

**Роман «Обломов»**  
**Ольга Ильинская**  
**и Агафья**  
**Матвеевна**

**Урок литературы в 10 классе  
подготовлен учителем русского языка и  
литературы МОУ СОШ № 46 г.Белгорода  
Захаровой Л.Н.**

# Цель урока

- Рассмотреть женские образы романа
- Провести анализ взаимоотношений центрального героя с женскими персонажами произведения
- Противопоставить образы Ольги Ильинской и Агафьи Пшеницыной, чтобы глубже раскрыть характер главного

# Ольга Ильинская



«Ольга в строгом смысле не была красавица... но если б ее обратить в статую, она была бы статуя грации и гармонии. Несколько высокому росту строго отвечала величина головы, величине головы — овал и размеры лица; все это, в свою очередь, гармонировало с плечами, плечи — с станом... Нос образовал чуть заметно выпуклую, грациозную линию; губы тонкие и большею частью сжатые: признак непрерывно устремленной на что-нибудь мысли. То же присутствие говорящей мысли светилось в зорком, всегда бодром, ничего не пропускающем взгляде темных, серо-голубых глаз. Брови придавали особенную красоту глазам: они не были дугообразны, не округляли глаз двумя тоненькими, нащипанными пальцем ниточками — нет, это были две русые, пушистые, почти прямые полоски, которые редко лежали симметрично: одна на линию была выше другой, от этого над бровью лежала маленькая складка, в которой как будто что-то говорило, будто там покоилась мысль. Ходила Ольга с наклоненной немного вперед головой, так стройно, благородно покоившейся на тонкой, гордой, шее; двигалась всем телом

# Агафья Матвеевна



“...с голой шеей и локтями.

Ей было лет тридцать. Она была очень бела и полна в лице, так что румянец, кажется, не мог пробиться сквозь щеки. Бровей у нее почти совсем не было, а были на их местах две немного будто припухлые, лоснящиеся полосы, с редкими светлыми волосами. Глаза серовато-простодушные, как и все выражение лица; руки белые, но жесткие, с выступившими наружу крупными узлами синих жил.

Платье сидело на ней в обтяжку: видно, что она не прибегала ни к какому искусству, даже к лишней юбке, чтоб увеличить объем бедр и уменьшить талию. От этого даже и закрытый бюст ее, когда она была без платка, мог бы послужить живописцу или скульптору моделью крепкой, здоровой груди, не нарушая ее скромности. Платье ее, в отношении к нарядной шали и парадному чепцу, казалось старо и поношено”.

Агафья Матвеевна: вдова; трудолюбива, неподлая от природы, честна и добросовестна, ограничена, “помешана” на хозяйстве, несамостоятельна, очень

# Видимость

Обе женщины при... а грацией, другая

Ольга Ильинская

фья

женщина

ОНИ

В ней нет «ни жеманства, ни кокетства, никакой лжи, никакой мишуры». «Если б

ее обратить в статую, она была бы прекраснейшим

гением. Её бы назвали прекраснейшей женщиной. Предела нет её красоте.

В ней отмечается истинно русская красота: «...грудь и плечи сияли довольством,

полнотой, в глаза

водило крошечное

Дорожка на

нежная походная

Она была прекраснейшей женщиной.

АНТИПОДЫ

# Социальное происхождение

Ольга Ильинская

Агафья Пшеницына

# Они

Из дворян, получила прекрасное образование. Отличается незаурядностью ума, стремлением

Из народа, не отличается образованностью, очень проста. Не способ

Понимает книги, которые Ольга ильинская («а ва»

# антиподы!

# Роль в жизни Обломова

## Ольга Ильинская

Ее любовь одухотворенна

эгоистична:

она любит в Обломове свои  
старания, она любит буд  
Обломова,  
которого они создадут со Штольцем.  
. Обломов же таким стать не может,  
и в этом нет его вины. Ольга совсем не  
похожа на женщину, которую  
представлял в своих мечтах сам Илья  
Ильич. Он восхищался

ее д...  
ее  
гу  
С...  
Халат и испытать романтическую  
любовь.

любовь самозабвенна и жертвенна,  
Ольга Ильинская  
жизни. Она  
ажается в постоянной заботе.

восприняла Обломова таким,  
и есть, не пытаясь его изменить  
ти избавиться от каких-то  
недостатков.

да она и не видит в нем недостатков –  
Обломов был ее идеалом. Она поняла  
его мечту, хотя он вряд ли  
рассказывал  
о ней. В ее доме на Выборгской  
стороне

был...  
Обломов...  
одна  
ала...  
благодаря  
которой

Обломов...  
нашел свое человеческое счастье и  
покой.

# Подумаем над прочитанным

- Любила ли Ольга Обломова?

**Для Ольги «жизнь –  
обязанность, долг,  
следовательно,  
любовь – тоже долг».  
Чувства Ольги  
рассудочны, им  
недостает сердечности,  
самоотречения.**

**Любовь Пшеницыной  
не рациональна, а  
сердечна.  
Ее чувство сродни  
материнской,  
охранительной  
любви. С Агафьей  
Матвеевной Обломов  
строит свою «Обломовку»**



