

Н.В.Гоголь. «Портрет»

Тема ответственности человека за свою судьбу.

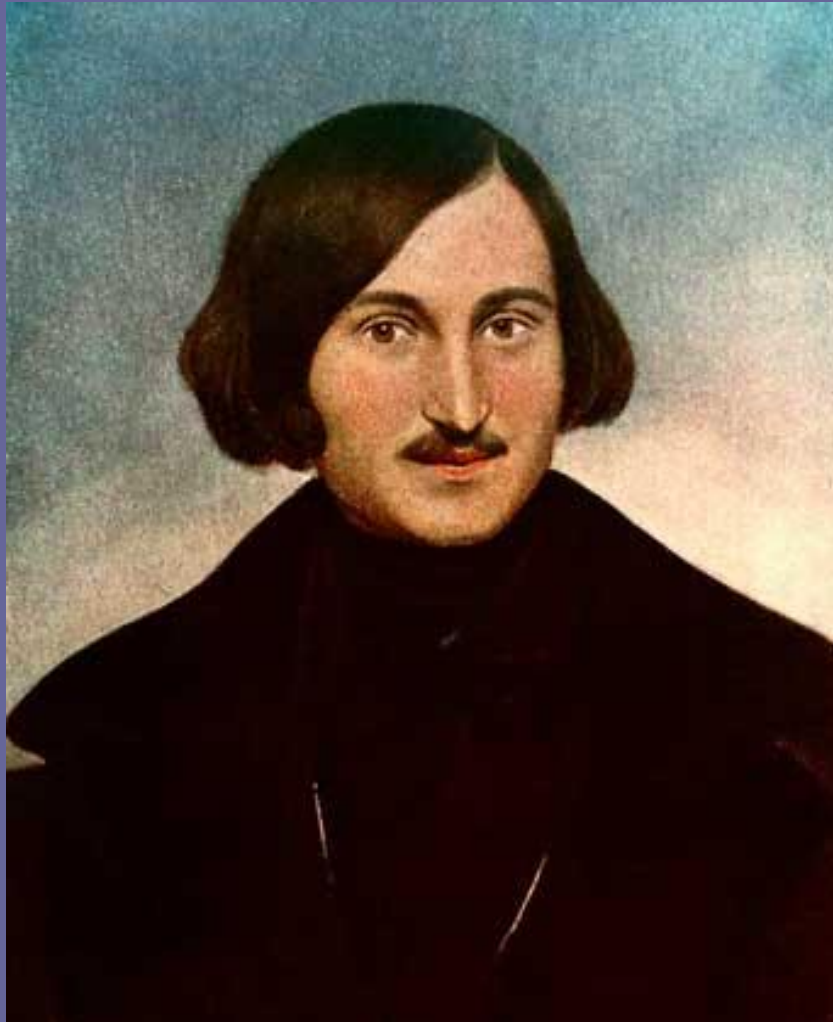
Выбор человека в жизни.



Презентацию подготовила учитель русского языка и литературы
ГАОУ РМЭ «Лицей Бауманский» г.Йошкар-Ола,
Каршиева Наталья Анатольевна.
2011г.



Николай Васильевич Гоголь



(1809 - 1852)
Эпиграф к уроку:

*“Главный узелок нашей жизни,
все будущее ядро ее и смысл,
у людей целеустремленных
завязывается в самые ранние годы...”*

А. И. Солженицын

Тезисы рассказа о Н.В. Гоголе

1. Родился на Украине 20 марта (1 апреля) в местечке большие Сорочинцы Миргородского уезда Полтавской губернии.
2. Отец, Василий Афанасьевич Гоголь –Яновский, принадлежал к новоявленному дворянству, интересовался литературой и даже написал несколько комедий на украинском языке.
3. Мать Мария Ивановна Гоголь – дочь богатого помещика.
4. Украина – колыбель великого писателя. «Малороссийские» предания и песни – мир гоголевского детства.



Музей Гоголя в Сорочинцах

1. Получил образование в Нежинской гимназии, где проявился его интерес к литературе и живописи, а также актерский талант.
2. После окончания гимназии – Петербург, государственная служба. Знакомство с Пушкиным (1831).
3. Имя молодого писателя стало широко известно после выхода в свет «Вечеров на хуторе близ Диканьки»



- В толковом словаре слово **“*талант*”** трактуется следующим образом: **“Выдающиеся природные способности, высокая степень одаренности”**.
- В дневнике М. М. Пришвина есть такая запись: “Талант похож на аванс, который нужно отработать, и чем больше талант, тем, значит, больше к нему труда. Вот почему бездарные и ловкие люди обыкновенно больше зарабатывают, чем талантливые. По тому же самому часто слышишь сказку о “загубленных талантах”. Такие таланты опускаются, потому что не могут работать. Талант называется даром, потому что даровитому и сильному человеку сама работа доставляет наслаждение”.

Внешние препятствия для развития творчества

- “последний двугривенный”
- “нестерпимо холодная гостиная”
- “мастерская с мерзнущими окнами”
- “оборванный диван”
- “не на что купить кисти и краски»
- “нечем платить за квартиру”
- Брань хозяина квартиры

• Внутренний голос и побуждения Чарткова

Оценка профессора:

- Нетерпеливость;
- увлеченность чем-нибудь одним;
- нет хороших “ремесленных” навыков художника;
- погоня за модой;
- предпочтение светской жизни, а не ремеслу.
- Собственное желание Чарткова:
- “хотелось кутнуть, щегольнуть, показать свою молодость”;
- досада от чужого денежного успеха;
- желание бросить все и закутить с горя на зло всему;
- деньги, даже воображаемые, способны заморозить, а вид живых денег способен довести почти до безумия

Внезапно появившиеся деньги

• Голос рассудка

- появилась возможность работать;
- есть деньги на содержание и обеспечение

• Голос чувств

- “во власти все, на что смотрит завистливыми глазами”;
- желание “одеться, разговеться, нанять новую квартиру”;
- отправился в театр, кондитерскую и прочее;
- купил нечаянно лорнет, бездну всяких галстуков;
- более ежели нужно завил локоны;
- катался в карете без причины;
- объелся без меры конфетами;
- в новой квартире все, что получше поставил на видное место, что похуже в угол;
- желание непреоборимое схватить славу за хвост;
- заказал статью о себе; читал с тайным удовольствием.

Вопросы к эпизоду создания портрета молодой аристократки :

- Как изображен Гоголем процесс работы над портретом?
- Что нарушает работу художника?
- Как относится к претензиям заказчика?
- Что примиряет его с ними?
- Почему Гоголь так подробно описал первый портрет, а об остальных творениях художника упомянул только вскользь?

А.Иванов «Явление Христа народу»



