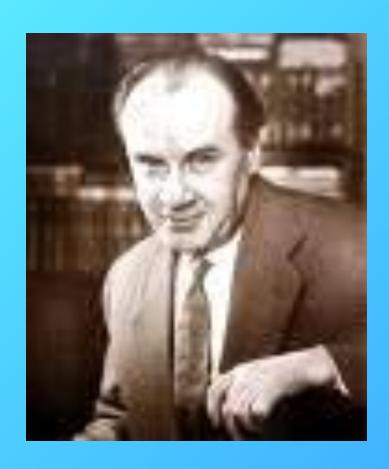
К 100-летию со дня рождения Николая Носова



Николай Николаевич Носов родился 23 ноября 1908 года в городе Киеве.





волшебный мир коротышек

アネーキーケーケーケーキーキー



Приключения Незнайки и его друзей. Рисунок А. Лаптева











В 1954 году писатель начал выпускать цикл историй, происходящих в сказочной стране и объединённых одним героем — Незнайкой. По жанру «Приключения Незнайки и его друзей» — роман-сказка, и вместе с тем это произведение юмористическое. Замысел романа-сказки возник у писателя после знакомства с популярными в начале XX века книгами А. Хвольсон «Царство Малюток. Приключения Мурзилки и лесных человечков» (1898) и П. Кокса «Новый Мурзилка. Удивительные приключения лесных человечков» (1913).

Воплощение замысла оказалось самостоятельным, необычным и весёлым. В отличие от гномов из старинных сказок, малыши и малышки — современный образованный народ и они поразительно похожи на своих маленьких читателей.

Позже вышли ещё две сказки про Незнайку: «Незнайка в Солнечном городе» (1958) и «Незнайка на Луне» (1964-65). За сказку-трилогию про Незнайку Н.Н. Носов был награждён Государственной премией РСФСР. Но, пожалуй, самая высокая оценка труда писателя — это то, что говорят маленькие читатели: «Когда читаешь книжку про Незнайку, кажется, будто сам участвуешь во всех событиях».









Первым иллюстратором сказок о Незнайке стал художник Алексей Лаптев. Именно он придумал графический образ Незнайки и всех его друзей. Алексей Лаптев иллюстрировал две первые части сказки, третья часть о приключениях Незнайки на Луне вышла уже после смерти Лаптева, её иллюстрировал, продолжив традиции Лаптева, такой же замечательный художник Генрих Вальк.

Рисунки Лаптева, выполненные пером и акварелью, удачно дополнили текст сказки, подчеркнули «её лёгкость, её радостный, летний, и мы бы сказали, полевой колорит», — так писал в рецензии на книгу Юрий Олеша. В той же рецензии Ю. Олеша замечал, что книжка напоминает ему «целый хоровод приключений, шуток, выдумок».

