

РОМАН
И.А. ГОНЧАРОВА
«ОБЛОМОВ»

Выполнила:

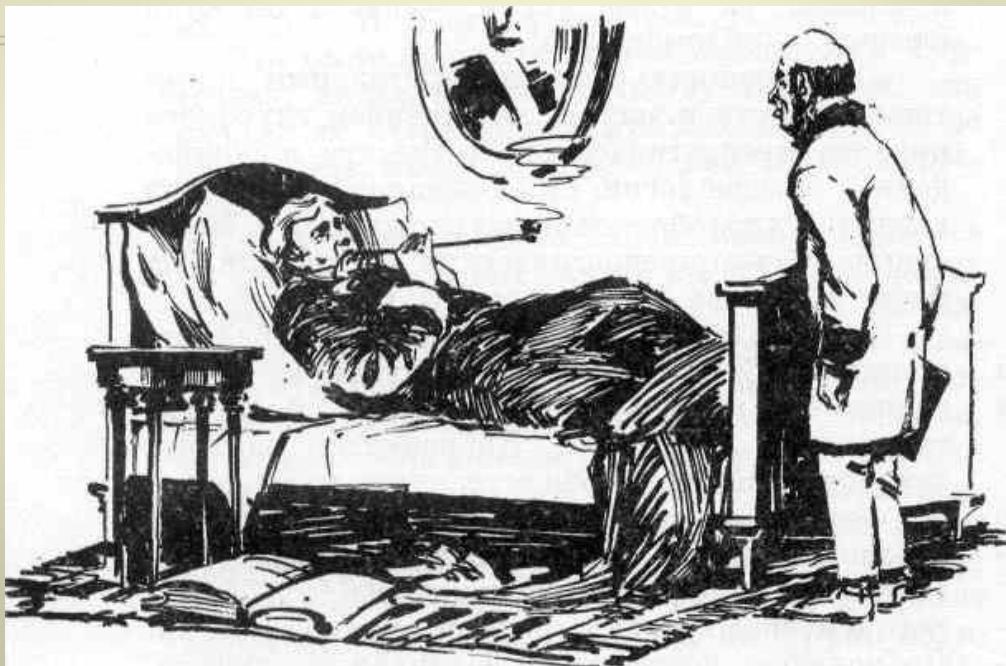
ученица 10 «А» класса

Еремеева Ольга

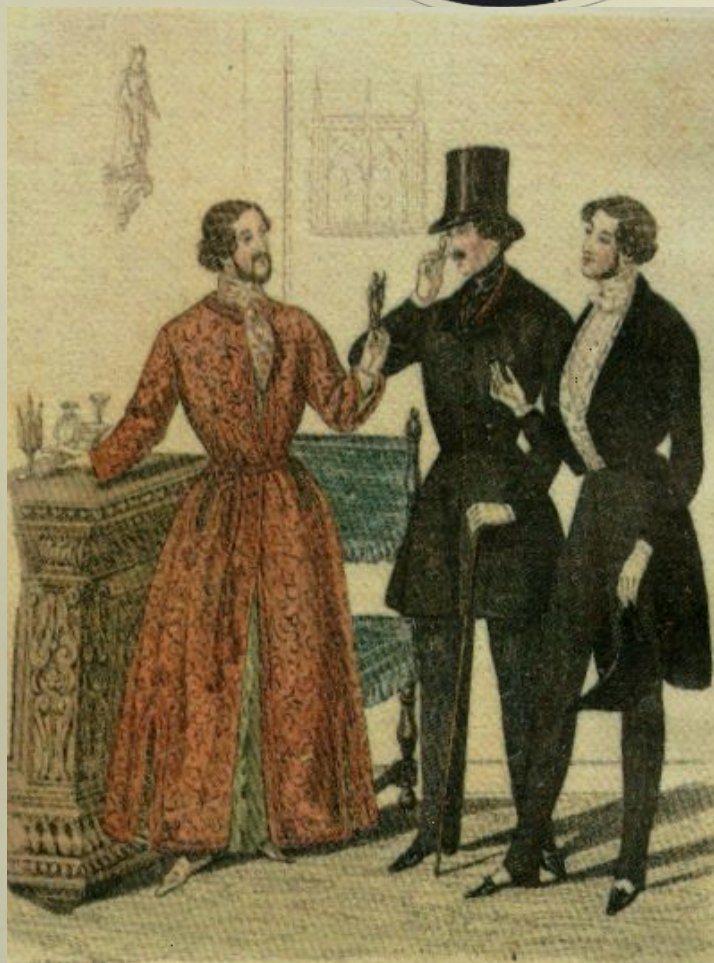
Преподаватель: Бочкарёва

Галина Рудольфовна

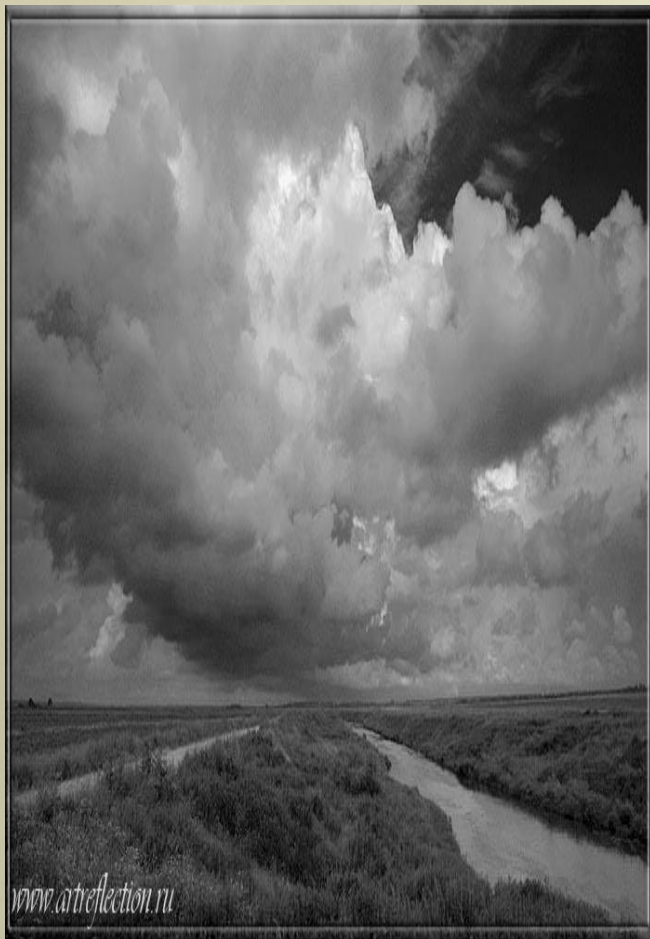
«Илья Ильич проснулся против обыкновения, очень рано, часов в восемь. Он чем-то сильно озабочен.»



❖ Иллюстрация С. К. Русакова к роману И. А. Гончарова "Обломов"



❖ «На нем был халат из персидской материи, настоящий восточный халат, без малейшего намека на Европу, без кистей, без бархата, без талии, весьма поместительный, так что и Обломов мог дважды завернуться в него.»



❖ «Не таков мирный уголок, где
вдруг очутился наш герой.

❖ Небо там, кажется напротив,
ближе жметя к земле, но не с
тем, чтобы метать сильнее
стрелы, а разве только, чтобы
обнять ее покрепче, с любовью:
оно распростерлось так
невысоко над головой, как
родительская надежная кровля,
чтоб уберечь, кажется,
избранный уголок от всяческих
невзгод.»



❖ «Река бежит весело, шая
и играя; она то разольется в
— широкий пруд, то
стремится быстрой нитью,
или присмирееет, будто
задумавшись, и чуть-чуть
ползет по камешкам,
выпуская из себя по
сторонам резвые ручьи, под
журчание которых сладко
дремлется.»



◆ «Но главной заботой
была кухня и обед...

◆ ...Какие запасы были там
варений, солений,
печений! Какие меды,
какие квасы варились,
какие пироги пеклись в
Обломовке!»



◆ «Потом, надев просторный сюртук или куртку какую-нибудь, обняв жену за талью, углубиться с ней в бесконечную, темную аллею; идти тихо, задумчиво, молча или думать вслух, мечтать, считать минуты счастья, как биение пульса; слушать, как сердце бьется и замирает; искать в природе сочувствия... и незаметно выйти к речке, к полю...»

❖ «Что он делал дома? Читал? Писал? Учился?

Да, если попадетсЯ под руки книга, газета, он ее прочтет.»



ХАРАКТЕРИСТИКИ ГЕРОЕВ

❖ Илья Ильич Обломов

❖ Штольц Андрей Иванович

❖ Захар

❖ Марья Михайловна

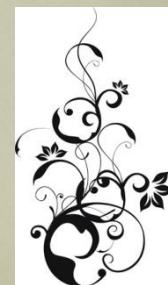
❖ Мухоморов Иван Матвеевич

❖ Пшеницына Агафья Матвеевна

❖ Ильинская Ольга Сергеевна

ИЛЬЯ ИЛЬИЧ ОБЛОМОВ

-главный герой романа, молодой человек «лет тридцати двух — трех от роду, среднего роста, приятной наружности, с темно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определенной идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица... мягкость была господствующим и основным выражением, не лица только, а всей души; а душа так открыто и ясно светилась в глазах, в улыбке, в каждом движении головы, руки»



ШТОЛЬЦ АНДРЕЙ ИВАНОВИЧ

-один из главных героев, друг Ильи Ильича Обломова, сын Ивана Богдановича Штольца, обрусевшего немца, управляющего имением в селе Верхлеве, что в пяти верстах от Обломовки. «Штолец был немец только вполвину, по отцу: мать его была русская; веру он исповедовал православную; природная речь его была русская: он учился ей у матери и из книг, в университетской аудитории и в играх с деревенскими мальчишками, в толках с их отцами и на московских базарах. Немецкий же язык он наследовал от отца да из книг»



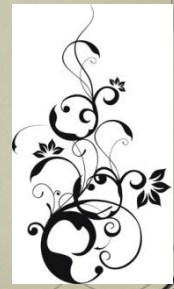
ЗАХАР

❖ «У господина в кабинете переломаны или перебиты почти все вещи, особенно мелкие, требующие осторожного обращения с ними, - и все по милости...».

❖ «... неопрятен. Он бреется редко и хотя моет руки и лицо, но, кажется, больше делает вид, что моет... Он очень неловок: станет отворять ворота или двери, отворяет одну половинку, другая затворяется, побежит к той, эта затворяется...



a4
www.a4format.ru



МАРЬЯ МИХАЙЛОВНА

-«была женщиной очень умной, приличной, одетой всегда прекрасно, всегда в новом шелковом платье, которое сидит на ней отлично, всегда в таких изящных кружевных воротничках; чепец тоже со вкусом сделан, и ленты прибраны кокетливо к ее почти пятидесятилетнему, но еще свежему лицу... Позы, жесты ее исполнены достоинства... ее никогда не увидишь за работой: нагибаться, шить, заниматься мелочью нейдет к ее лицу, важной фигуре. Она и приказания слугам и служанкам отдавала небрежным тоном, коротко и сухо»



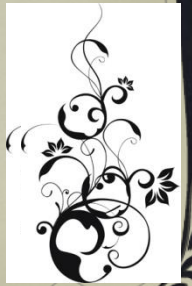
МУХОЯРОВ ИВАН МАТВЕЕВИЧ

-брат Агафьи Матвеевны Пшеницыной, персонаж, на первый взгляд малоприметный, но являющийся важной пружиной в сюжете романа. Читатель узнает о М. от земляка Обломова, Михея Андреевича Тарантьева, аттестующего Обломову своего «кума»:
«Это, брат, золотой человек, не чета какому-нибудь выскочке немцу! Коренной, русский служака, тридцать лет на одном стуле сидит, всем присутствием вертит, и деньжонки есть, а извозчика не наймет; фрак не лучше моего; сам тише воды, ниже травы, говорит чуть слышно, по чужим краям не шатается...»



ПШЕНИЦЫНА АГАФЬЯ МАТВЕЕВНА

-вдова чиновника, оставшаяся с двумя детьми, сестра Ивана Матвеевича Мухоярова, кума Тарантьева. Именно Тарантьев поселяет Обломова, вынужденного искать новую квартиру, в домике П. на Выборгской стороне. «Ей было лет тридцать. Она была очень бела и полна в лице, так что румянец, кажется, не мог пробиться сквозь щеки. Бровей у нее почти совсем не было, а были на их местах две немного будто припухлые, лоснящиеся полосы, с редкими светлыми волосами. Глаза серовато-простодушные, как и все выражение лица; руки белые, но жесткие, с выступившими наружу крупными узлами синих жил».




A decorative border with intricate floral and scrollwork patterns in a light beige color, framing the central text against a dark background.

ИЛЬИНСКАЯ ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА

-одна из главных героинь романа, яркий и сильный характер.

«Ольга в строгом смысле не была красавица, то есть не было ни белизны в ней, ни яркого колорита щек и губ, и глаза не горели лучами внутреннего огня; ни кораллов на губах, ни жемчугу во рту не было, ни миньятюрных рук, как у пятилетнего ребенка, с пальцами в виде винограда. Но если б ее обратить в статую, она была бы статуя грации и гармонии».





***СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!!!***