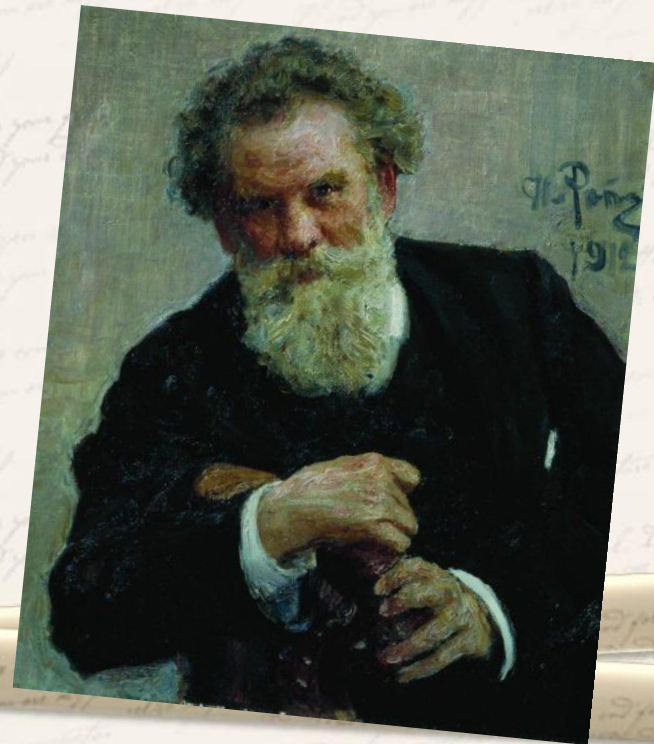


# Нравственный выбор в повести В.Г.Короленко «Слепой музыкант»



# Для чего, собственно, создан человек?



«Человек создан для счастья, как птица для полёта».

«Человек создан для счастья, только счастье не всегда создано для него».

# «Слепой музыкант» - повесть

Писатель предлагает поразмышлять и  
ответить на вопросы:

- Что такое счастье?
- Где его границы?
- В чём его смысл?

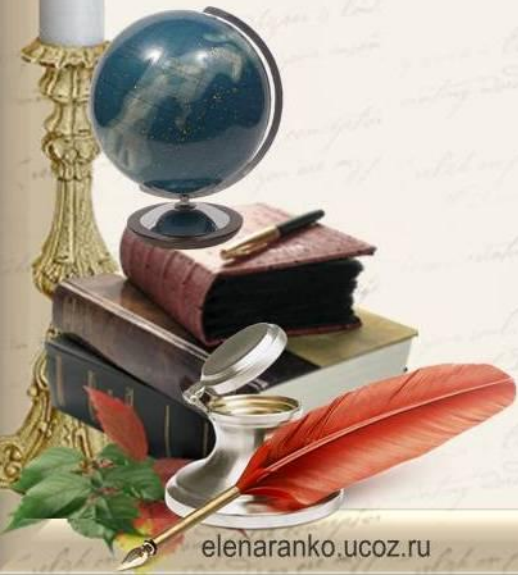
Повесть впервые  
опубликована в 1886 году.



# Перед писателем стояла сложная задача



Показать духовное  
обновление обиженного  
судьбой человека,  
показать его горький,  
тернистый путь к  
осознанию своего  
предназначения.



# Сюжет повести – 2 повествования



1. О том, как слепорождённый мальчик тянулся к свету, к активной жизни.
2. Это история о том, как подавленный личным несчастьем человек поборол в себе пассивное страдание, сумел обрести себя, нашёл место в жизни и сумел воспитать понимание, сочувствие ко всем обездоленным.



# На что автор обращает внимание в начале повести? Почему так подробно описывает ...?



Автор ярко и проникновенно описывает внутреннее предчувствие беды молодой матери, её слёзы. «...ребёнок родился слепым».

В доме Попельских об этом узнают спустя много дней, после визита доктора. На диагноз врача мать с грустью тихо ответит: «Я знала давно.»



Рождение слепого ребёнка – это трагедия, боль и матери, и всей семьи, и, конечно, ребёнка.

- Что с ним будет в этом злом, равнодушном и к здоровым людям мире?
- Как сложится его жизнь?
- Многое будет зависеть от людей, которые будут окружать, принимать участие в жизни такого человека.

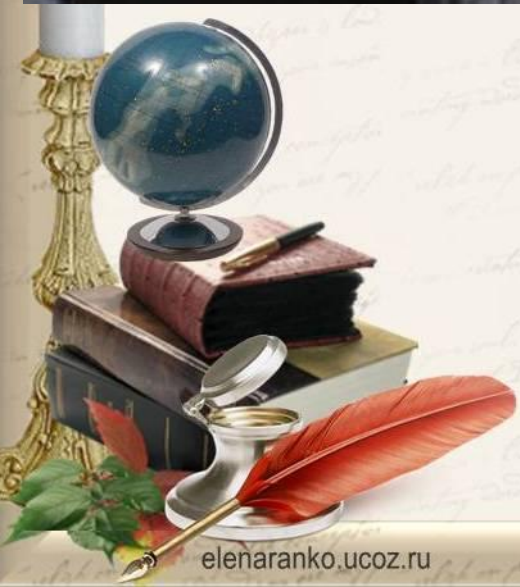


# Какие люди войдут в жизнь Петруся?



## Дядя Максим Яценко

Инвалид, но искалеченный в сражениях. Несчастен, наказан судьбой. Найдёт смысл жизни в воспитании Петра. Убедит мать, что не надо жалеть мальчика, его надо учить преодолевать трудности, жить полнокровной жизнью.





# Когда впервые в жизни мальчика происходит контакт с миром природы?



- К концу третьей в жизни мальчика зимы.
- При описании весеннего пейзажа автор использует множество сонорных и гласных звуков, в результате проза становится певучей. «Для слепого мальчика весна врывалась в комнату только своим шумом. Он слышал, как бегут потоки весенней воды..., ветки бука шептались за окнами..., ударяя по стёклам,...весенняя капель...»
- Но гармонии слепого мальчика с природой нет...
- Как воспринимает природу мать?

Всеми чувствами, испытывая огромное наслаждение.



# Кто открыл для Петра чарующий мир музыки?



Музыка Иохима, игравшего на дудке, потрясла мальчика. Она передавала живые чувства простого человека. Пётр мог часами сидеть и слушать Иохима. В музыке простого конюха мальчик открыл для себя жизнь народа, красоту родной земли.



# Как произошла встреча Петра и Эвелины?



«Поражённая внезапностью печального открытия, маленькая женщина не удержалась на высоте своей солидности, и, превратившись вдруг в огорчённого и беспомощного в своём открытии ребёнка, она горько и неутешно заплакала».



# Объяснение в любви Петра и Эвелины.

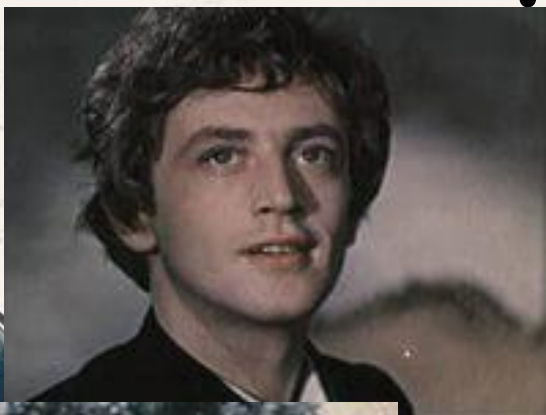
## Что такое любовь для Петра? Знал ли он о ней?



Пётр с детских лет знал, что такое любовь. Это была любовь – жалость матери, мудрая любовь дяди Максима и как само собой разумеющееся – любовь Эвелины. Но признание Эвелины наполнило его новым нежным чувством.

**«Он сжал её маленькую руку в своей... Сам он показался себе могучим и сильным. А она представилась плачущей и слабой. Тогда под влиянием глубокой нежности, он привлёк её одной рукою, а другой стал гладить её шелковистые волосы».**

# Пётр проходит трудный жизненный путь: обретение смысла жизни, любви, признания. Как пришло к нему признание?



- Перед Петром стояла проблема выбора: смириться и страдать или бросить вызов судьбе?
- Пётр выбрал путь поисков, приведший его сначала к странствиям с нищими, а затем к приобретению самого себя как музыканта и человека. Глаза его остались незрячими, а душа исцелилась, прозрела. И за это судьба ему подарила огромное творческое и человеческое счастье: умную, добрую, любящую жену, сына, родившегося зрячим, талант пианиста и композитора.

**Напишите сочинение-рассуждение.**

**«Человек создан для счастья,  
как птица для полёта».**

**Так ли это?**

**Примеры для доказательства  
возьмите из произведений В.  
Г.Короленко «Парадокс» и  
«Слепой музыкант».**



# Интернет – ресурсы:

[http://img-fotki.yandex.ru/get/5302/svetlera.1a5/0\\_575f2\\_1aec6711\\_L.png](http://img-fotki.yandex.ru/get/5302/svetlera.1a5/0_575f2_1aec6711_L.png)

*свеча*

[http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/3/77/793/77793315\\_large\\_1107399.png](http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/3/77/793/77793315_large_1107399.png)

*угловая виньетка с листьями*

<http://s1.pic4you.ru/allimage/y2012/08-28/12216/2377701.png>

*глобус*

[http://img-fotki.yandex.ru/get/4703/66124276.3b/0\\_69b6d\\_c8e1d3f3\\_M.png](http://img-fotki.yandex.ru/get/4703/66124276.3b/0_69b6d_c8e1d3f3_M.png)

*книги*

<http://poem.in.ua/media/images/pero-l.png>

*перо, чернильница*

