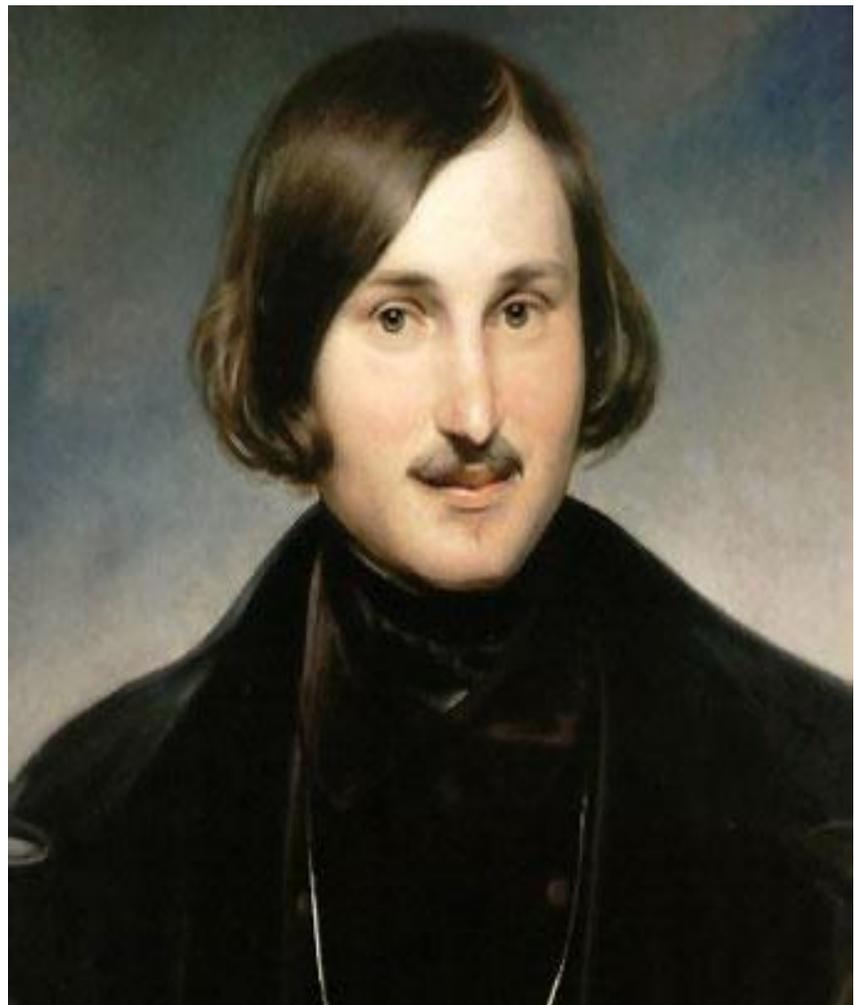


**Николай Васильевич
Гоголь
ТАРАС БУЛЬБА**

**Историческая основа
повести**

Презентация Погребняк Н.М.

Н.В. Гоголь всегда увлекался историей. Он даже добился права преподавать историю в университете. При помощи Пушкина и Жуковского он стал помощником профессора в Петербургском университете, где читал лекции по истории Средневековья.



**Наиболее яркий
результат
исторических
увлечений
писателя – повесть
«Тарас Бульба».
Первый ее вариант
был создан в 1834
году, второй – в
1842 году.**



Повесть рассказывает о борьбе украинского народа за свою независимость. В те далекие времена Украина находилась под гнетом польских помещиков – панов. Они превращали крестьян в крепостных, облагали тяжелыми налогами, подвергали суровым наказаниям и даже казнили.



**Спасаясь от
гнета и
преследований
крестьяне
убегали на юг, в
степи. На одном
из самых
больших
островов
Днепра они
построили
укрепление.**



**На острове Хортица
среди этих
укреплений был
деревянный
частокол из
заостренных сверху
бревен,
называвшийся
засека, по-украински
– сечь.**

**Лагерь стали
называть
Запорожской Сечью**



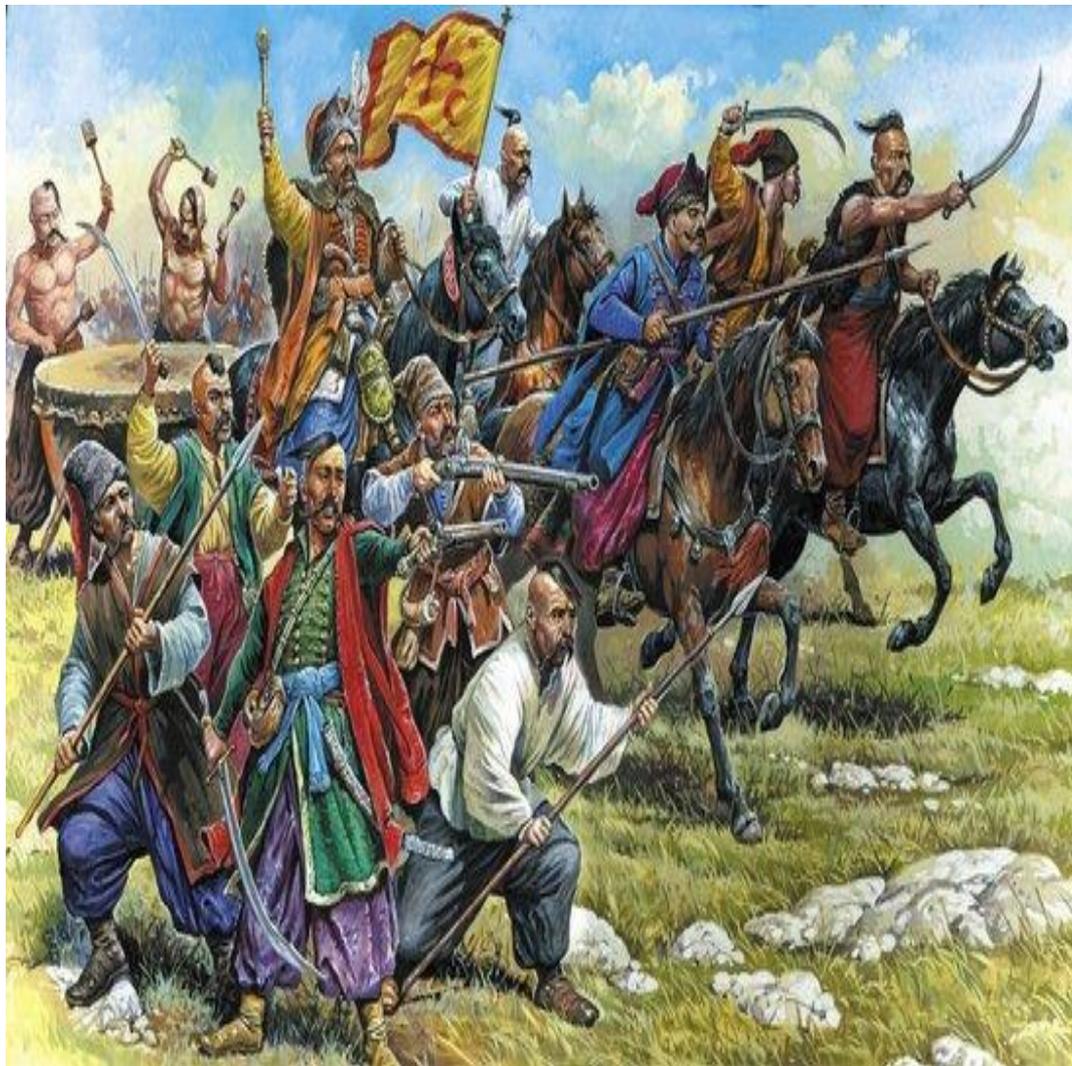
**Казачи
(вольные
люди)
объединились
в курени
(войсковые
части). Все
дела Сечи
решались
собранием
(радой)**



**Здесь
закалялись
отважные
воины,
проявлялось
подлинное
товарищество,
основанное на
равенстве,
уважении к
старшим.**



В мирное время казаки уходили в «луга и пашни», занимались кузнечным, торговым делом. Но стоило зазвучать боевому кличу – казаки садились на коней и с оружием в руках готовы были отразить нападение врага.



**Н.Гоголь с интересом
знакомился с
историческими
сочинениями,
летописями,
народными песнями и
преданиями, в
которых нашли
отражение эти
события.**

**Перед ним вставала
живая, яркая история
народа, а воображение
рисовало вольные
степи, могучие
характеры, крепкие
натуры.**



**Именно в таких
условиях, пишет
Гоголь, русский
характер и
получил «могучий
широкий размах»,
представляя
собой
«необыкновенное
явление русской
силы,
вышибленное из
народной груди
огнем бед»**



И.Репин восхищался образами запорожских казаков. «Недаром про них Гоголь писал! Все это правда!. Никто на свете не чувствовал так глубоко свободы, равенства и братства! Во всю жизнь Запорожье осталось свободно, никому не подчинялось!»



В основе сюжета картины И.Репина лежит подлинное историческое событие. В 1676 году турецкий султан Махмуд 4 прислал запорожцам «грозную грамоту», в которой приказывал им добровольно и без сопротивления сдаться. Запорожцы отправили султану ответ. Репин изображает их в тот момент, когда они сочиняют свое знаменитое письмо.



**Один за другим
отпускают
запорожцы острые и
язвительные
замечания в адрес
султана, смеются над
кичливым врагом,
над самой мыслью о
возможности их
порабощения.. Казаки
охвачены единым
настроением, единым
порывом веселья,
исполненного
несокрушимой веры
в свои силы.**



**«Запорожская Сечь
выступает у Гоголя
единой ,монолитной
силой, страшной в
своем гневе и
трогательной в своей
любви».**



В статье «О преподавании всеобщей истории» Гоголь говорил о необходимости так освещать историческое прошлое, чтобы народ и события «были непременно живы» и как бы находились «перед глазами»



**Для этого, писал
Гоголь, нужно
собрать «черты
самые
оригинальные,
самые резкие,
какие имел
изображаемый
народ».**

**Этим принципам и
следует писатель,
отразивший в
своей повести
судьбу целого
народа.**

