

# Мертвые души. Глава 5

Деревня Собакевича

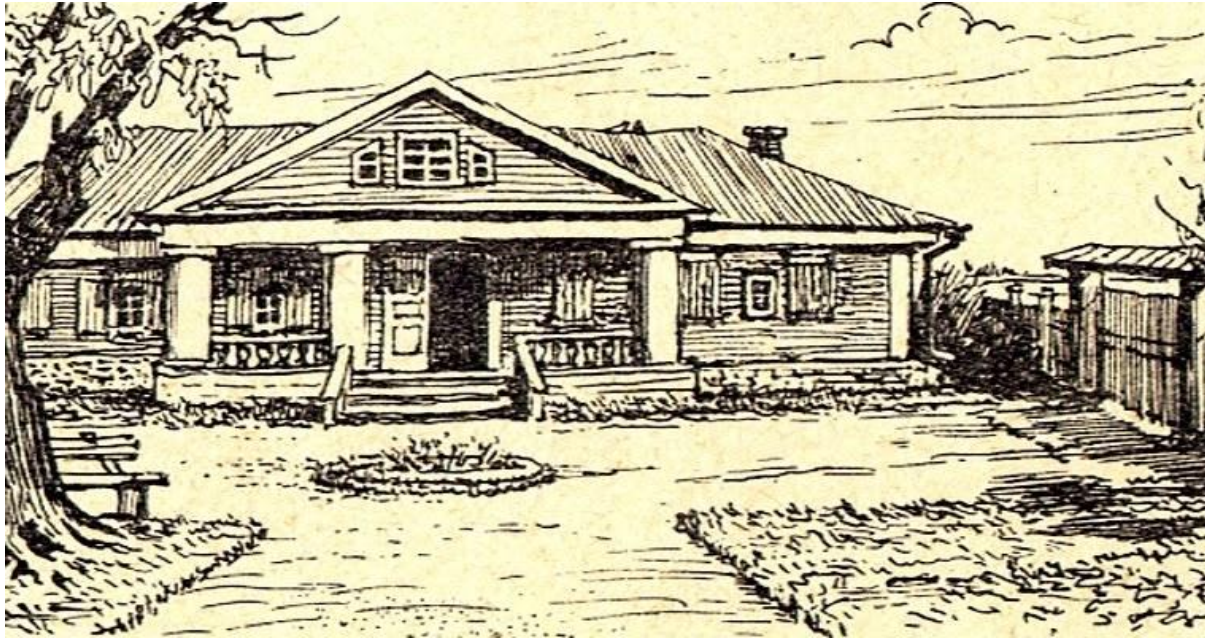
A decorative graphic element consisting of a thick dark red horizontal bar that transitions into a white background. Below this bar, there are several thin, parallel horizontal lines in a light red color, extending across the width of the page.

# Описание деревни

Взору Чичикова открывается большая деревня с крепкими и основательными постройками. Дом самого помещика как будто был определен «на вечное стояние». Постройки, принадлежавшие крестьянам, тоже удивили Чичикова своей надежностью и добротностью.



# Описание деревни



"...Деревня показалась ему довольно велика; два леса, березовый и сосновый, как два крыла, одно темнее, другое светлее, были у ней справа и слева; посреди виднелся деревянный дом с мезонином, красной крышей и темно-серыми или, лучше, дикими стенами, – дом вроде тех, как у нас строят для военных поселений и немецких колонистов...Двор окружен был крепкою и непомерно толстою деревянною решеткой. Помещик, казалось, хлопотал много о прочности...»

# Портрет Собакевича

Описание Собакевича, его внешние характеристики Гоголь дает в сравнении с животными и неодушевленными предметами. Образ помещика Собакевича, имея много общих черт с другими персонажами поэмы, в то же время сильно отличается от них.

Помещик Собакевич не только сам любит надежность и крепость во всем, но и своим крепостным крестьянам дает возможность жить основательно и твердо стоять на ногах. Чревоугодие является его главным делом в жизни





# Портрет Собакевича



Собакевич - расчетливый,  
прижимистый хозяин,  
хитрый торгаш.

Он немногословен, обладает  
железной хваткой, себе на  
уме, и мало найдется людей,  
которым удалось бы его  
обмануть. Автор называет  
Собакевича – патриотом  
русского желудка!

# Интерьер дома Собакевича



Интерьер комнат, где жил Собакевич, необычайно схож с образом хозяина. Здесь кресла, стол, стулья были такие же неуклюжие, громоздкие, тяжелые, как и он сам. Читатель, ознакомившись с описанием внешности героя, его окружения, может предположить об ограниченности духовных интересов, о чрезмерной приближенности его к миру материальной жизни.



# Сделка

Помещик умен – он с полуслова понимает, чего хочет Чичиков. На первый план выходят такие черты, как практичность и стремление все делать с выгодой для себя. Кроме того, в этой ситуации проявляется прямолинейность Собакевича. Иногда она переходит в грубость, невежество, цинизм, что является настоящей сущностью персонажа.



# Сделка

Чичикову едва удаётся изредка вставить пару слов, он деликатно пытается достучаться до его совести, но тщетно. Собакевич, как истый торговец, представлял свой товар не просто как умерших людей, а как ценных мастеровых: сапожников, плотников, кирпичников и т.д., как будто забыв, что их уже нет.

Главной целью и мечтой Собакевича является желание обогатиться любой ценой, поэтому ему и приходится выкручиваться и придумывать для этого различные способы прибыли. Живёт Собакевич по такому принципу: все можно купить или продать. А правильно извлечь выгоду он всегда сможет





# Вывод

Мертвенность души Характеристика Собакевича со всеми ее положительными и отрицательными моментами позволяет сделать главный вывод: помещик Михайло Семенович мертв так же, как его соседи, чиновники из города, авантюрист Чичиков.