



**«Обломов»
как роман о любви**



Обломов и Ольга Ильинская

Если бы её
обратить в
статую, она была
бы статуя грации
и гармонии



Н.В.Щеглов Обломов и Ольга

**Естественность
и присутствие
сознания – вот что
отличает Ольгу от
обыкновенных
женщин.**

Д.Писарев

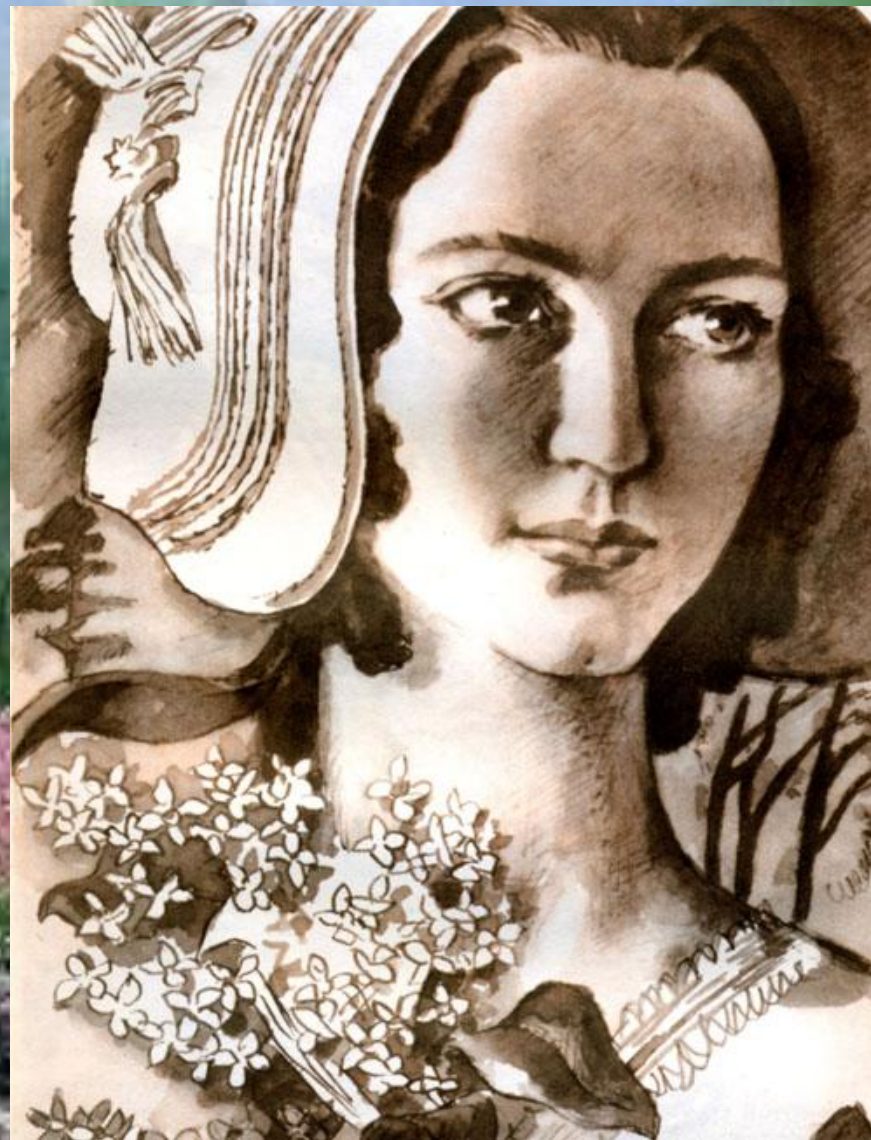
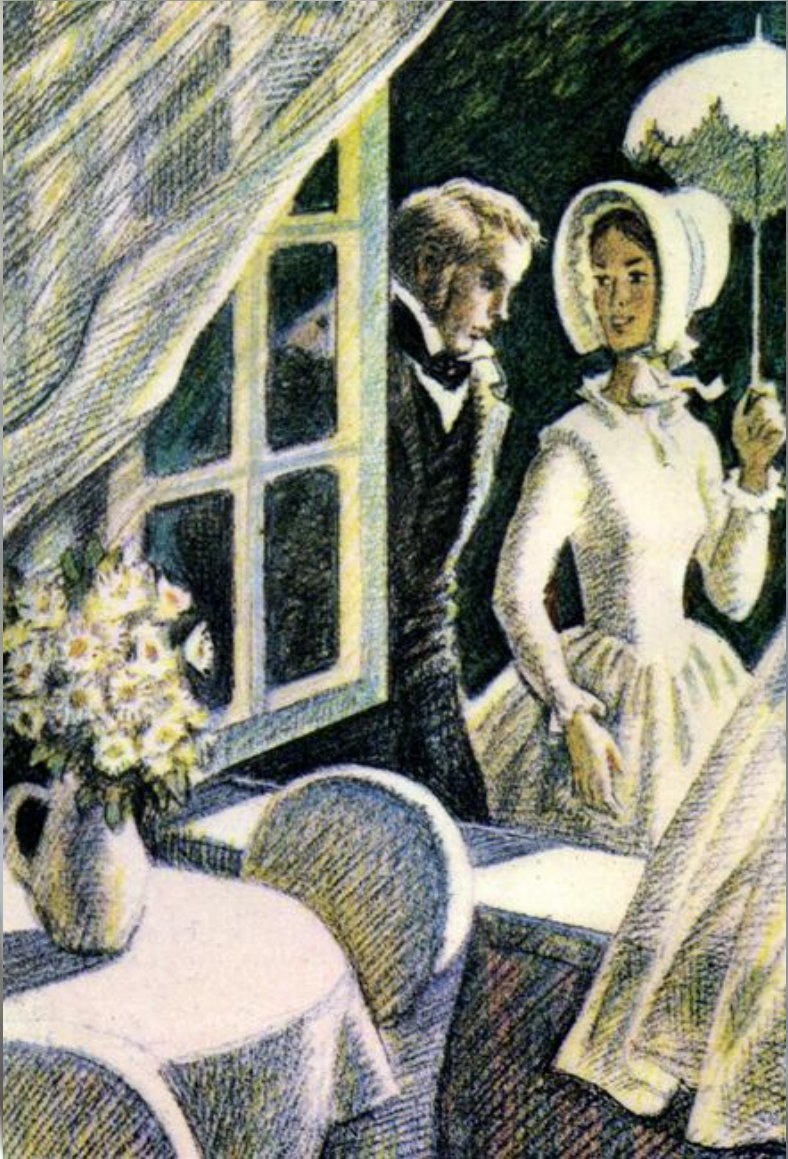


Иллюстрация Н.В.Щеглова



Ю.С.Гершкович Обломов и Ольга

Ю.С.Гершкович Ольга у окна




Ю.С.Гершкович Ольга





Сезанн Поль «Девушка за фортепиано (увертюра к Тангейзеру)»



«Casta diva»
(Дева пречистая),
каватина Нормы из оперы
«Норма» Винченцо Беллини



Кадр из фильма А. А. Адабашьяна и Н. С. Михалкова «Несколько дней из жизни И. И. Обломова».

В роли Обломова — О. П. Табаков, Штольца — Ю. Г. Богатырев, Ильинской — Е. Я. Соловей. 1979-80





Обломов и Агафья Матвеевна Пшеницына



Ю.С.Гершкович Семья Обломова



Ю.С.Гершкович
Обломов, Агафья и Андрюша



Ю.С.Гершкович
Обломов и Агафья Матвеевна
Пшеницына



Ю.С.Гершкович
Обломов на диване