



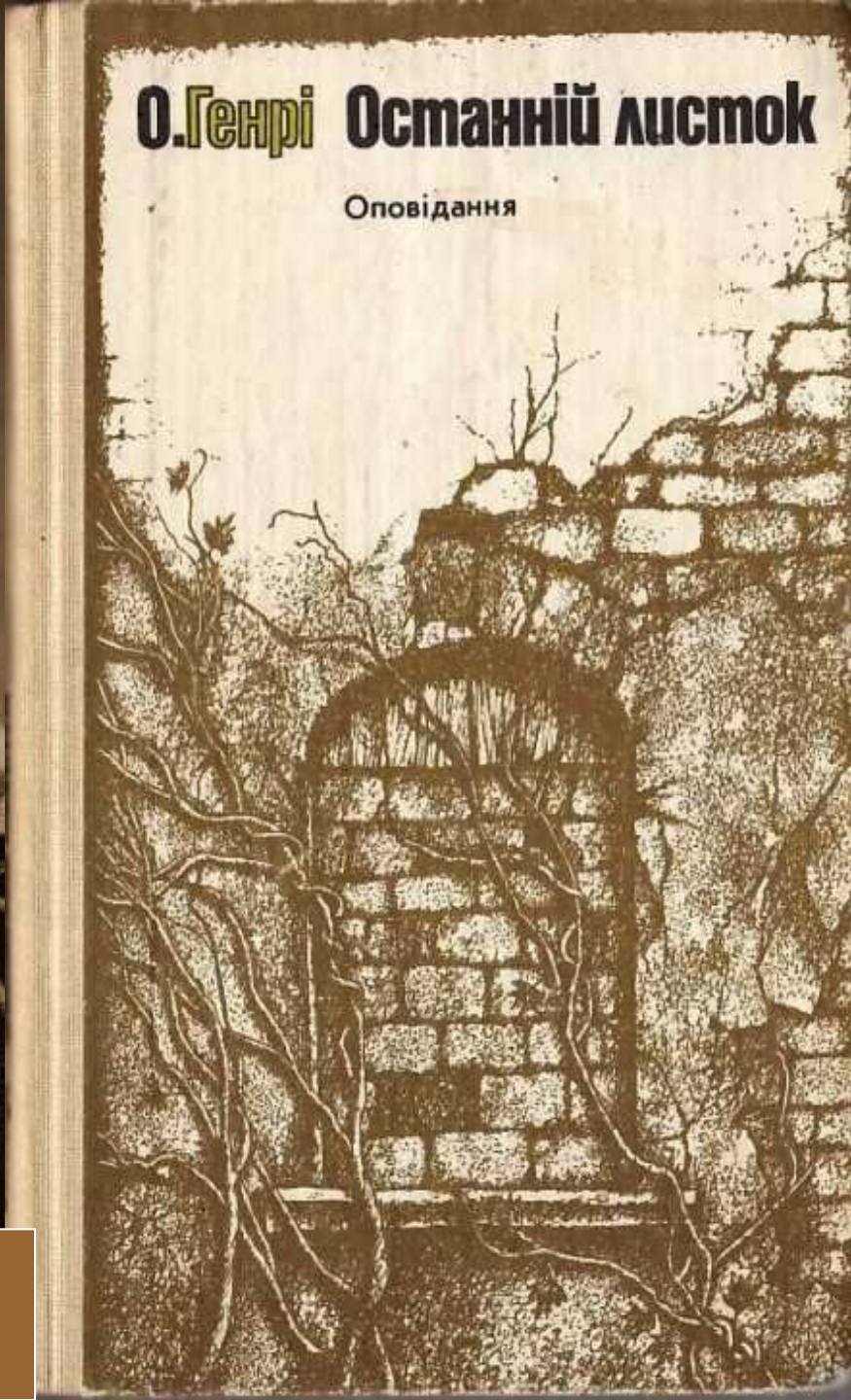
О. Генрі



"Останній пистолет"

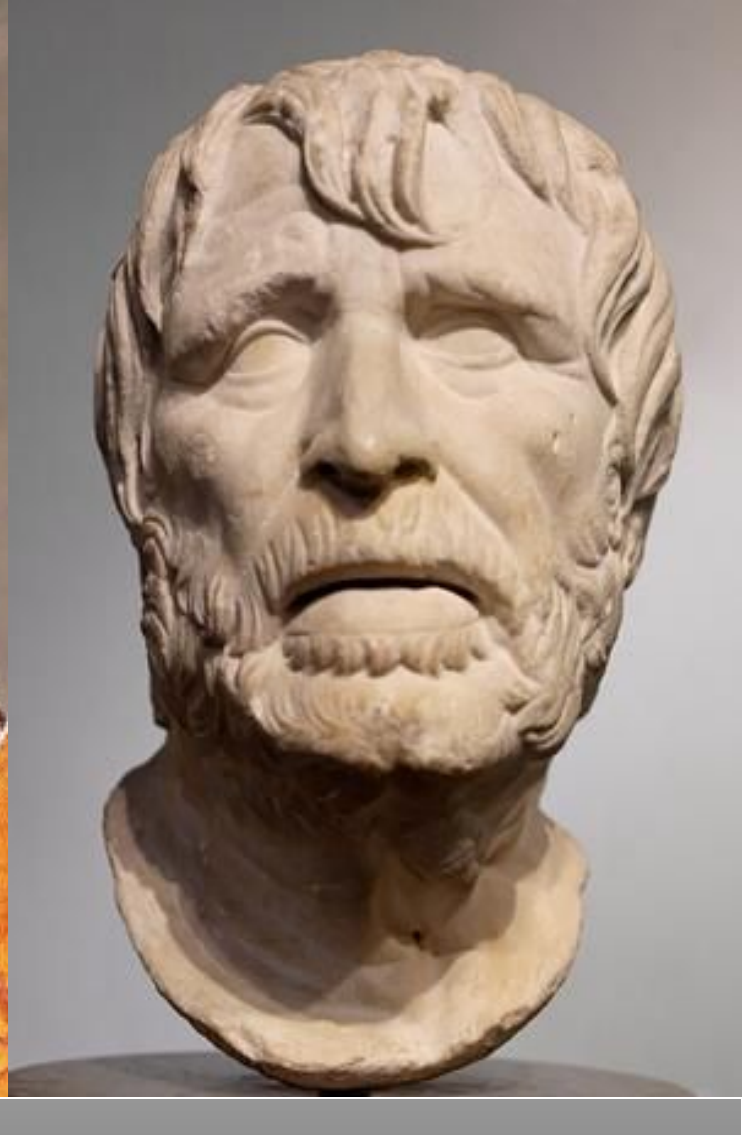


О.Генрі (Вільям Сідні Портер)
1862-1910





Мойсей – пророк, якому було визначено Богом вивести із рабства єгипетського фараона іудеїв та обітванню землю Хаан (Палестина)

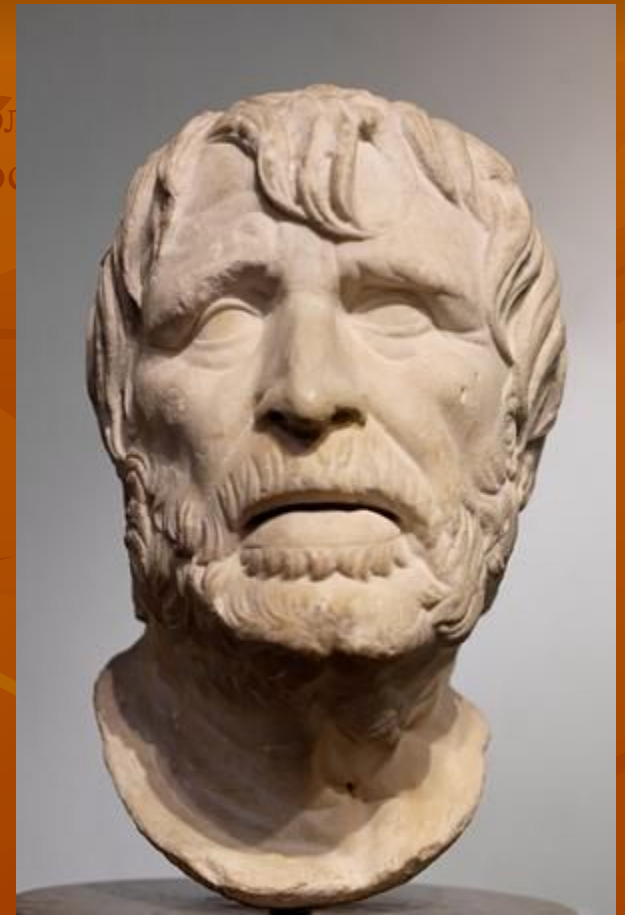


Сатир – Божество давньогрецької міфології, наділене рисами розбещеності

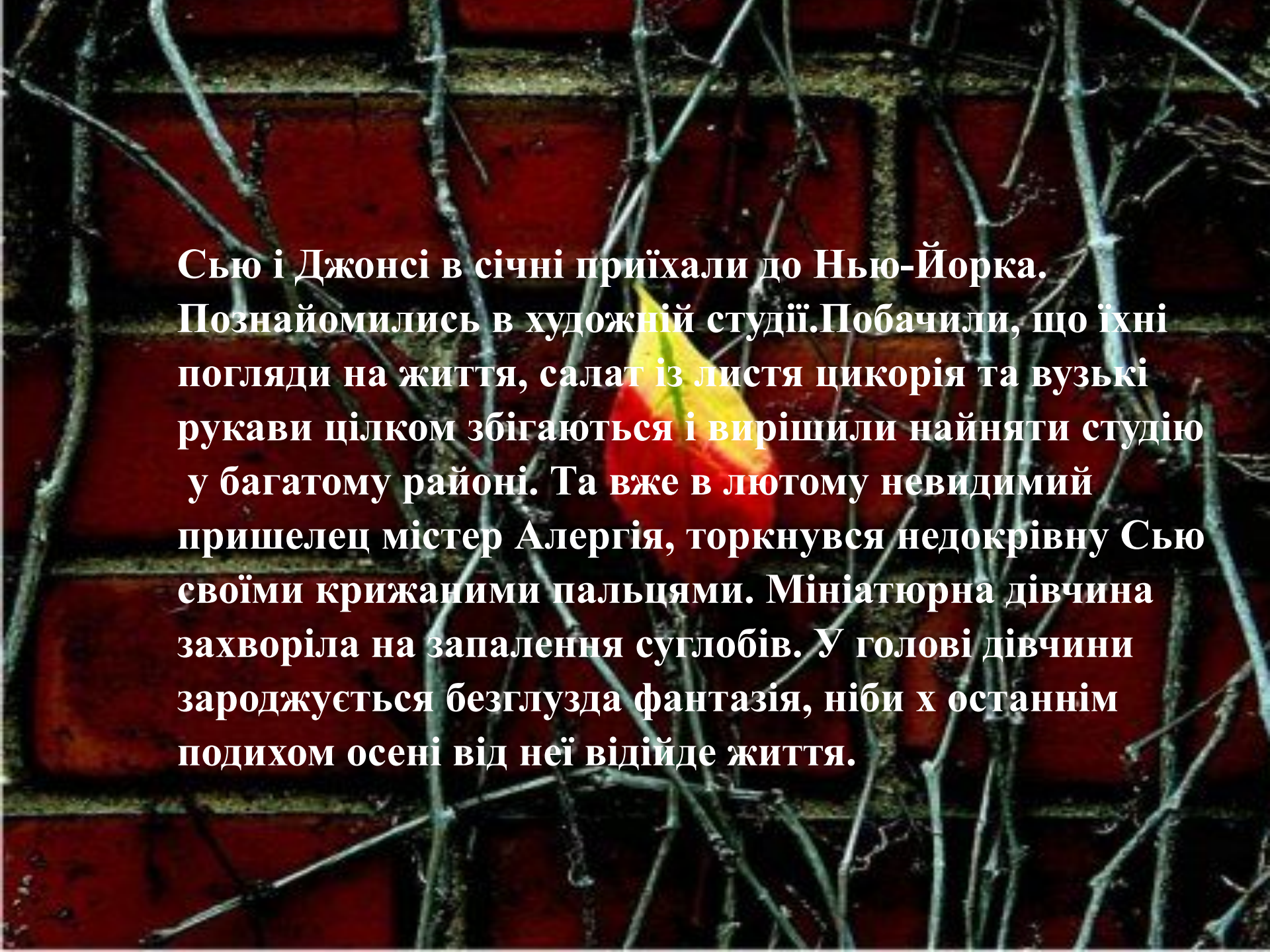


Моїсеї — пророк, якому було
визначено Богом вивести із
рабства єгипетського фараона іудеїв
на обітаванну землю Хаан
(Палестина)

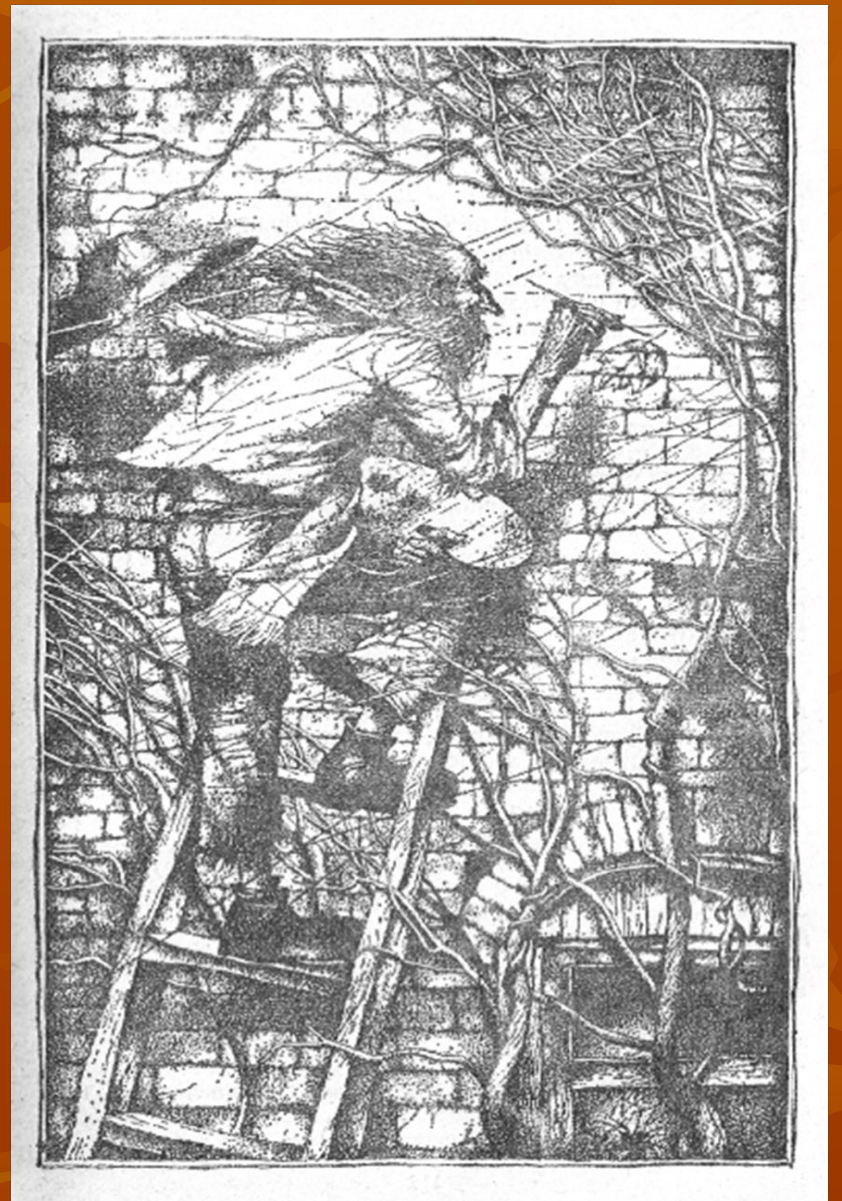
тво давньогрецької міфоло
ділене рисами розбещенос



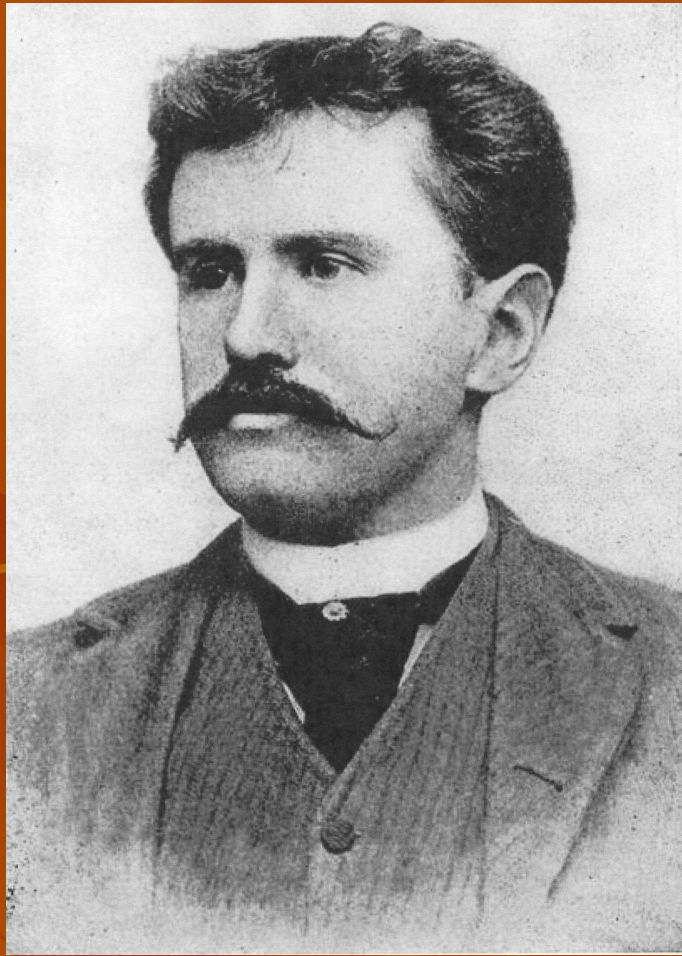
Божество давньогрецької міфології,
наділене рисами розбещеності



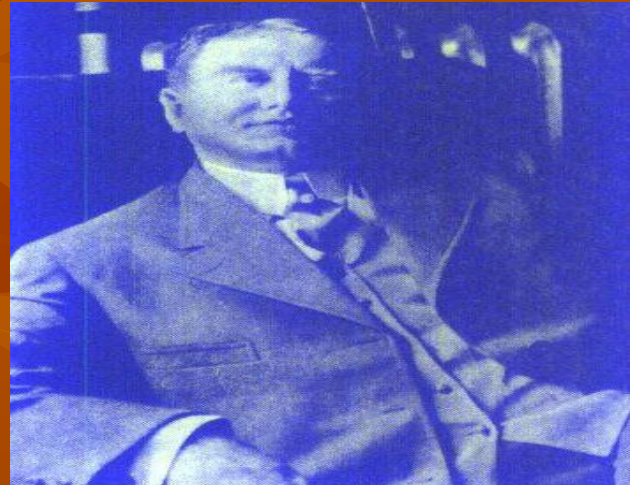
Сью і Джонсі в січні приїхали до Нью-Йорка. Познайомились в художній студії. Побачили, що їхні погляди на життя, салат із листя цикорія та вузькі рукави цілком збігаються і вирішили найняти студію у багатому районі. Та вже в лютому невидимий пришелец містер Алергія, торкнувся недокрівну Сью своїми крижаними пальцями. Мініатюрна дівчина захворіла на запалення суглобів. У голові дівчини зароджується безглузда фантазія, ніби х останнім подихом осені від неї відійде життя.







О.Генрі (Вільям Сідні Портер) 1862-1910



**майстер короткого оповідання та
гостросюжетної новели з динамічною
дією і несподіваною розв'язкою.**

Інтерактивна вправа

“Лови помилку”

Сью і Джонсі в січні приїхали до Нью-Йорка. Познайомились в художній студії. Побачили, що їхні погляди на життя, салат із листя цикорія та вузькі рукави цілком збігаються і вирішили найняти студію у багатому районі. Та вже в лютому невидимий пришелець містер Алергія, торкнувся недокрівну Сью своїми крижаними пальцями. Мініатюрна дівчина захворіла на запалення суглобів. У голові дівчини зароджується безглузда фантазія, ніби х останнім подихом осені від неї відійде життя.

Інтерактивна вправа “Коло думок”

- Чому містер Пневмонія став перемагати Джонсі?



Мистецтво бути Людиною

В людині відкриваються найкращі якості тоді, коли вона робить щось заради іншого.

О.Генрі

Краса душі надає чарівності навіть недосконалому тілу.

Г. Лессінг

Художник Берман

Автор про Бермана

Зовнішність, характер

Старий художник, перевалило за 60,
борода як у скульптури Мікеланджело
“Мойсей”, голова сатира, тіло карлика,
буркітливий галасливий дідок із
червоними очима

Спосіб життя, інтер'єр

мольберт, який вже 25 років чекав на
перші штрихи шедевра, на шматок хліба
заробляв, позуючи молодим
художницям,
багато пив, не облишав балачок про
майбутній шедевр, знущався з усякої
делікатності, малював мазанину –
вивіски
і реклами, дививсь на себе як на

Інші герої про Бермана

Сью: “Гидкий старий базіка”, самотній, безпорадний

Лікар: “німецький”

звернув увагу на

дізнався

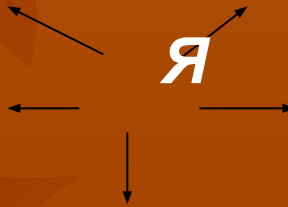
**звернув увагу на
дізнався
вирішив, що
вражений**

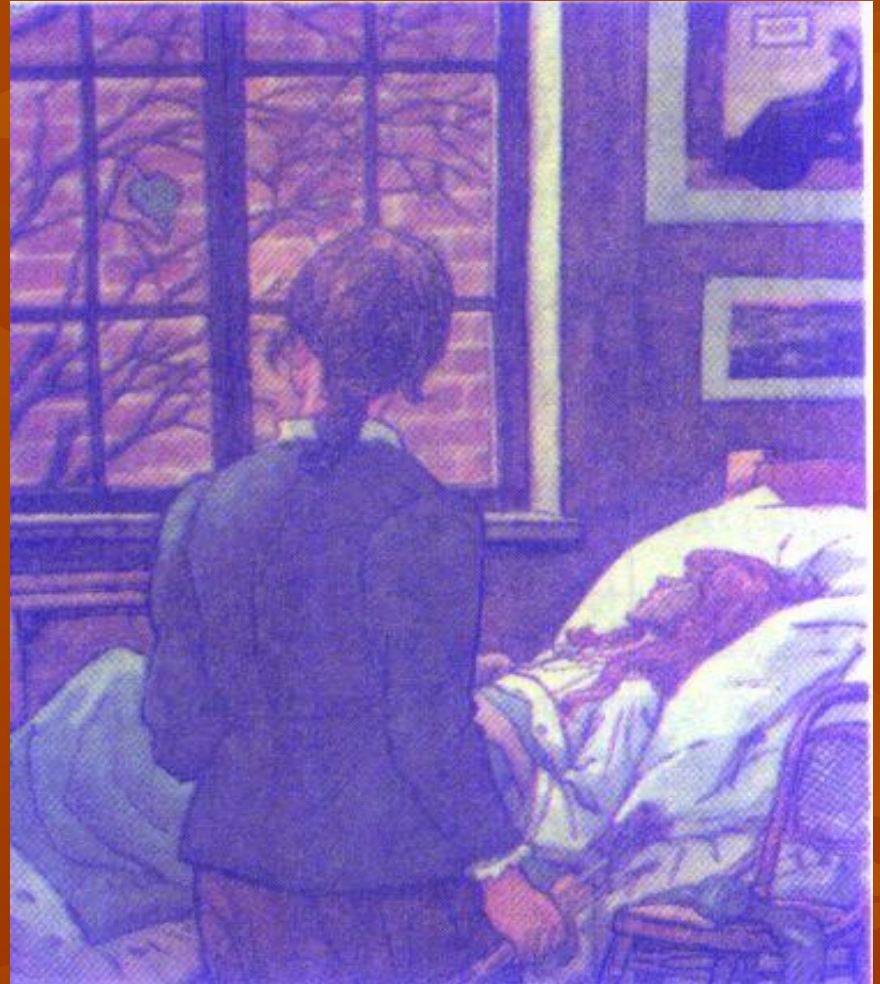
Я

був

замислився

над





*Тому ти не запитуєш нас про милосердя, терпіння,
доброту, любов, про моральні основи нашого життя,
а всього – навсього цікавишся
Серцем? Він відповів їм:*

*Один самотник звернувся до людей з питанням:
Чи маєте ви серце?
Люди дивувались і перепитували його:
Чому ти не запитуєш нас про милосердя, терпіння,
відданість, доброту, любов, про моральні основи
нашого життя, а всього – навсього цікавишся
серцем?*

*Він відповів їм:
Аби тільки люди не забули про Серце, а все інше
буде.*

*І справді Серце є обитель всього прекрасного.
Збережіть в своїх серцях найважливіші цінності –
незлобливість, відкритість, вірність,
любов, щедрість, милосердя,
співчуття, любов до ближнього ...*

*Серце –
гідне вмістилище Всеблагого!*