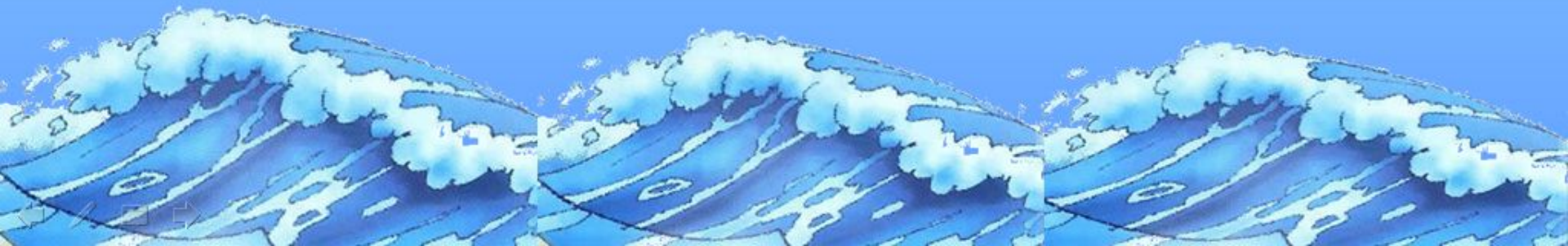


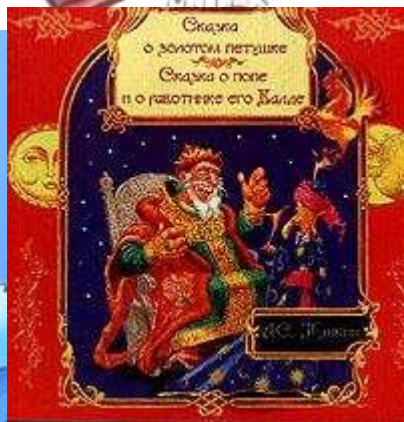
# «О Пушкине и о судьбе...»



*(1799 – 1837)*

*...Меня настраивает Пушкин  
На верный тон, на добрый лад.  
Мудрец, художник, нежный лирик,  
Историк строгий, звонкий бес.  
Добрейший друг и злой сатирик-  
Он всюду чудо из чудес!  
Л.Куликов*







Пушкин – это Россия,  
выраженная в слове.

В.Непомнящий

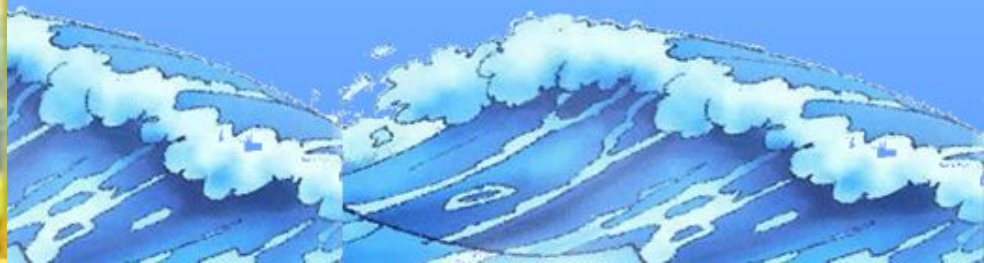
Пушкин- наше все.

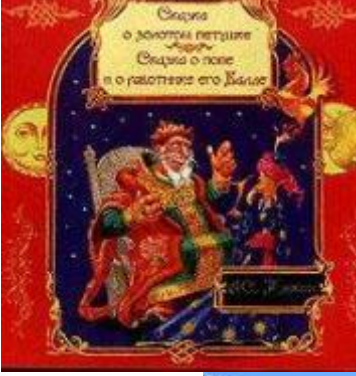
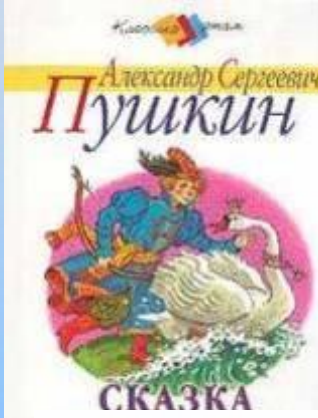
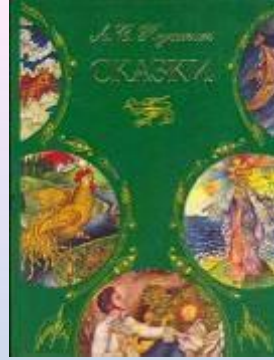
А.Григорьев

У нас всё ведь от Пушкина.

Ф.Достоевский







# Александр Сергеевич Пушкин





Родъ

Пушкінъ,



Водни Благороднаго  
Великаго князя Александра  
Николаевича при  
Мѣстности  
Рѣчи

Великаго князя  
Николая Николаевича  
Великаго князя, 6778  
Мѣста - 27 1/2

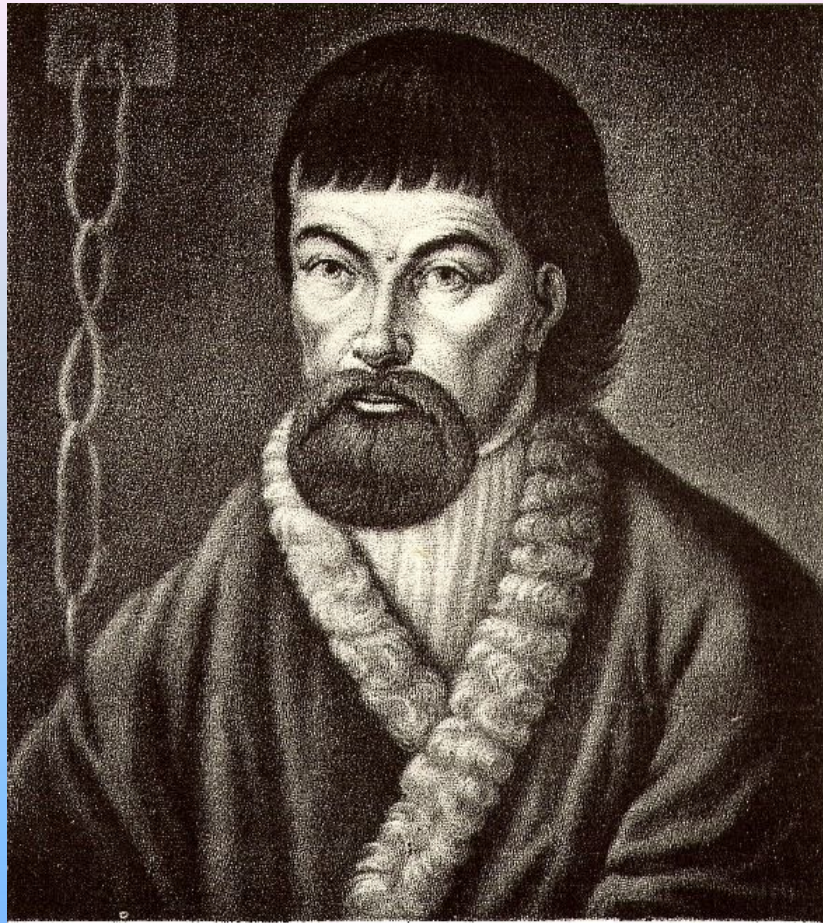






(1799–1837)





Подлинное изображение  
буншговщика и обманщика  
ЕМЕЛЬКИ ПУГАЧЕВА.

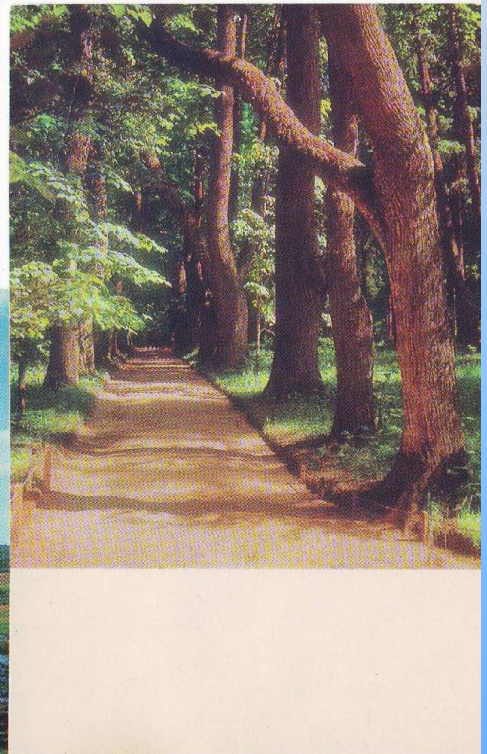
Beachtet dieses Bild u. lernet wohl bedenken,  
wie mancher Mensch auf Erd. sich läßt vom  
Teufel lenken.  
dafs er selbst Teufel durch die menschliche Ggfehlweise  
erthat, wgs. unser Gott u. wider d. Richte  
schaut aber nur auf Erd. der groß u. klein Rebelle  
sich jederzeit auch Naches Ernd darstelle  
der Schauder Furcht is. Qual durch alle Uebeln  
dringen.

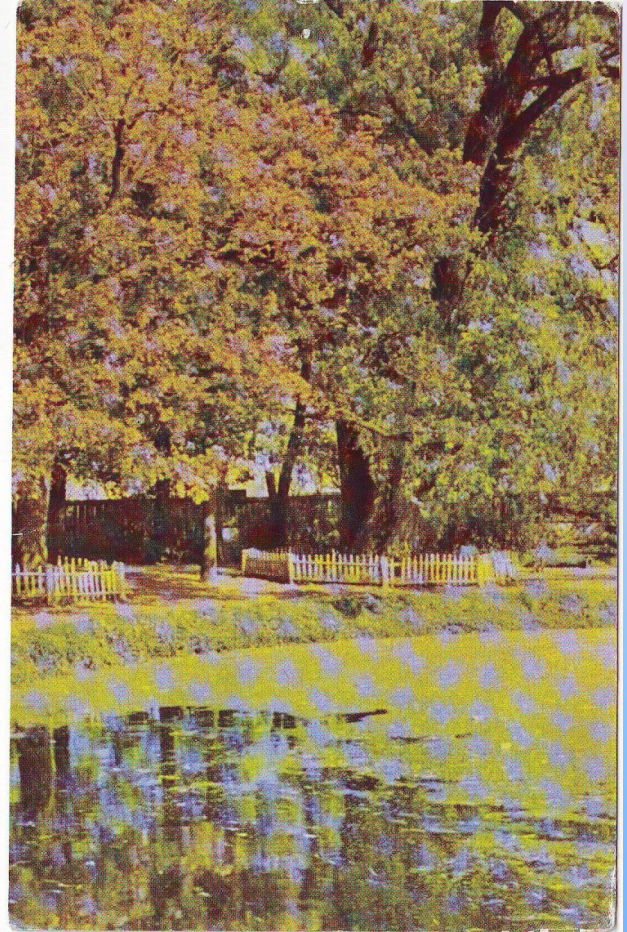
Wahre Abbildung  
des Rebellen und Betrügers  
ЕМЕЛКА ПУГАТЦЕВ.

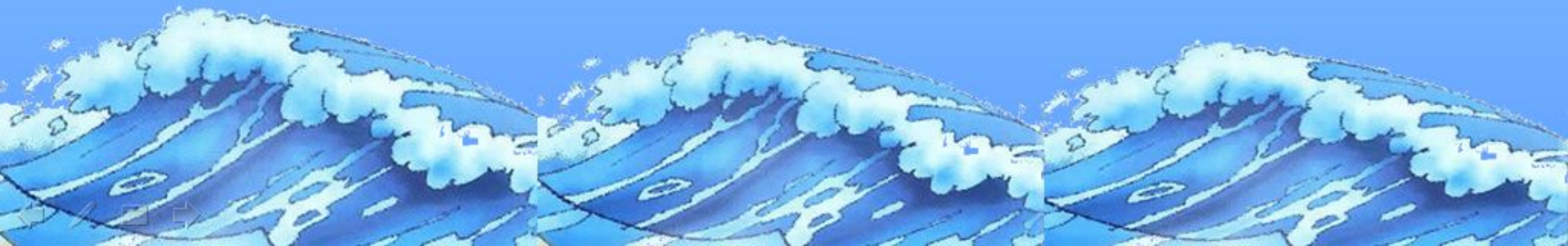
Denn laßt Euch Papaschew, jetzt zur Ert.  
schleifzug bringen.  
an Gott u. sein Wort zu u. werden kein Rebelle  
Den bleibt die Straf nicht aus bei Mtycht auf Erd.  
So muß der Schreyer selbst wohl zu sagen sich erzag  
dafür das Gschreyf. lernet sich vor seinen  
Richter biegen  
u. d. es wohl bedenkt, d. es der so wider u. steht  
am meißt sich selbst schuld, mit jeder bij die Hand





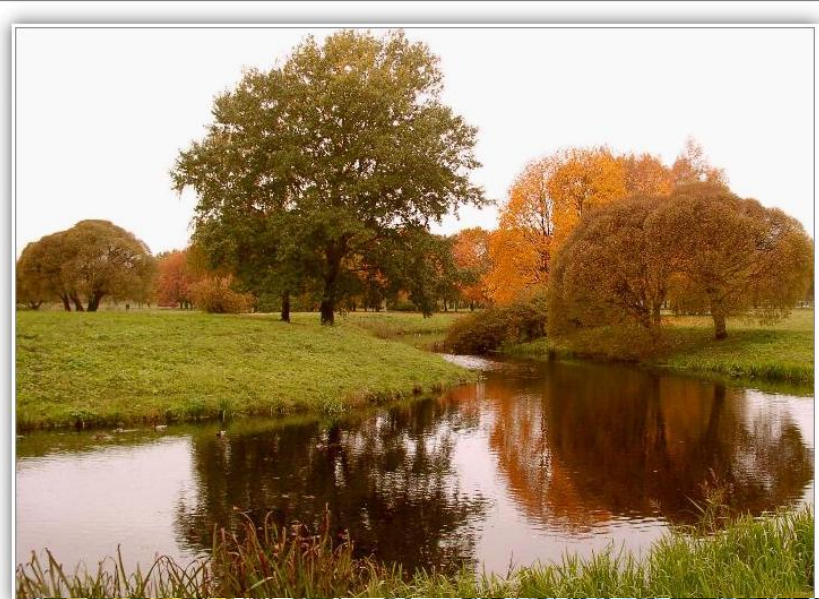
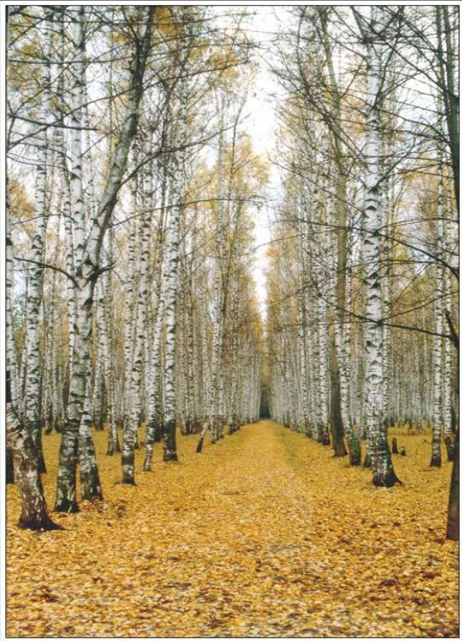












[lvmostik.narod.ru](http://lvmostik.narod.ru)





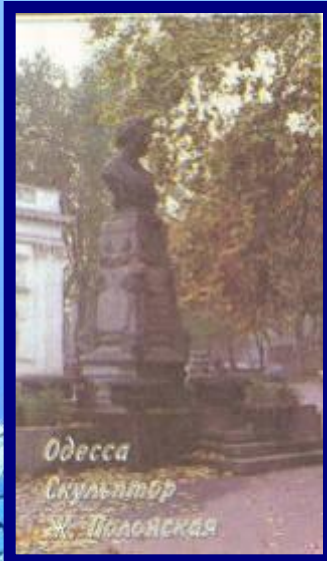
(1799–1837)



АЛЕКСАНДР ПУШКИН. НАТАЛЬЯ ГОНЧАРОВА



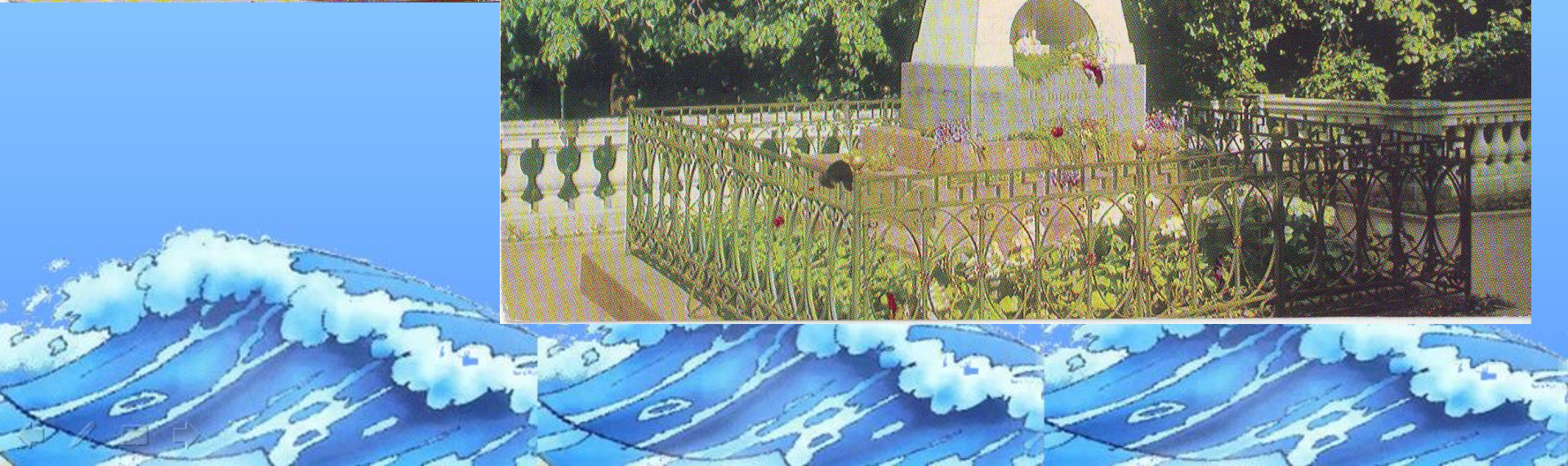
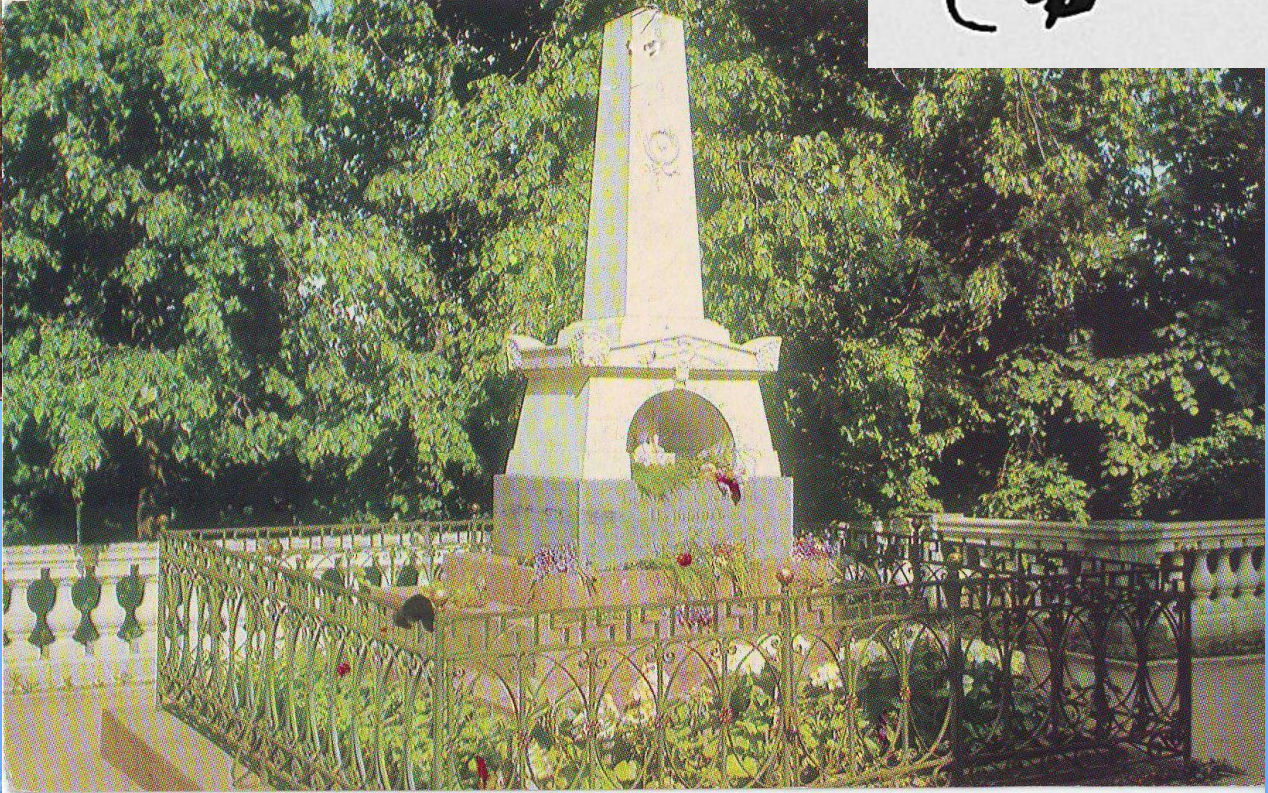
АЛЕКСАНДР ПУШКИН  
Скульптор  
В. В. Вавилов

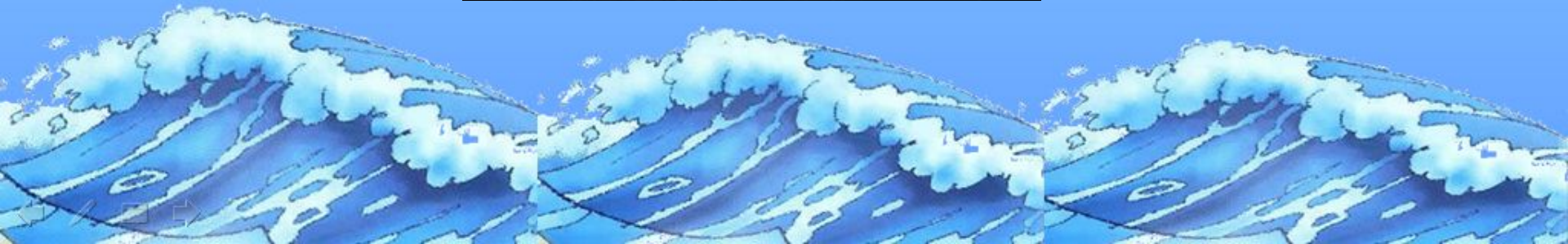


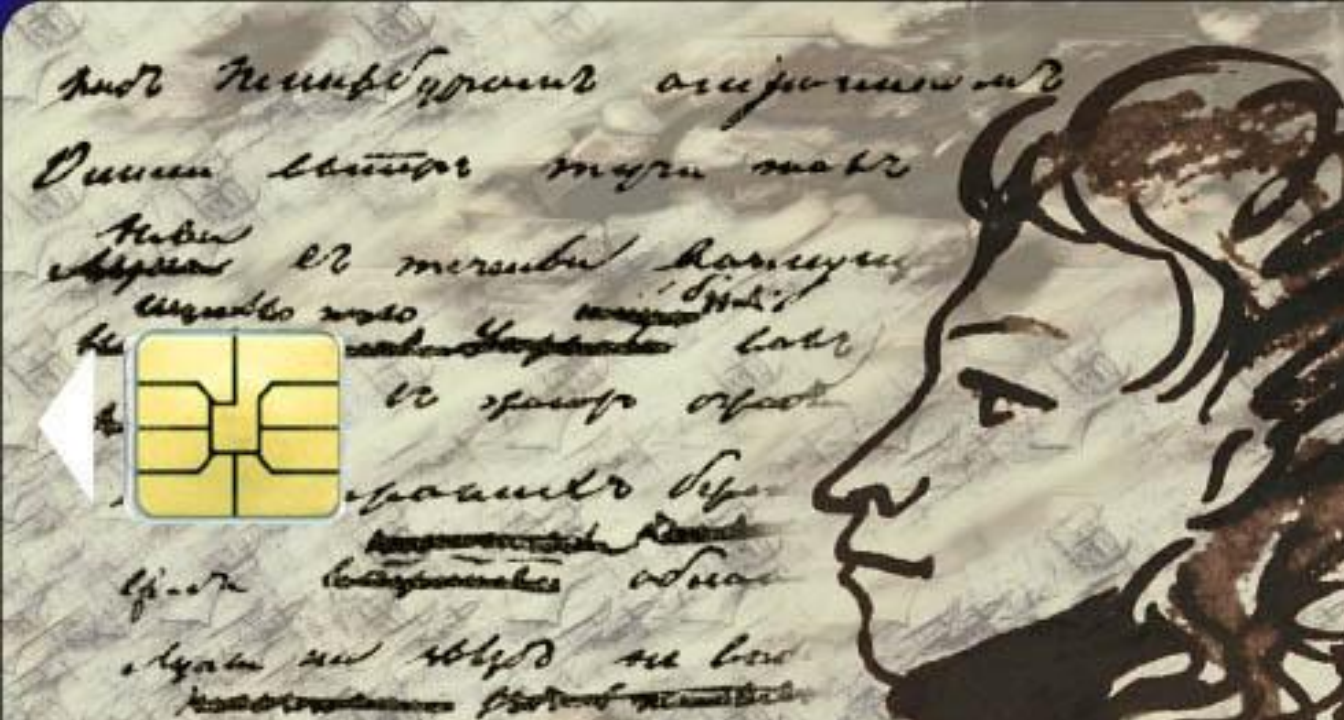
Одесса  
Скульптор  
Ж. Педоляк



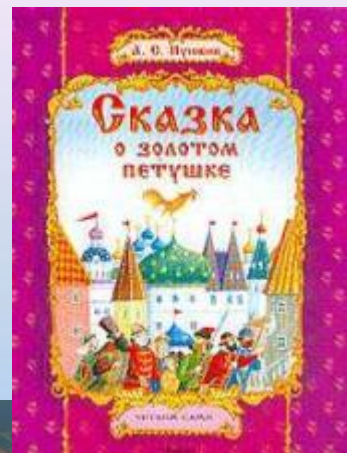
Царское село  
Скульптор Р. Бок













*Два чувства дивно близки нам –  
В них обретает сердце пищу:  
Любовь к родному пепелищу,  
Любовь к отеческим гробам.*