

МОУ Старомайнская СОШ №1  
учитель русского языка и  
литературы  
Маслова Лидия Валерьевна

# Как я стала педагогом...





1994 – 2002 гг. обучения в  
Старомайнской СОШ №1.

Кл.рук. – Масагутова Н.А.  
Учитель рус. языка и  
литературы–Маданова Г.Д.



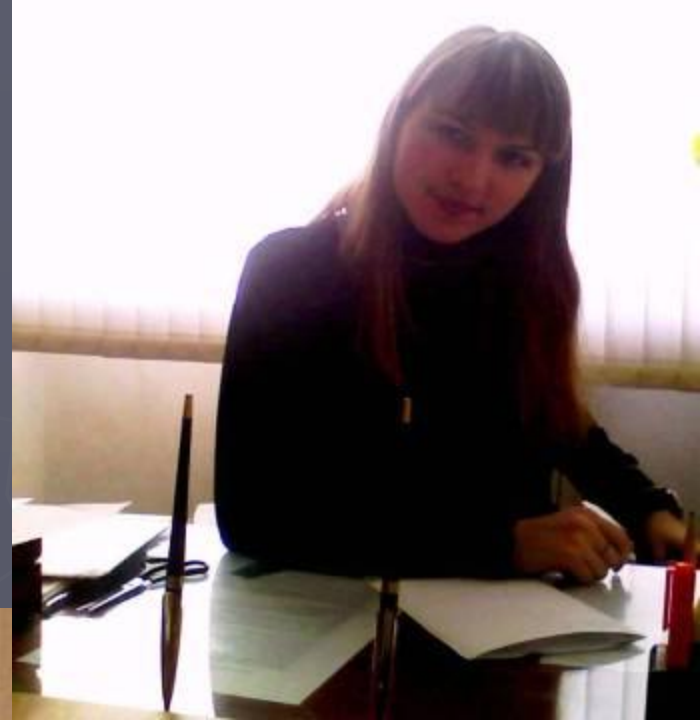
2002-2004 гг. обучения  
в педагогическом классе  
Старомайнской СОШ №2.  
кл. рук. – Семенова Л.П.  
учитель рус. яз. и литературы –  
Чевырова Т.И.



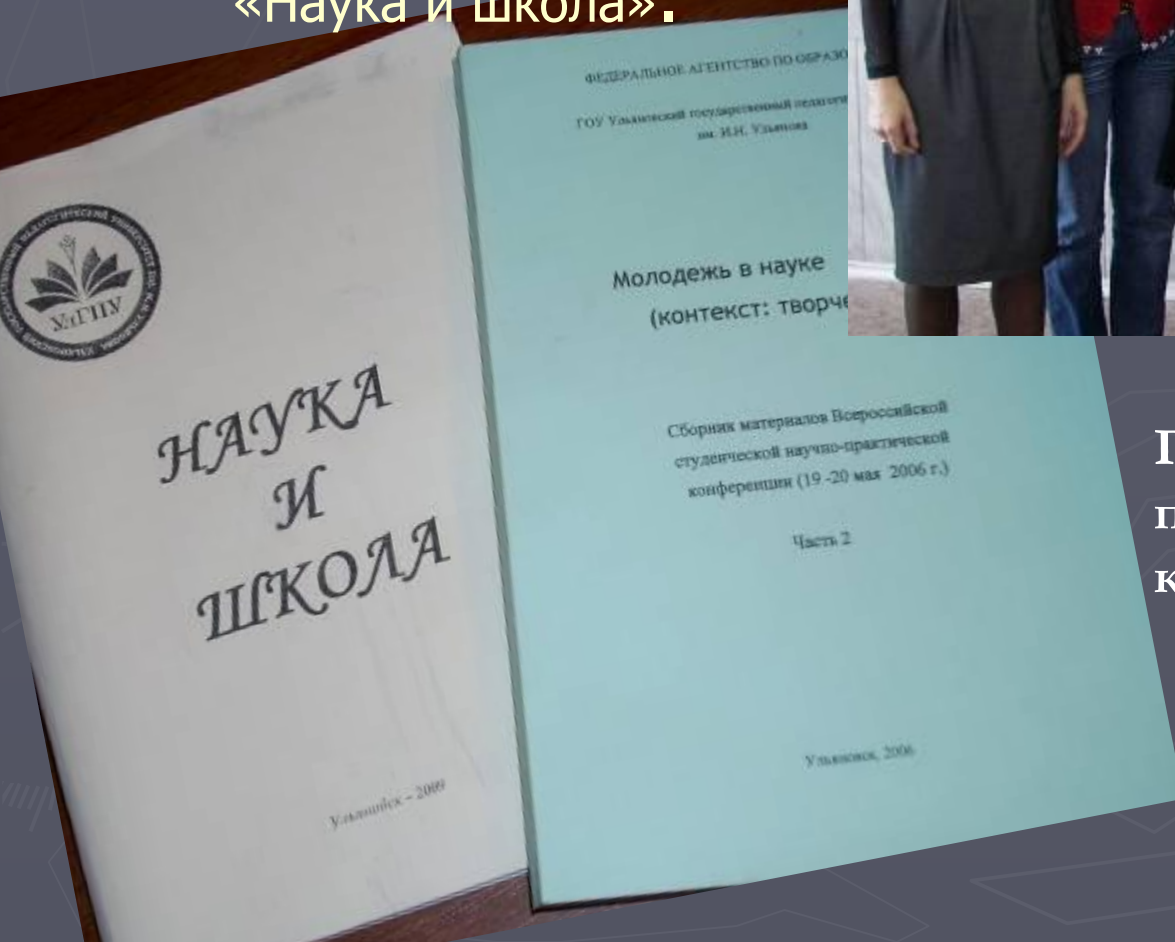
# 2004 – 2009гг. обучения на филологическом факультете УлГПУ



На протяжении всего обучения  
в УлГПУ  
являлась членом старостата  
филологического факультета,  
занималась научно-  
исследовательской  
деятельностью



В течении двух лет  
занималась  
исследовательской  
работой по МПРЛ,  
результаты которой были  
опробированы на практике  
и представлены в сб.  
«Наука и школа».



Группа исследователей  
под руководством  
к.п.н., доц. Т.Г.Бучугиной

На протяжении двух лет в числе отличившихся студентов проходила педагогическую практику в гимназии №1 г.Ульяновска

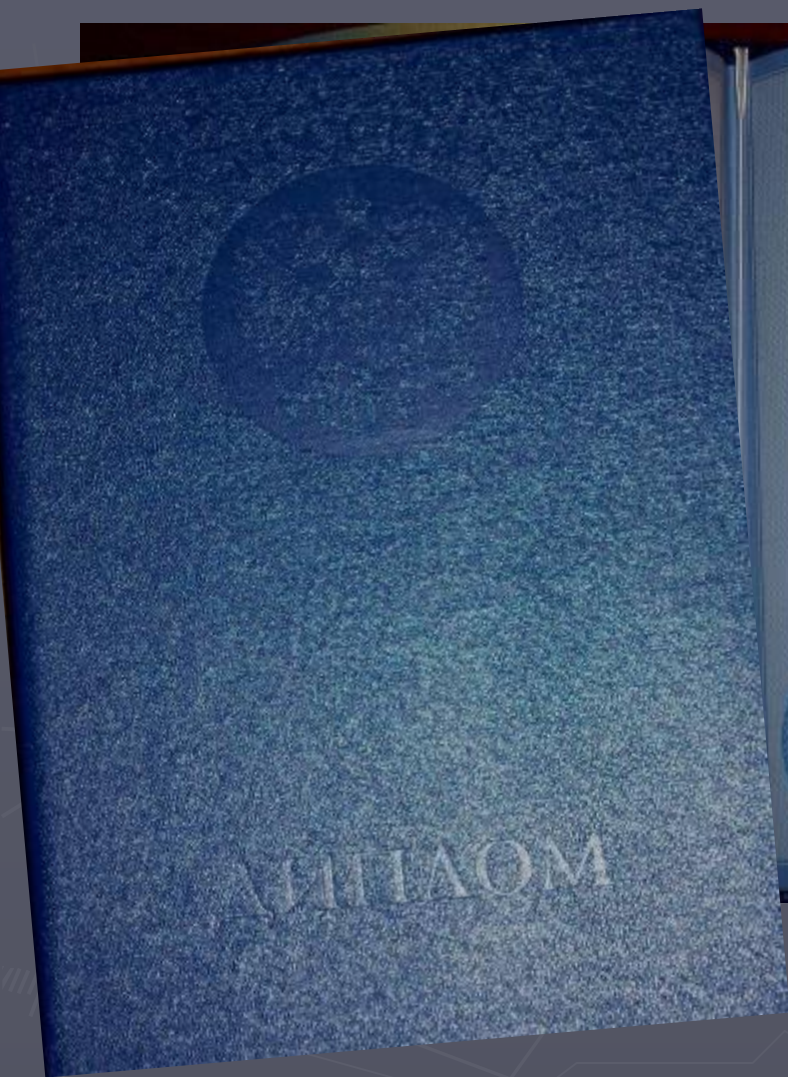


Мой наставник – Будаева Л.А.





2009г. – получение диплома и начало трудовой  
деятельности по специальности  
учитель русского языка и литературы...



Когда-то мои учителя, а ныне коллеги...





Урок литературы  
в 5 классе  
Старомайнской СОШ №1  
по теме: «Нравственный  
выбор Герасима»  
(по рассказу  
И. Тургенева «Муму»)  
учитель: Маслова Л.В.

**Технические средства:**

использование Mmd-презентации;  
использование аудиозаписи.

**Формы работы на уроке:**

фронтальная;  
индивидуальная.

**Цель: дать полную характеристику образу главного героя рассказа – Герасиму; показать нравственную силу Герасима, его превосходство над другими героями рассказа; показать уродливость общественных отношений, основанных на личной зависимости человека от человека, раскрыть трагизм судьбы крепостных.**

# Ход урока

**I. Вступительное слово учителя** (целеполагание)

**II. Индивидуальное задание** (Короткий рассказ о крепостном праве заранее подготовленного ученика)

**III. Работа по теме урока**

**3.1. Характеристика Герасима** (соотношение словесного портрета героя (прослушивание аудиозаписи) с рисунками учеников)

**3.2. Пересказ отношений Герасима к Татьяне.**

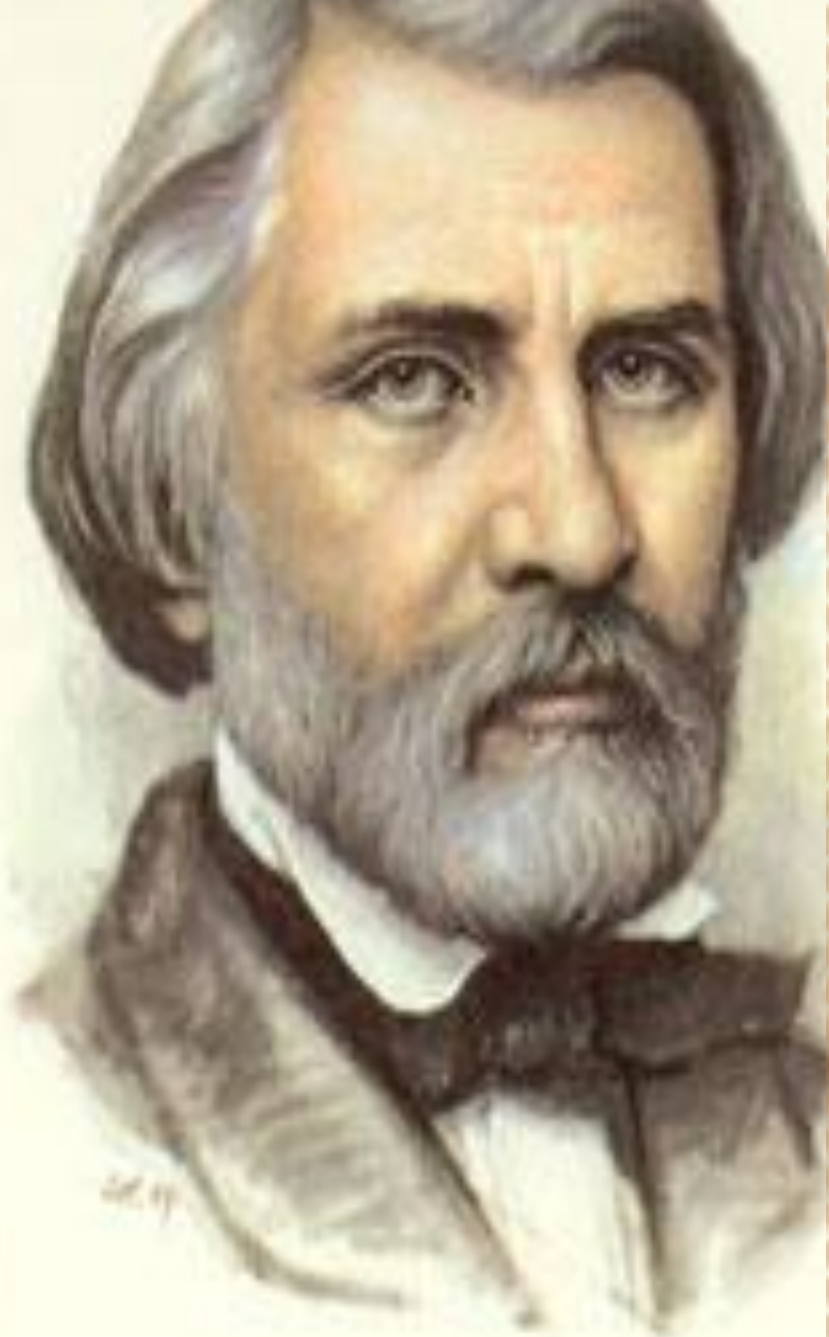
**3.3. Герасим и Муму.** (комментированное чтение текста)

**3.4. Герасим и барыня.** (комментирование текста и рисунков)

**3.5. Смерть Муму.** (анализ эпизода)

**IV. Обобщение по уроку. Общий вывод.**

**V. Оценки за урок.**



И. С. ТУРГЕНЕВ

# Муму

ИЗДАНИЕ 1954 ГОДА

Характеристика  
Герасима:  
соотношение  
словесного портрета  
героя  
(прослушивание  
аудиозаписи) с  
рисунками учеников







Один из методов работы  
на уроках литературы –  
цитатный портрет героя  
художественного  
произведения



**Итог работы –  
соотнесение  
словесного портрета с  
собственным  
рисунком**

# Герасим и Муму. (комментированное чтение текста)



Герасим подхватил «несчастную собачонку», «сунул её к себе за пазуху», а дома уложил на свою кровать, принес из кухни чашечку молока. «Бедной собачонке было всего недели три, она ещё не умела пить из чашки и только дрожала и щурилась. Герасим взял её легонько двумя пальцами за голову и принагнул её мордочку к молоку. Собачка вдруг начала пить с жадностью, фыркая, трясясь и захлебываясь. Герасим глядел, да как засмеется вдруг... Всю ночь он возился с ней, укладывал её, обтирал и заснул, наконец, сам возле нее каким-то радостным и тихим сном.

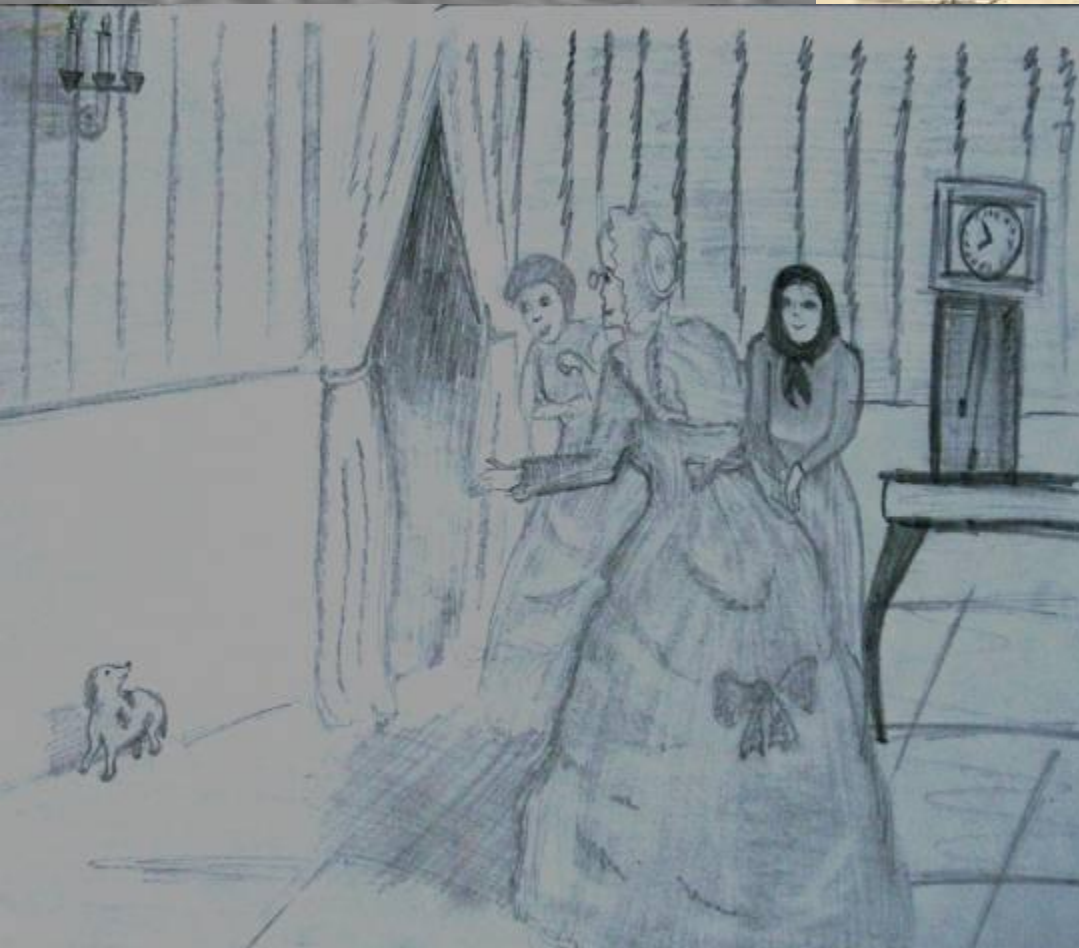
Ни одна мать так не ухаживает за своим ребенком, как ухаживал Герасим за своей питомицей».

«Из маленького грязного комочка за год Муму превратилась ухоженную собачку с умными глазами... »



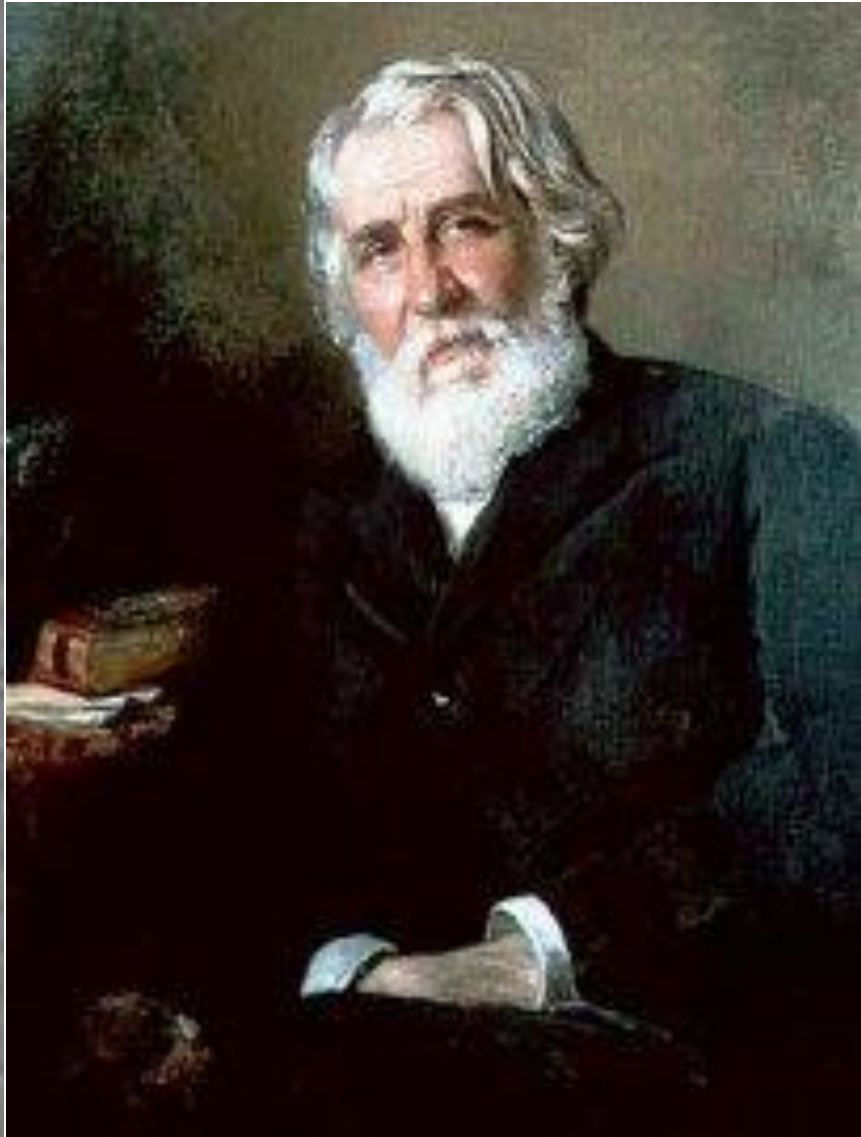
Барыня.

(комментирование  
текста и рисунков)



Общий вывод по рассказу

Обобщение по уроку.  
Общий вывод.



И.С. Тургеневу удалось показать в повести тяжесть крепостного гнёта, беспомощность подневольных людей, их лакейство, а также (на примере Герасима) другой тип людей, желающих жить самостоятельно, не умеющих «пресмыкаться».

Накапливаем опыт и...  
положительные эмоции!

