

Мертвые души. Глава 5

Деревня Собакевича

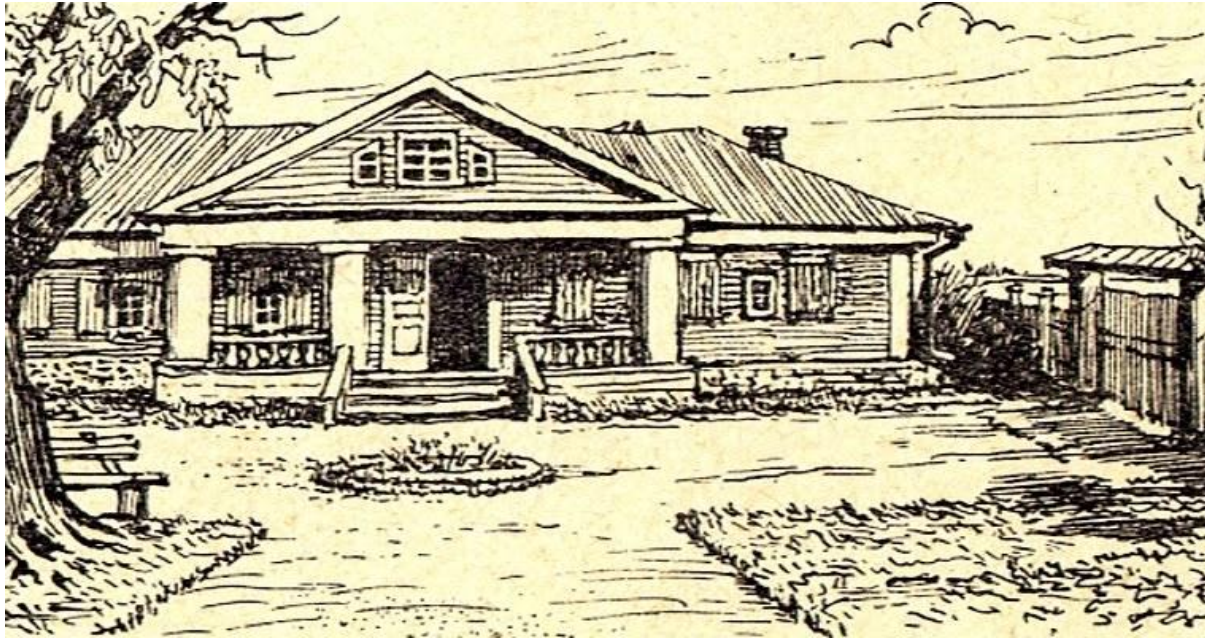
A decorative graphic element consisting of a thick dark red horizontal bar that transitions into a white background. Below this bar, there are several thin, parallel horizontal lines in a light red or pinkish color, extending across the width of the page.

Описание деревни

Взору Чичикова открывается большая деревня с крепкими и основательными постройками. Дом самого помещика как будто был определен «на вечное стояние». Постройки, принадлежавшие крестьянам, тоже удивили Чичикова своей надежностью и добротностью.



Описание деревни



"...Деревня показалась ему довольно велика; два леса, березовый и сосновый, как два крыла, одно темнее, другое светлее, были у ней справа и слева; посреди виднелся деревянный дом с мезонином, красной крышей и темно-серыми или, лучше, дикими стенами, – дом вроде тех, как у нас строят для военных поселений и немецких колонистов...Двор окружен был крепкою и непомерно толстою деревянною решеткой. Помещик, казалось, хлопотал много о прочности...»

Портрет Собакевича

Описание Собакевича, его внешние характеристики Гоголь дает в сравнении с животными и неодушевленными предметами. Образ помещика Собакевича, имея много общих черт с другими персонажами поэмы, в то же время сильно отличается от них.

Помещик Собакевич не только сам любит надежность и крепость во всем, но и своим крепостным крестьянам дает возможность жить основательно и твердо стоять на ногах. Чревоугодие является его главным делом в жизни



Портрет Собакевича



Собакевич - расчетливый,
прижимистый хозяин,
хитрый торгаш.

Он немногословен, обладает
железной хваткой, себе на
уме, и мало найдется людей,
которым удалось бы его
обмануть. Автор называет
Собакевича – патриотом
русского желудка!

Интерьер дома Собакевича



Интерьер комнат, где жил Собакевич, необычайно схож с образом хозяина. Здесь кресла, стол, стулья были такие же неуклюжие, громоздкие, тяжелые, как и он сам. Читатель, ознакомившись с описанием внешности героя, его окружения, может предположить об ограниченности духовных интересов, о чрезмерной приближенности его к миру материальной жизни.

Сделка

Помещик умен – он с полуслова понимает, чего хочет Чичиков. На первый план выходят такие черты, как практичность и стремление все делать с выгодой для себя. Кроме того, в этой ситуации проявляется прямолинейность Собакевича. Иногда она переходит в грубость, невежество, цинизм, что является настоящей сущностью персонажа.



Сделка

Чичикову едва удаётся изредка вставить пару слов, он деликатно пытается достучаться до его совести, но тщетно. Собакевич, как истый торговец, представлял свой товар не просто как умерших людей, а как ценных мастеровых: сапожников, плотников, кирпичников и т.д., как будто забыв, что их уже нет.

Главной целью и мечтой Собакевича является желание обогатиться любой ценой, поэтому ему и приходится выкручиваться и придумывать для этого различные способы прибыли. Живёт Собакевич по такому принципу: все можно купить или продать. А правильно извлечь выгоду он всегда сможет



Вывод

Мертвенность души Характеристика Собакевича со всеми ее положительными и отрицательными моментами позволяет сделать главный вывод: помещик Михайло Семенович мертв так же, как его соседи, чиновники из города, авантюрист Чичиков.