

Роман И.А.Гончарова
«Обломов» в
русской критике.

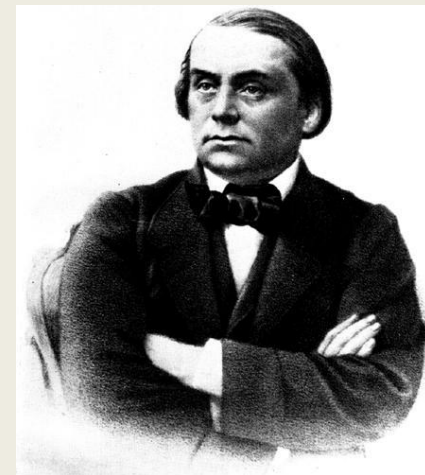
Урок –суд над литературным героем

Учитель Машинистова И.А.

Полемика вокруг романа



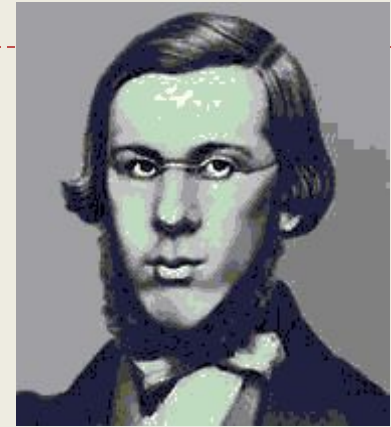
- Роман И.А.Гончарова «Обломов» вызвал самые разноречивые отзывы критики, что свидетельствовало о глубине замысла.



Николай Александрович Добролюбов

□ Русский литературный критик, публицист, революционный демократ. С 1857 постоянный сотрудник журнала «Современник».

□ Статья Добролюбова **«Что такое обломовщина?»** на долгие годы стала главенствующей точкой зрения в оценке романа Гончарова.



□ Статья Добролюбова «Что такое обломовщина» (1859) представляла собой беспощадный суд над главным героем, «совершенно инертным» и «апатичным» баринном, символом косности крепостнической России.



Александр Васильевич Дружинин



Русский писатель и литературный критик, сторонник эстетической школы, обращённой к вечным вопросам и верной «абсолютным законам художественности».

- Статья Дружинина о романе называлась **«Обломов». Роман И.А.Гончарова»**
- Эстетическая критика, напротив, видела в герое «самостоятельную и чистую», «нежную и любящую натуру», далекую от модных веяний и сохранившую верность главным ценностям бытия.



▣ «Но гнусная привычка получать удовлетворение своих желаний не от собственных усилий, а от других, развила в нём апатическую неподвижность и повергла его в жалкое состояние нравственного рабства».

Н.А.Добролюбов «Что такое обломовщина?»



▣ «В нём нет ни жадности, ни распутства, ни жестокости. Он получил здоровую, чистую, спокойно текущую кровь – источник душевного целомудрия».

И.Ф.Анненский «Гончаров и его Обломов».

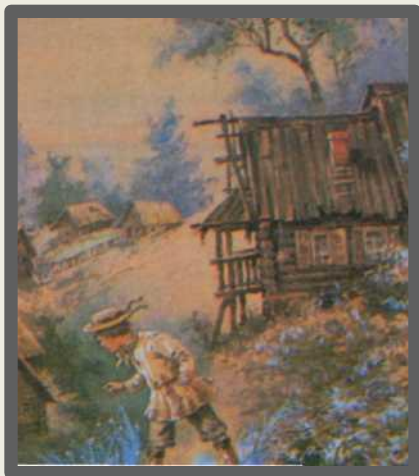


Суд над литературным героем



Илья Ильич Обломов

Илюша в детстве



Илья Ильич Обломов



Андрей Иванович Штольц

Иллюстрация к роману
Гончарова



Сцена из спектакля



Ольга Сергеевна Ильинская



Захар



Михей Андреевич Тарантьев

Ссора Обломова с Тарантьевым



Обломов и Агафья Матвеевна Пшеницына



Речь прокурора.

- Обломов прожил всю жизнь в бессмысленном и бесполезном существовании.
 - Учился обломов кое-как. Учение у него было отдельно, а жизнь — отдельно.
 - Поступив на службу, впервые столкнулся он с трудностями. Не выдержав их, он тут же уволился со службы.
 - Обломов боялся перемен. Из-за своего безволия, слабости он стал жертвой обмана и передал права на управление имением в руки мошенников.
 - Все усилия Штольца помочь Обломову не увенчались успехом. Такой образ жизни привёл к тому, что Обломов умер от удара в самом расцвете сил.
-



Речь адвоката.

- Большое влияние на Илью Ильича оказало воспитание в Обломовке. Его воспитывали баринном, всю работу за него выполняли крепостные, поэтому ему не нужно было трудиться.
- В родительском доме Обломов получил драгоценные человеческие качества: доброту и любовь к миру, к жизни.
- И Захар, и Анисья, и Штольц, и Ольга – все привлечены прелестью этой чистой и цельной натуры.
- Он дорог нам как человек своего края и своего времени, способный на дела истинной любви и милосердия.
- «И наконец он любезен нам тем, что мирно покончил свой век, не обидевши ни одного человека, не обманувши ни одного человека и не научивши ни одного человека чему-нибудь скверному».



Что такое обломовщина? Современное прочтение романа.

- Обломовщина - отказ от модных веяний, сохранение верности главным ценностям бытия, верность традициям, самобытность, отказ от бессмысленной суеты.
- Обломовщина - бездействие, житейская неспособность, лень, апатия, отсутствие воли к жизни.



Судебное заседание окончено

