



Николай  
Семенович  
Лесков  
(1831-1895)

□ Жизненная и литературная судьба Лескова сложилась трудно. Родился писатель в семье мелкого чиновника. Отец отказался священнослужителем ,за что был изгнан из отчего дома. Женился он на девушке-дворянке ,которая вышла замуж против воли родителей.

В непокорных и одаренных родителей пошел и их сын, Николай Лесков.

□ Образование Лесков получил в богатой семье, затем в Орловской гимназии, которую не окончил. Уйдя из гимназии Лесков поступил на службу в Орловскую уголовную палату, перевелся в Киевскую казенную палату, потом оставил государственную службу, перейдя в частную компанию. Эти впечатления дали ему богатый материал для статей и очерков, которые появляются в печати с начала 1860-ых годов. Лескова заметили читатели и журналисты, он становится сотрудником газет и журналов.

# Орловская гимназия.



□ С первых литературных произведений Лесков проявил себя страстным полемистом. Герои Лескова – люди Русской земли, чудаки, необычайно одаренный щедрые люди, часто готовые прийти на помощь другим. Лесков не выдумывал их, а находил в самой жизни. Свет ума и таланта Лескова пролился на русское словесное искусство XX века и обогатил русскую прозу.

# Дом-музей Н.С.Лескова



- «Наш дом в Орле был на Третьей Дворянской улице... » - писал в одном из своих произведений самобытнейший русский писатель, тонкий знаток быта и нравов разных сословий России 19 века Николай Лесков.
  - Сейчас в этом доме размещается экспозиция литературно-мемориального музея писателя, владеющего самой значительной коллекцией лесковских меморий.
  - В литературной части экспозиции представлены документы, рукописи, прижизненные издания произведений Лескова, многочисленные фотографии и портреты писателя, книги мемориальной библиотеки, помеченные автографами, а также штампами их владельца «редкость» и «редкий экземпляр».
- Реконструировать лесковскую эпоху помогает введение в литературную экспозицию мемориальных вещей и предметов времени.

□ Апофеозом экспозиции музея является воссозданная на основе сохранившихся подлинных вещей обстановка петербургского кабинета Лескова из квартиры в доме на Фурштадской. Современники писателя единодушно отмечали, что кабинет очень соответствовал характеру его владельца - пестрый, яркий, своеобразный. Обстановка этого кабинета дает представление о яркой человеческой индивидуальности писателя, многообразии интересов и увлечений, о страсти к коллекционированию редких книг, картин, камней и других раритетов. Отдельный раздел экспозиции показывает историю формирования Лесковской коллекции, раскрывает связи музея с потомками писателя.

□ Более чем 25 лет существования этого музея показали, насколько в конце XX столетия, когда начавшееся обновление русского общества привлекает внимание к основам национального характера, возрос интерес русских и западных читателей к творчеству Н.С.Лескова.

