



*О. Генрі*

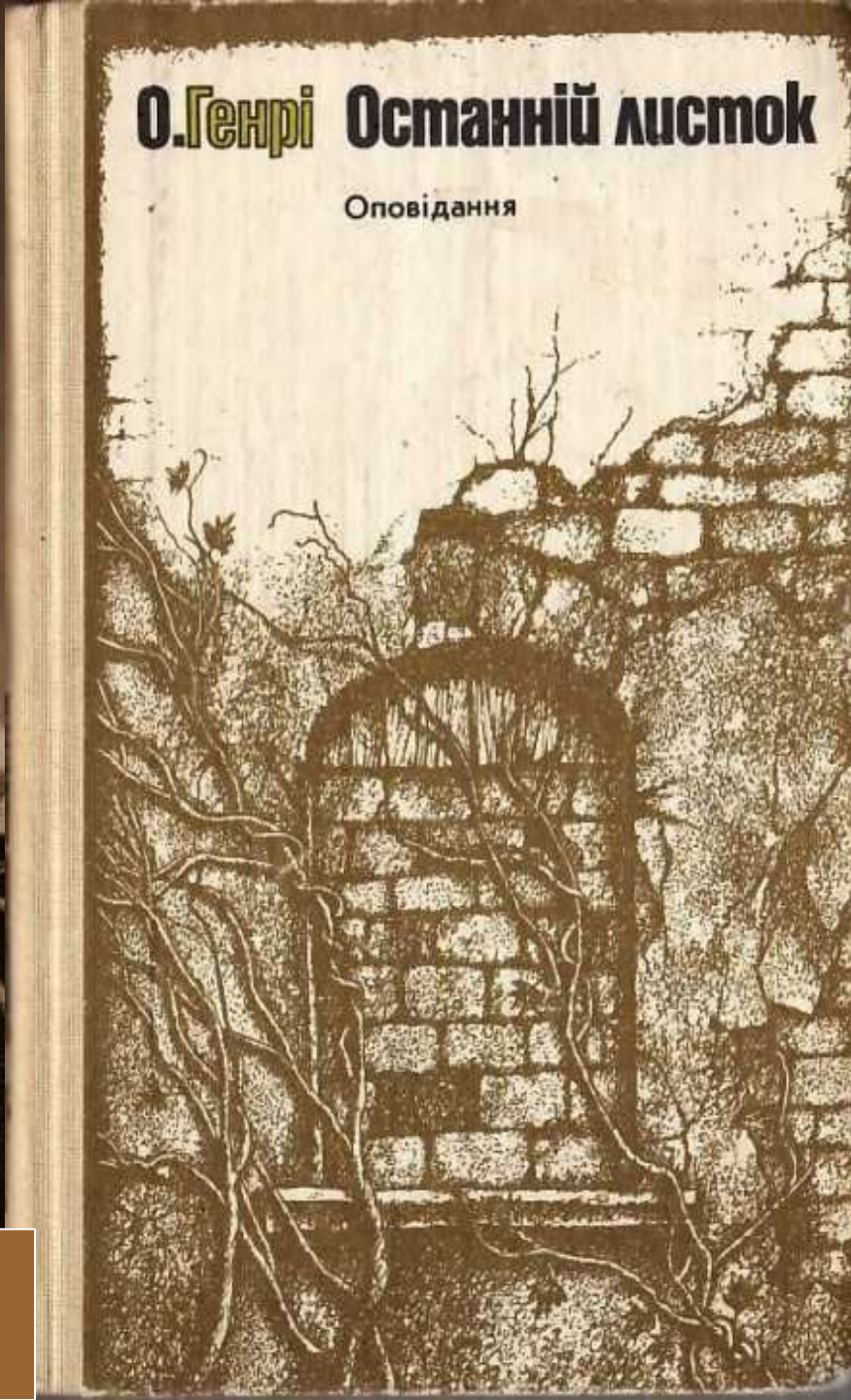


*"Останній пистолет"*





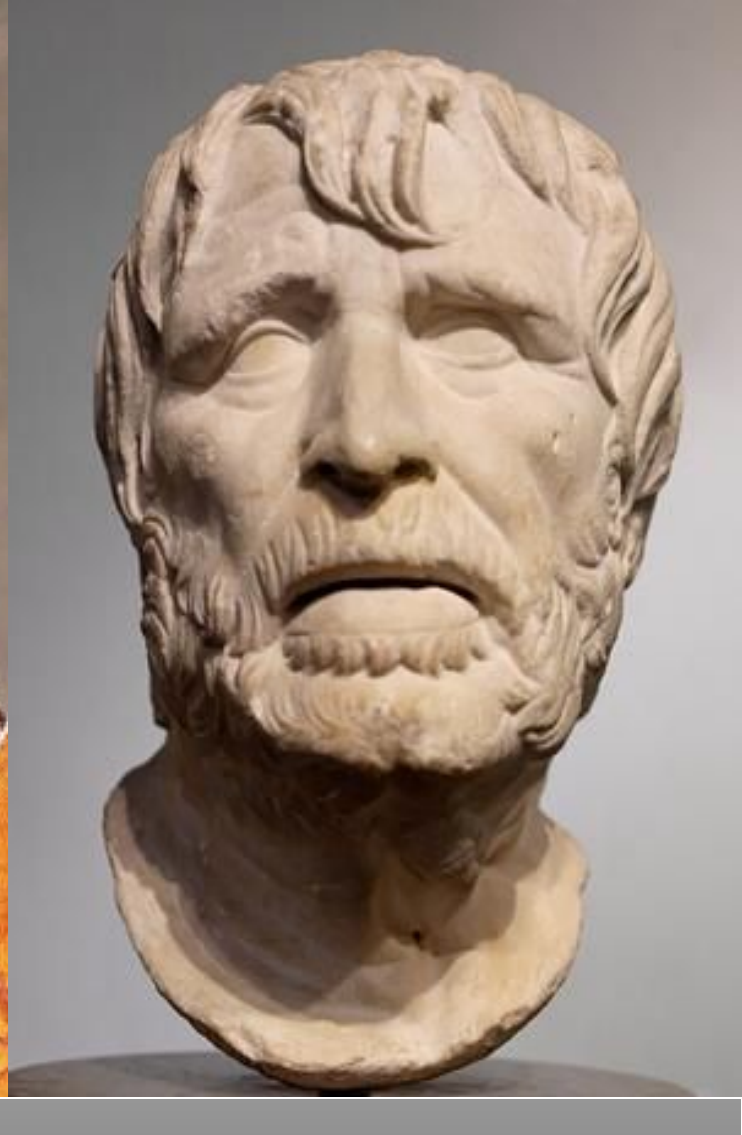
О.Генрі (Вільям Сідні Портер)  
1862-1910







Мойсей – пророк, якому було визначено Богом вивести із рабства єгипетського фараона іудеїв та обітванню землю Хаан (Палестина)

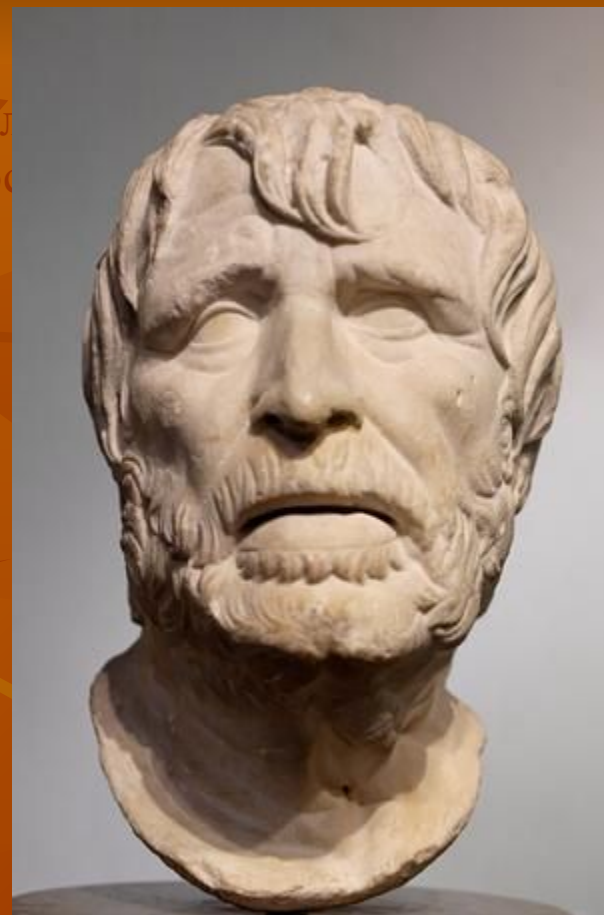


Сатир – Божество давньогрецької міфології, наділене рисами розбещеності



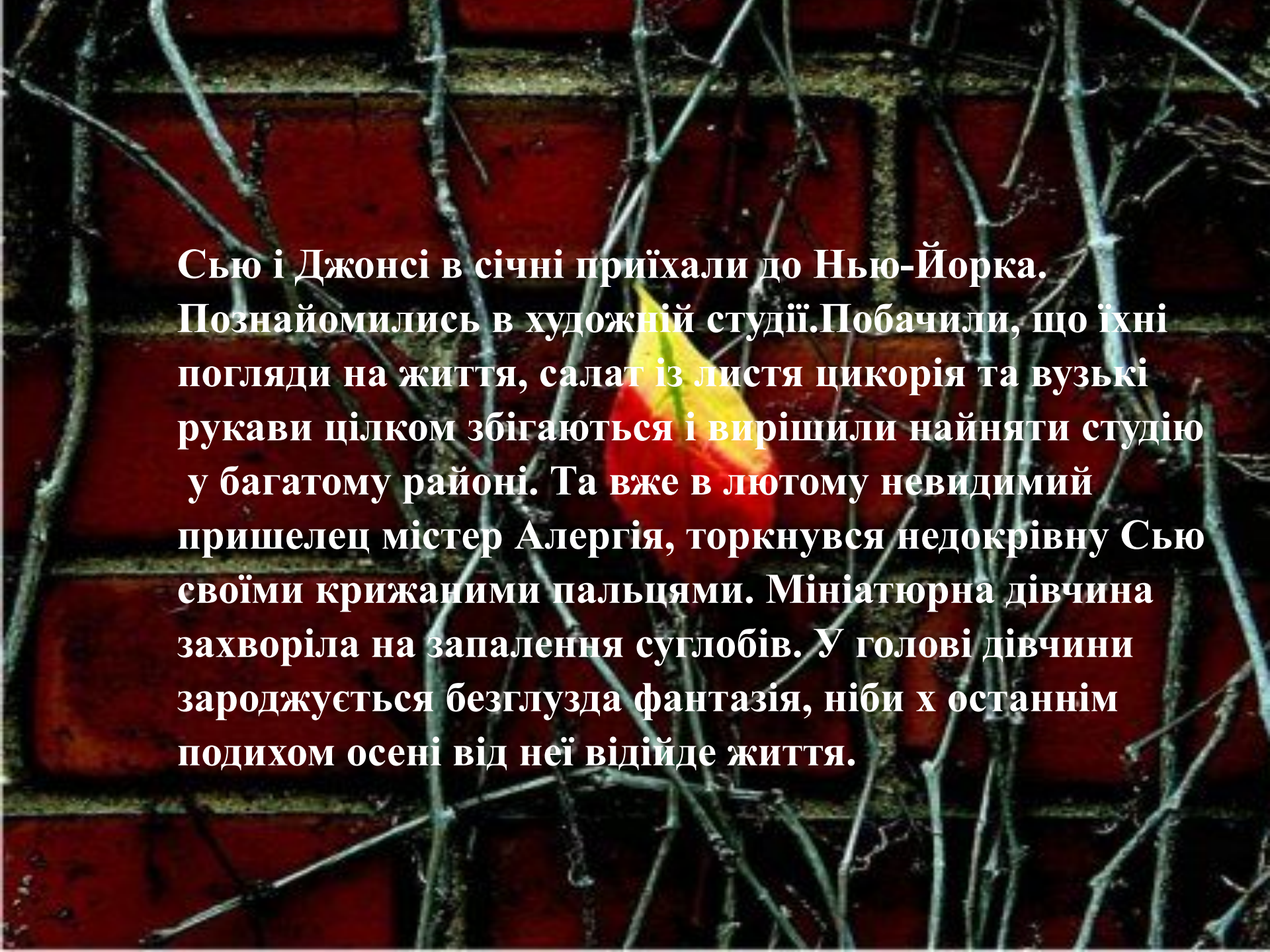
Моїсеї — пророк, якому було визначено Богом вивести із рабства єгипетського фараона іудеїв на обітаванну землю Хаан (Палестина)

тво давньогрецької міфології, наділене рисами розбещеності



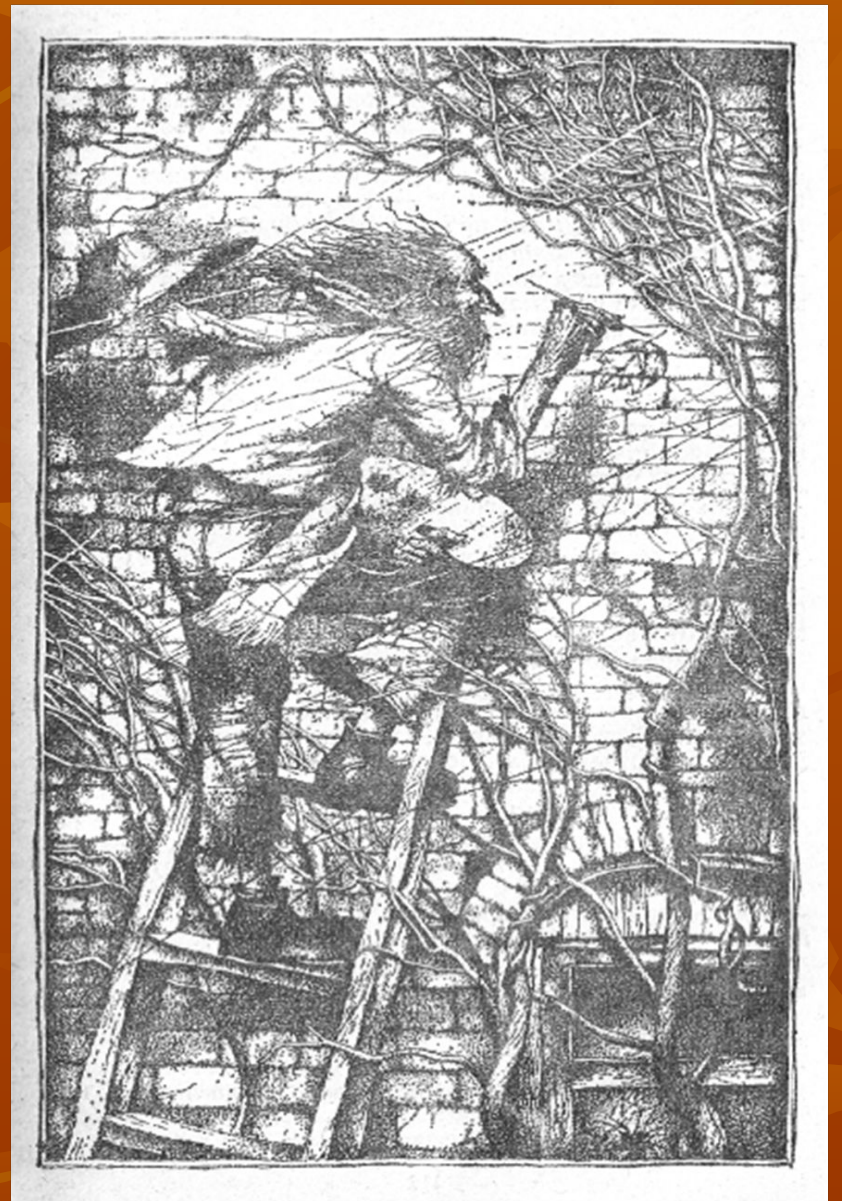
Божество давньогрецької міфології, наділене рисами розбещеності





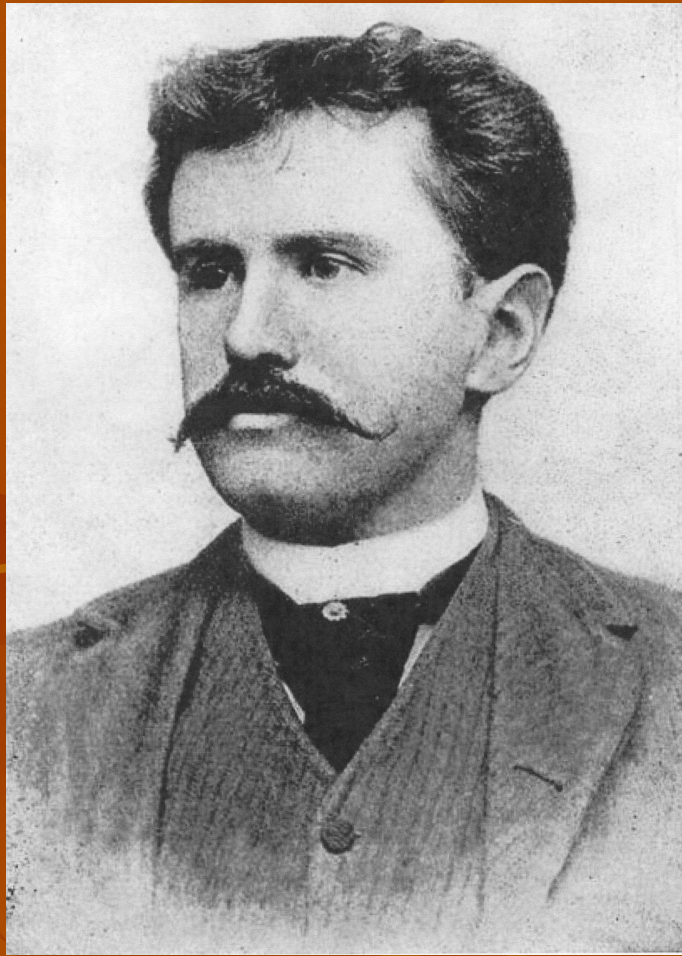
**Сью і Джонсі в січні приїхали до Нью-Йорка. Познайомились в художній студії. Побачили, що їхні погляди на життя, салат із листя цикорія та вузькі рукави цілком збігаються і вирішили найняти студію у багатому районі. Та вже в лютому невидимий пришелец містер Алергія, торкнувся недокрівну Сью своїми крижаними пальцями. Мініатюрна дівчина захворіла на запалення суглобів. У голові дівчини зароджується безглузда фантазія, ніби х останнім подихом осені від неї відійде життя.**





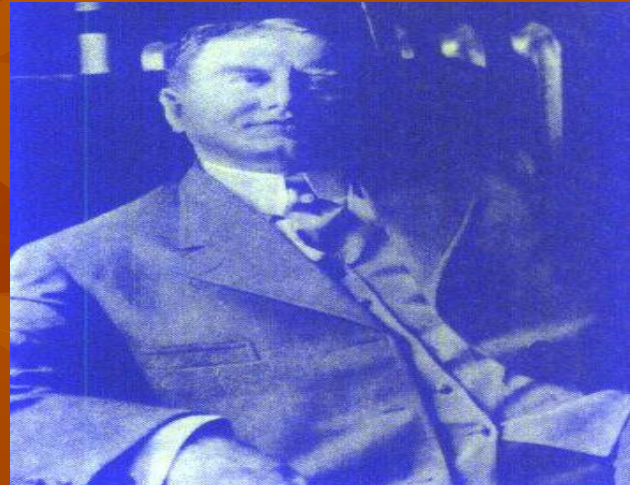








# О.Генрі (Вільям Сідні Портер) 1862-1910



**майстер короткого оповідання та  
гостросюжетної новели з динамічною  
дією і несподіваною розв'язкою.**

# Інтерактивна вправа

## “Лови помилку”

Сью і Джонсі в січні приїхали до Нью-Йорка. Познайомились в художній студії. Побачили, що їхні погляди на життя, салат із листя цикорія та вузькі рукави цілком збігаються і вирішили найняти студію у багатому районі. Та вже в лютому невидимий пришелець містер Алергія, торкнувся недокрівну Сью своїми крижаними пальцями. Мініатюрна дівчина захворіла на запалення суглобів. У голові дівчини зароджується безглузда фантазія, ніби х останнім подихом осені від неї відійде життя.



# Інтерактивна вправа “Коло думок”

- Чому містер Пневмонія став перемагати Джонсі?



# Мистецтво бути Людиною

В людині відкриваються найкращі якості тоді, коли вона робить щось заради іншого.

О.Генрі

Краса душі надає чарівності навіть недосконалому тілу.

Г. Лессінг



# Художник Берман

## Автор про Бермана

### Зовнішність, характер

Старий художник, перевалило за 60, борода як у скульптури Мікеланджело “Мойсей”, голова сатира, тіло карлика, буркітливий галасливий дідок із червоними очима

### Спосіб життя, інтер'єр

мольберт, який вже 25 років чекав на перші штрихи шедевра, на шматок хліба заробляв, позуючи молодим художницям, багато пив, не облишав балачок про майбутній шедевр, знущався з усякої делікатності, малював мазанину – вівіски і реклами, дививсь на себе як на

Інші герої про Бермана

Сью: “Гидкий старий базіка”, одинокий, безпорадний

Лікар: “немічний”

**звернув увагу на**

**дізнався**

**звернув увагу на  
дізнався  
вирішив, що  
вражений**

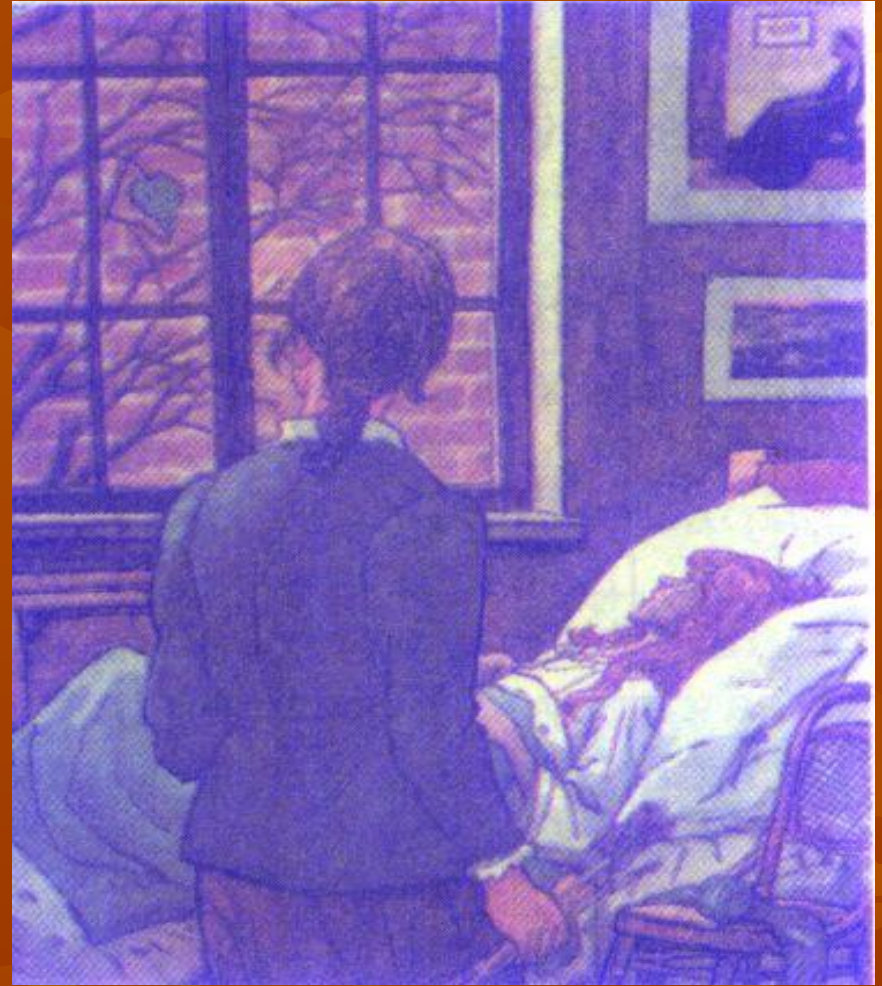
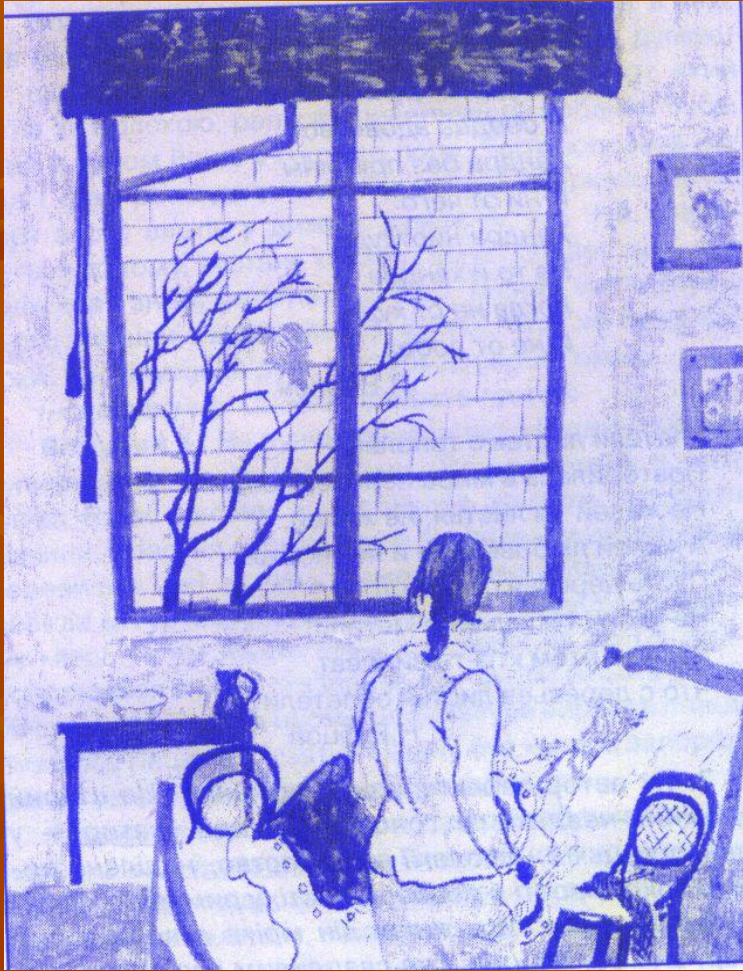
**Я**

**був**

**замислився**

**над**





*Тому ти не запитуєш нас про милосердя, терпіння,  
доброту, любов, про моральні основи нашого життя,  
а всього – навсього цікавишся  
Серцем?*

*Один самотник звернувся до людей з питанням:  
Чи маєте ви серце?  
Люди дивувались і перепитували його:  
Чому ти не запитуєш нас про милосердя, терпіння,  
відданість, доброту, любов, про моральні основи  
нашого життя, а всього – навсього цікавишся  
серцем?*

*Він відповів їм:  
Аби тільки люди не забули про Серце, а все інше  
буде.*

*І справді Серце є обитель всього прекрасного.  
Збережіть в своїх серцях найважливіші цінності –  
незлобливість, відкритість, вірність,  
любов, щедрість, милосердя,  
співчуття, любов до ближнього ...*

*Серце –  
гідне вмістилище Всеблагого!*