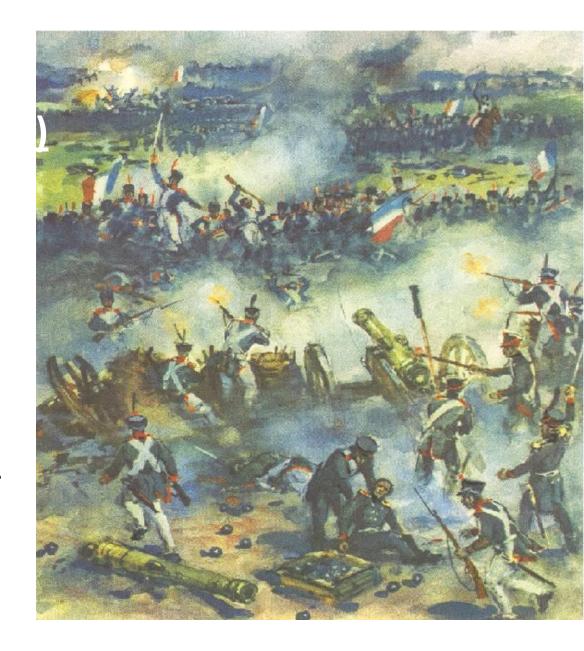


- Реальный объект, послуживший материалом для произведения и предмет изображения – не одно и то же.
 - Объект то, что писатель наблюдал в жизни.
- Тема (от греч. thema то, что положено в основу).



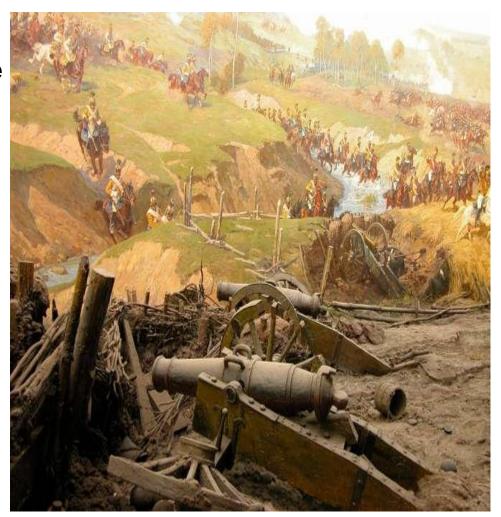
- Автор всегда оценивает изображаемое: одни явления предстают как прекрасные, другие как не соответствующие идеалу.
- Идея (от греч.idea

 идея,
 первообраз,
 идеал) главная
 мысль, смысл
 произведения.





Наблюдая в жизни различные объекты, реальных людей (прототипов), писатель осмысливает увиденное, преображает его творческой фантазией, воплощает свои мыслит и чувства, отбирая необходимые языковые средства и определённым образом организуя их, и создаёт явление искусства.



- В произведении возникают образы героев, тема (предмет изображения) то о чём говорится в тексте, идея отношение автора к изображаемому.
- При этом автору раскрывается истина о мире и человеке: он видит не просто явление, но смысл его существования в мире.





