



# ОБЛОМОВ И ОЛЬГА ИЛЬИНСКАЯ

**Цель.** Сравнительная характеристика героев. Формирование знаний о том, как благодаря образу Ольги Ильинской раскрывается характер Обломова.

# Викторина.

-Кто это?



**«Ни жеманства, ни кокетства, никакой лжи, никакой мишуры, ни умысла...»**

**«В разговоре она не мечтает и не умничает; у ней, кажется, проведена в голове строгая черта, за которую ум не переходил никогда».**

-Кому принадлежат слова:

**«Я немного... ленив»**

**«Это не жизнь! Это... Какая-то .... обломовщина!**

**«Жизнь – долг, обязанность, следовательно любовь – тоже долг...»**



- Как ведет себя Обломов после отъезда Штольца? О чем он размышляет?**
- Произведены ли Обломовым какие-либо действия?**
- Как окружающие реагируют на приготовления Обломова к отъезду?**
- В каком виде мы застаем Обломова чуть позже? В чем причина таких изменений?**
- Что вы можете сказать об обломовском халате?**



**- Кто и с какой целью познакомил Ольгу с Обломовым?**





**- Какова Ольга? Ее портрет? Характер?**

**-Под каким впечатлением находится Обломов после первой встречи с Ольгой?**

**- Какие нравственные качества Обломова проявляются в его первом разговоре с Ольгой?**

**- Ольга в этот раз запела не так, как всегда? Почему?**



**-Какие планы строит Ольга насчет Обломова?**

**- Удастся ли ей их реализовать?**





**-Что вы можете сказать о чувствах Ольги?**

**-Что ей давало понимание того, что Обломов влюблен в нее?**

**- Уверена ли Ольга в своей любви?**





**-Понял ли Обломов сущность их отношений?**

**-Какое письмо он пишет Ольге?**

**-Как она на него реагирует?**

**- Хватает ли Обломова решимости сделать предложение?**



**ЧИТАЙТЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ КРИТИКОВ.  
Как вы их понимаете?  
Какова ваша позиция?**

**«Без Ольги Ильинской и без ее драмы с Обломовым не узнать бы нам Илью Ильича так, как мы его знаем...»**

*А.В.Дружинин. «Обломов». Роман И.А.Гончарова.*

**«Ольга, сколько бы ни наполнилось ее сердце ответным чувством к Обломову, никогда почти не забывает о роли «просветительницы»... Влюбленность Ольги носит явно экспериментальный характер. Это идеологическая, головная, заданная влюбленность. Здесь даже неважно, что задание получено со стороны, важно то, что рациональный план увлекает героиню...».**

*Ю. Лоциц. Несовершенный человек.*



## Источники:

1. Гончаров И.А. Обломов: Роман/Вступ.ст. и коммент.доктора филологических наук Ю.Лощица.-М.:МИД»Синергия», 1996
2. Русская литература 19 века: 10 кл.: Практикум:Учеб. Пособие для учащихся общеобразоват.учреждений/Авт.-сост. Г.И.Беленький,Э.А.Красновский, С.А.Леонов и др.;Под ред.Ю.И.Лысского. – М.: Просвещение, 1997.
3. <http://oblomov.omsk.edu>  
<http://www.booksite.ru>  
[childactors.narod.ru](http://childactors.narod.ru)  
[yuri-bogatyryov.narod.ru](http://yuri-bogatyryov.narod.ru)