Пушкин унёс с собою великую тайну. И вот теперь без него эту тайну разгадываем.

**Ф.М.Достоевский**

- 
- 
- **Я с восторгом, мною давно не испытываемым, читал это последнее время повести Белкина, в седьмой раз в моей жизни. Писателю надо не переставая изучать это сокровище. Я на днях это сделал и не могу передать того благодетельного влияния, которое имело на меня это чтение.**

**Л.Н.**

- **Толстой**