



ОБЛОМОВ И ОЛЬГА ИЛЬИНСКАЯ

Цель. Сравнительная характеристика героев. Формирование знаний о том, как благодаря образу Ольги Ильинской раскрывается характер Обломова.

Викторина.

-Кто это?



«Ни жеманства, ни кокетства, никакой лжи, никакой мишуры, ни умысла...»

«В разговоре она не мечтает и не умничает; у ней, кажется, проведена в голове строгая черта, за которую ум не переходил никогда».

-Кому принадлежат слова:

«Я немного... ленив»

«Это не жизнь! Это... Какая-то обломовщина!

«Жизнь – долг, обязанность, следовательно любовь – тоже долг...»

- Как ведет себя Обломов после отъезда Штольца? О чем он размышляет?**
- Произведены ли Обломовым какие-либо действия?**
- Как окружающие реагируют на приготовления Обломова к отъезду?**
- В каком виде мы застаем Обломова чуть позже? В чем причина таких изменений?**
- Что вы можете сказать об обломовском халате?**



- Кто и с какой целью познакомил Ольгу с Обломовым?



- Какова Ольга? Ее портрет? Характер?

- Под каким впечатлением находится Обломов после первой встречи с Ольгой?**
- Какие нравственные качества Обломова проявляются в его первом разговоре с Ольгой?**
- Ольга в этот раз запела не так, как всегда? Почему?**



-Какие планы строит Ольга насчет Обломова?

- Удастся ли ей их реализовать?



-Что вы можете сказать о чувствах Ольги?

-Что ей давало понимание того, что Обломов влюблен в нее?

- Уверена ли Ольга в своей любви?



-Понял ли Обломов сущность их отношений?

-Какое письмо он пишет Ольге?

-Как она на него реагирует?

- Хватает ли Обломова решимости сделать предложение?



**ЧИТАЙТЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ КРИТИКОВ.
Как вы их понимаете?
Какова ваша позиция?**

«Без Ольги Ильинской и без ее драмы с Обломовым не узнать бы нам Илью Ильича так, как мы его знаем...»

А.В.Дружинин. «Обломов». Роман И.А.Гончарова.

«Ольга, сколько бы ни наполнилось ее сердце ответным чувством к Обломову, никогда почти не забывает о роли «просветительницы»... Влюбленность Ольги носит явно экспериментальный характер. Это идеологическая, головная, заданная влюбленность. Здесь даже неважно, что задание получено со стороны, важно то, что рациональный план увлекает героиню...».

Ю. Лоциц. Несовершенный человек.

Источники:

1. Гончаров И.А. Обломов: Роман/Вступ.ст. и коммент.доктора филологических наук Ю.Лощица.-М.:МИД»Синергия», 1996
2. Русская литература 19 века: 10 кл.: Практикум:Учеб. Пособие для учащихся общеобразоват.учреждений/Авт.-сост. Г.И.Беленький,Э.А.Красновский, С.А.Леонов и др.;Под ред.Ю.И.Лысского. – М.: Просвещение, 1997.
3. <http://oblomov.omsk.edu>
<http://www.booksite.ru>
childactors.narod.ru
yuri-bogatyryov.narod.ru