

**О теме и идее
художественног
о произведения**

5 класс



- **Реальный объект, послуживший материалом для произведения и предмет изображения – не одно и то же.**
- **Объект – то, что писатель наблюдал в жизни.**
- **Тема (от греч. *thema* – то, что положено в основу).**

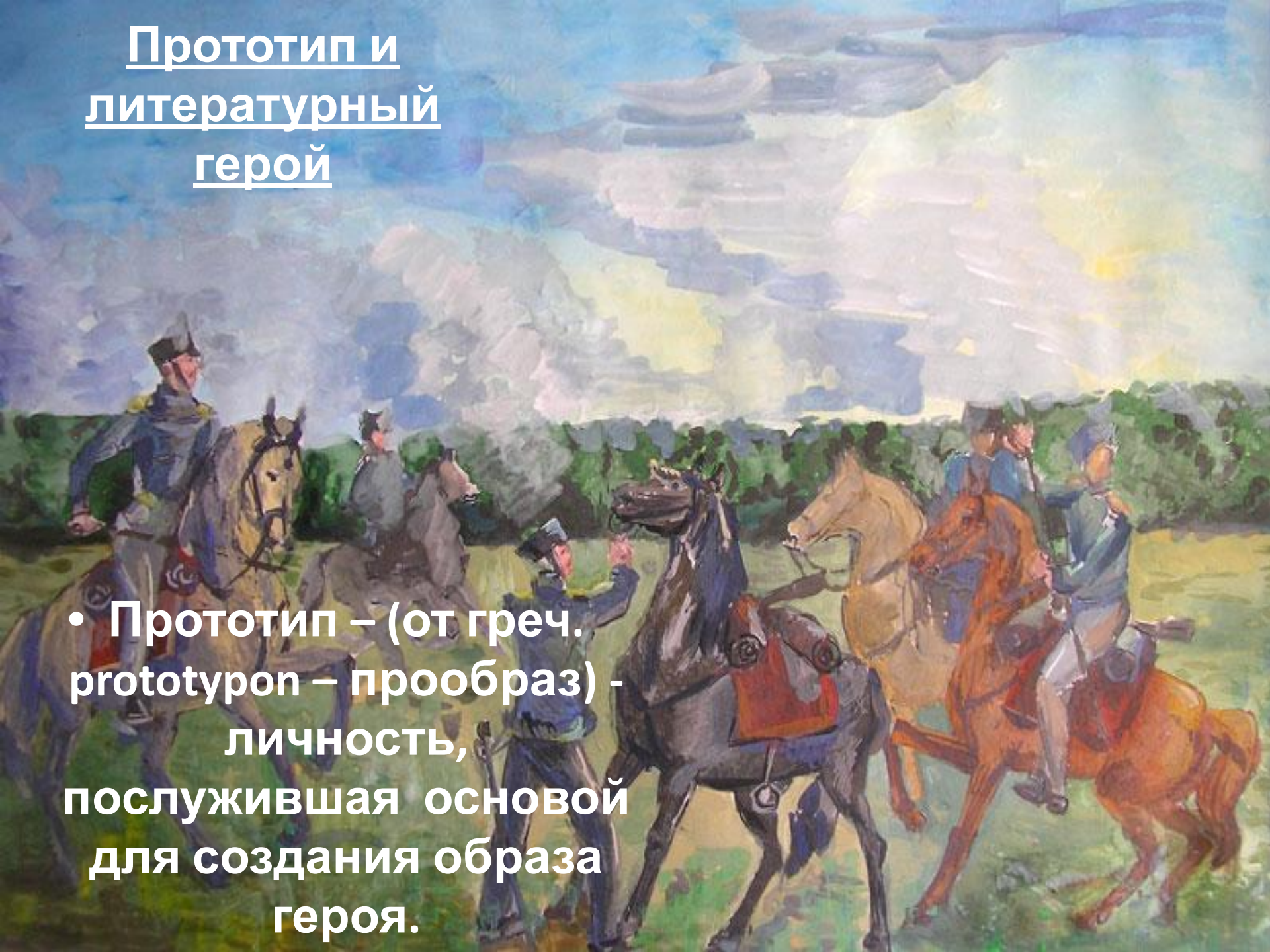


- Автор всегда оценивает изображаемое: одни явления предстают как прекрасные, другие - как не соответствующие идеалу.
- Идея - (от греч. idea – идея, первообраз, идеал) – главная мысль, смысл произведения.

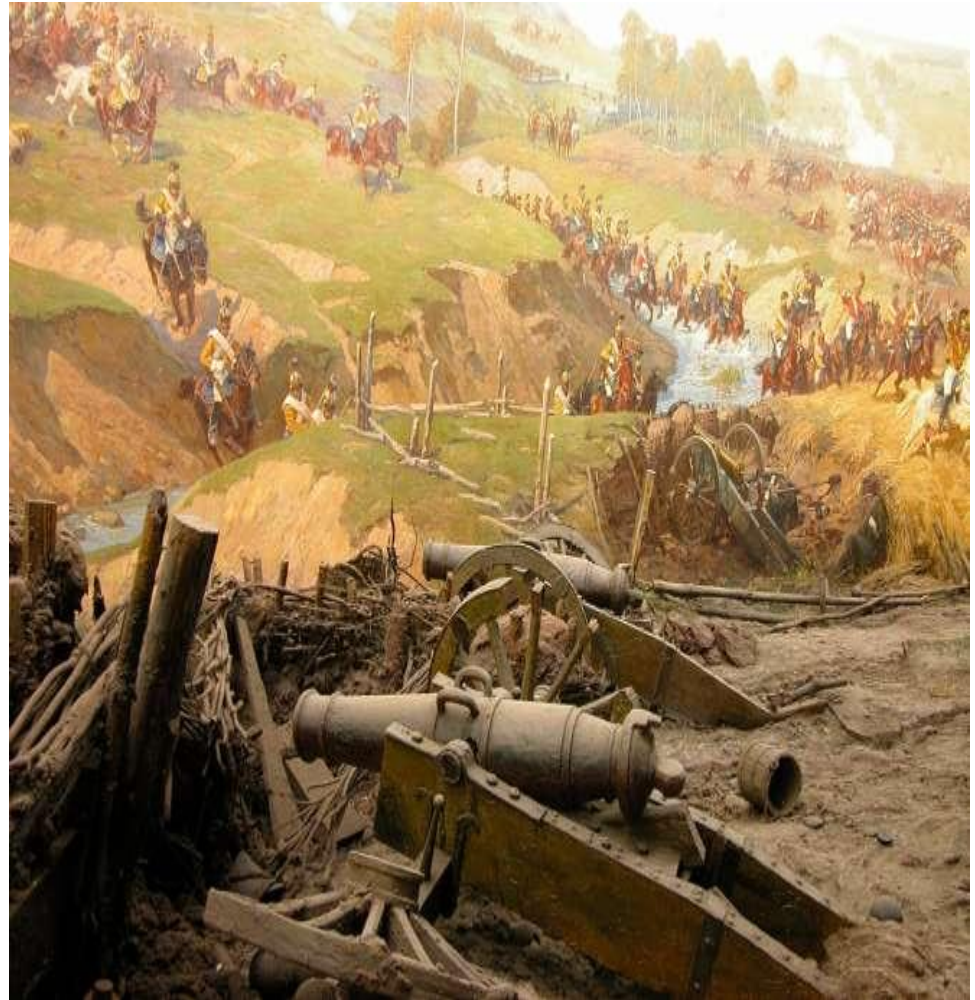


Прототип и литературный герой

- Прототип – (от греч. prototypon – прообраз) – личность, послужившая основой для создания образа героя.



- **Наблюдая в жизни различные объекты, реальных людей (прототипов), писатель осмысливает увиденное, преобразует его творческой фантазией, воплощает свои мысли и чувства, отбирая необходимые языковые средства и определённым образом организуя их, и создаёт явление искусства.**



- В произведении возникают образы героев, тема (предмет изображения) – то о чём говорится в тексте, идея – отношение автора к изображаемому.
- При этом автору раскрывается истина о мире и человеке: он видит не просто явление, но смысл его существования в мире.



**О чем стихотворение Лермонтова
«Бородино»? Обрати внимание на
название стихотворения!**



**Зачем, с какой целью автор вспоминает
события Бородинской битвы?
Какие мысли и чувства об этом
событии он стремится передать
читателям?**

