

# Н. В. Гоголь Жизнь и творчество О

Цуркан Алла  
Владимировна, учитель  
русского языка и  
литературы ООШ №20 г.  
Одессы



# Детство и юность

Николай Гоголь  
родился 20 марта  
1809 года в  
местечке Большие  
Сорочинцы на  
границе  
Полтавского и  
Миргородского  
уездов.



Дом в Васильевке.



# Родители



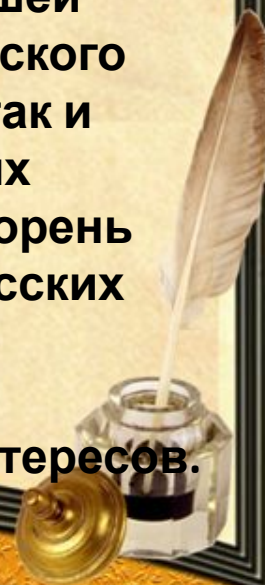
Василий  
Гоголь-Яновский,

Отец Гоголя, Василий Афанасьевич, умер, когда сыну было пятнадцать лет. Предполагают, что сценическая деятельность отца, который был человек веселого характера и замечательный рассказчик, не осталась без последствий и определила интересы будущего писателя, у которого рано проявилась склонность к театру.



Мария Ивановна  
Гоголь-Яновская

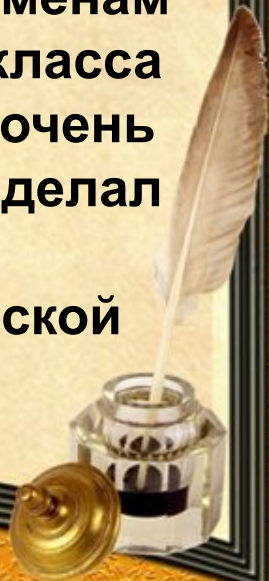
**Жизнь в деревне до школы и после шла в полнейшей обстановке малорусского быта, как панского, так и крестьянского. В этих впечатлениях был корень позднейших малорусских повестей Гоголя, его исторических и этнографических интересов.**





В возрасте десяти лет Гоголя отвезли в Полтаву для приготовления к гимназии, к одному из местных учителей; затем он поступил в Гимназию высших наук в Нежине (с мая 1821 по июнь 1828), где был сначала

- своекоштным, потом пансионером гимназии. Гоголь не был прилежным учеником, но обладал прекрасною памятью, за несколько дней готовился к экзаменам и переходил из класса в класс; он был очень слаб в языках и делал успехи только в рисовании и русской словесности.



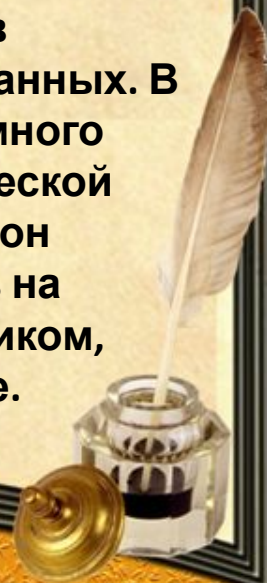
# Нежин Гимназия

Дом в Нежине, где писатель  
читал свое первое произведение

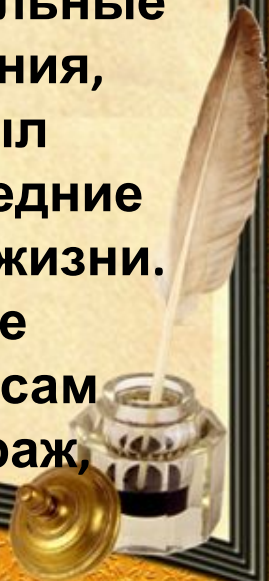


# ПЕТЕРБУРГ

- В декабре 1828 г. Гоголь переехал в Петербург. Здесь впервые ждало его жестокое разочарование: его скромные средства оказались в большом городе слишком незначительными; блестящие надежды не осуществлялись так скоро, как он ожидал. Его письма домой за то время смешаны из этого разочарования и из широких ожиданий в будущем, хотя и туманных. В запасе у него было много характера и практической предприимчивости: он пробовал поступить на сцену, стать чиновником, отдаться литературе.



- Но ещё раньше он издал под псевдонимом В. Алова романтическую идиллию «Ганц Кюхельгартен» (1829 г.), которая была написана ещё в Нежине (он сам пометил её 1827 годом), и герою которой приданы те идеальные мечты и стремления, какими он сам был исполнен в последние годы нежинской жизни. Вскоре по выходе книжки в свет он сам уничтожил её тираж, когда критика отнеслась



«В первый раз  
Гоголь был введен  
в круг литераторов,  
как автор «Вечеров  
на хуторе» 19  
февраля 1832 года  
на неизвестном  
обеде А.Ф.  
Смирдина, по  
случаю  
новоселья.»





# «Вечера на хуторе близ Диканьки»

1830 год в  
«Отечественных записках»  
напечатана (без подписи) повесть  
«Бисаврюк, или Вечер накануне Ивана Купала»



**«Арабески»**

**и**

**«Миргород»**

1835 вышли

«Арабески» и  
«Миргород».

«Арабески» и  
«Миргород» носят на  
себе все признаки  
зреющего таланта. В  
них меньше этого  
упоения, это  
лирического разгула,  
но больше глубины и  
верности в  
изображении жизни...

**Белинский В.**



# «Тарас Бульба»

«Тарас Бульба» есть отрывок, эпизод из великой эпопеи жизни целого народа, если в наше время возможна гомерическая эпопея, то вот вам её высочайший образец, идеал и прототип!

Белинский В.Г.



# «Ревизор»

1835 год написан  
«Ревизор».

Основной сюжет  
«Ревизора», как и  
сюжет «Мёртвых  
душ», был  
сообщён Гоголю  
Пушкиным.



# «Мертвые души».

...Главным делом жизни Гоголя явились «Мертвые души». Его писательская биография продолжалась 23 года. Из них около 17 лет были отданы «Мертвым душам».

С. Машинский



- Он похоронен в Москве, на Новодевичьем кладбище, и на его памятнике помещены слова пророка Иеремии: «Горьким моим словом посмеюся». По одной из версий Гоголь заснул летаргическим сном, так как после исследований останков его тела, было видно, что его тело передвинулось с места. Версию о летаргическом сне опровергают воспоминания скульптора Николая Рамазанова, делавшего посмертную маску Гоголя.



# Шинель

Трагедия  
«Маленького  
человека»

«...Много еще  
протечет времени,  
пока узнают меня  
совершенно...»

(Гоголь- С. Т.  
Аксакову-август  
1842г.)



**«...Он брал бумагу  
и тут же  
пристраивался  
писать её...»**





«...Завидя его  
издали,  
оставлял уже  
дело и ожидал  
стоя навытяжку,  
пока начальник

пройдёт  
комнату...»



**«...Петрович  
сидел  
на широком  
деревянном  
некрашеном  
столе...»**



**«...Между тем  
Акакий Акакиевич  
шел в самом  
праздничном  
расположении  
всех чувств...»**



**«...Он чувствовал  
всякий миг  
минуты,  
что на плечах его  
новая шинель...»**



**«А ведь шинель-  
то моя!" - сказал  
один из них  
громовым  
голосом,  
схвативши его за  
воротник...»**



**«...Обернувшись,  
он заметил  
человека  
небольшого  
роста,  
в старом  
поношенном  
вицмундире,  
и не без ужаса  
узнал в нем  
Акакия  
Акакиевича...»**



**«...И Петербург  
остался  
без Акакия  
Акакиевича,  
как будто бы в  
нем его и никогда  
не было...»**

