

**Учебные материалы к уроку
литературы в 6 классе по теме:**

***« Н.В.Гоголь. «Ночь перед
Рождеством»***

***Составитель: Чернова Л.Н.,
учитель русского языка и литературы
МОУ СОШ № 5 г.Светлого***

Великий русский писатель
Н.В.Гоголь родился в
местечке
Большие Сорочинцы
Полтавской
губернии, в семье
украинского
помещика.

Свои детские и юношеские
годы Гоголь провел среди
украинской природы. Будущий
писатель горячо любил
украинские сказки, его
очаровывали рассказы



ЮНЫЙ ГОГОЛЬ

В гимназии Гоголь увлекался рисованием и театром. Он писал стихи на русском языке, комедии, пользовался славой замечательного рассказчика. Мальчик очень много читал. Свои карманные деньги тратил на книги, а те, что стоили очень дорого, он тщательно переписывал на самую лучшую бумагу с рисунками собственного изображения.

Тогда же, в гимназии, у писателя пробудилась страсть к сочинениям.



Книга "Вечера на хуторе близ Диканьки"

Книга Н.В.Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» (1831 – 1832 г.) – повести из украинской народной жизни – была восторженно встречена друзьями писателя и широкими читательскими кругами.

«Вот настоящая веселость, искренняя, непринужденная, без жеманства, без чопорности, - писал А.С.Пушкин. – А местами какая поэзия!...»

Все повести Гоголя, входящие в эту книгу, окрашены мягким, добрым юмором.

После выхода «Вечеров на хуторе близ Диканьки» Гоголь становится знаменитым

Этот урок
познакомит с одним
из эпических
жанров – повестью,
а именно, вы
узнаете, что такое
сказочная повесть
на примере
произведения Н.В.
Гоголя «Ночь перед
Рождеством».



"Ночь перед Рождеством"



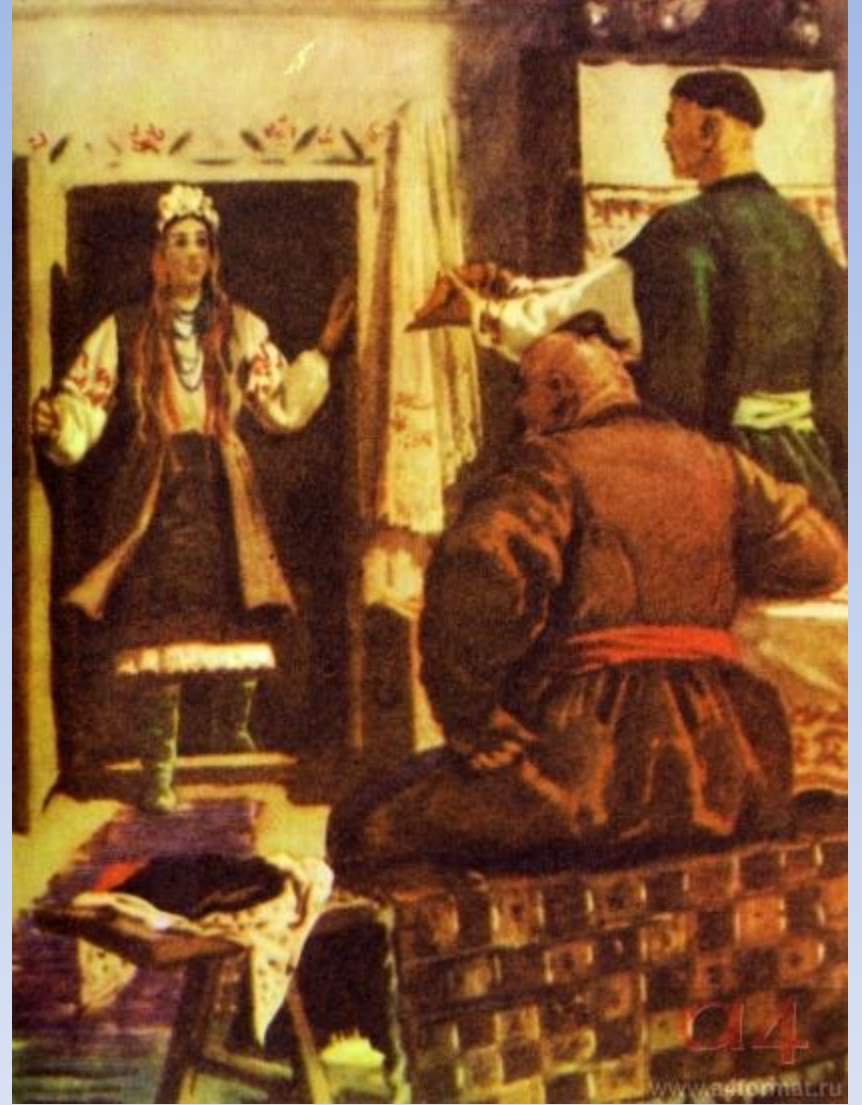
ЖАНР ПРОИЗВЕДЕНИЯ

«Ночь перед Рождеством» похожа на сказку. По жанру это произведение – сказочная повесть. Но от сказки ее отличают характеры главных героев, полуреальная, полуфантастическая действительность, нетрадиционный сюжет, отсутствие сказочных героев.

Литературовед Н.Л.Степанов считает, что в «Ночи перед Рождеством» «фантастика переплетается с жизненными, бытовыми подробностями».

Повествование ведется от лица рассказчика – Рудого Панька. Язык его прост, понятен, невозмутим. Поэтому то, что кажется необычным,







Оксана

Оксана своенравная и легкомысленная. Её прихотью было условие, поставленное Вакуле: достать такие черевички в которых ходит сама царица. Тогда капризная красавица обещала выйти за кузнеца замуж. Но на протяжении повести девушка меняется. Меняются ее мысли о Вакуле, меняется также и наше отношение к ней. Оксана влюбляется в кузнеца, и ей уже не нужны черевички, которые она требовала. В конце повести мы узнаем, что Оксана и Вакула женятся и живут счастливо.





Вакула



Кузнец Вакула привлекает своей простотой, настойчивостью и упорством, тем, что сильно любит красавицу-Оксану.

Вакула человек набожный и верующий, кроме кузнечного дела занимался еще тем, что писал картины и иконы. Это помогло ему победить черта. Кузнец не поддался его искушениям и не изменил вере в Бога. Вакула нарисовал черта в аду, победил его силой любви и веры.

Писатель показывает превосходство сил добра над злом. Рождество наступило, силы добра победили, хотя в Диканьке еще и остались герои, которые имеют



Солоха

Солоху считают ведьмой соседки-старухи за «хитрости и сметливость», говорили, что видели у нее хвост, что она оборачивается черной кошкой, свиньей, петухом. Кроме того, Солоха была привлекательной, умела «причаровать» к себе казаков.

Каждый из гостей Солохи думал, что он единственный пользуется ее расположением; солидные люди, даже дьяк, спрятались в мешки из-под угля, чтобы не попасть в смешное положение, и как раз попали в него.

