

И.А.Гончаров «Обломов»

Особенности композиции
романа

Главная тема романа

- Судьба поколения, ищущего своё место в обществе, истории, но не сумевшего найти правильный путь.
- Писатель показал путь Обломова к осознанию своей никчемности, несостоятельности, к распаду личности.

Идейную направленность романа определил сам писатель:

«Я старался показать в «Обломове», как и отчего у нас люди превращаются прежде времени в ...кисель – климат, среда захолустья, дремотная жизнь и ещё частные, индивидуальные у каждого обстоятельства».

Гончаров ставит в романе вопросы

- О подлинной дружбе
- О любви
- О гуманизме
- О равноправии женщин
- О настоящем счастьее
- Осуждает дворянский романтизм

Композиция романа полностью соответствует идее:

- показать условия, порождающие лень и апатию,
- проследить, как постепенно гаснет человек, превращаясь в «мертвую душу».

Композиция романа

- **Экспозиция: 1 часть и две первые главы 2 части**
- **3 – 5 главы 2-ой части – завязка события** (знакомство Обломова с Ольгой)
- **6 – 11 главы 2-ой части – развитие действия**
- **12 глава 2-ой части – кульминация** (Илья Ильич объясняется в любви Ольге)
- **11 – 12 главы 3-ей части – развязка**
- **4-ая часть – дальнейшее угасание героя**
- **11 глава 4-ой части – эпилог** (смерть Обломова, судьба Захара, Штольца, Ольги)

Сюжет романа

Две точки зрения

1. В романе две сюжетные линии: Обломов – Ольга и Штольц – Ольга. Ольга связывает обе линии воедино, но идейное противостояние героев остается.
2. В романе одна сюжетная линия: все события подчинены одной цели – показать постепенное превращение Обломова в «мертвую душу».

1 глава романа

- Где находилась Гороховая улица?
- Какие ассоциации вызывает у вас словосочетание “уездный город”?
- О чем говорит возраст Обломова?
- В чем разница между идеей и мыслью?
- Что такое шлафрок? Кто из литературных героев носил его? Какую домашнюю обувь предпочитал герой? Чего избегал в домашнем костюме?
- Сколько комнат было в его квартире? Нужно ли ему столько? Что напоминает вам описание комнаты Обломова? Какие детали, на ваш взгляд, являются самыми яркими?
- Как соотносится первое впечатление и последующий внимательный взгляд автора?

- Мысль – то, что заполняет сознание, дума.
- Идея – форма отражения внешнего, включающего в себя сознание цели и перспективы дальнейшего познания и практического преобразования.

2 – 4 главы 1-ой части

- Дайте характеристику героям Обломова, обращая особое внимание на художественные детали (Волков, Судьбинский, Пенкин, Алексеев, Тарантьев).
- Какие темы поднимают они в разговоре с Обломовым?
- Как реагирует хозяин на приход и уход гостей?