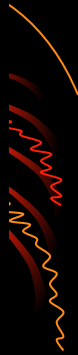


«Читай, размышляя»

...»

*Обобщающий урок
по повести А.С.Пушкина
«Капитанская дочка»*

Учитель ГОУ СОШ №918 г. Москвы Куртлацкова Оксана Николаевна



Цели урока:

- 1. Углубить понимание идейно - художественного богатства романа.*
- 2. Учиться разгадывать замысел автора, хорошо ориентироваться в тексте.*
- 3. Воспитывать нравственные и социальные качества.*



А.С.Пушкин

**Повесть
«Капитанская
дочка»**



**Чем более читаете не
размышляя,
Тем более уверяете, что
много знаете,
А чем более размышляете
читая,
Тем яснее видите, что знаете
еще очень мало .**

Вольтер

Вывод №1:

читать надо размышляя, думая над прочитанным, потому что процесс познания бесконечен.

Таблица - помощница

?	?
Кто...?	Дайте объяснение,
Что...?	почему...?
Когда...?	Объясните, почему...?
Как звать...?	Почему, вы думаете...?
Было ли...?	В чём различие ...?
Верно ли ...?	Предположите, что
Мог ли..?	будет, если ...?
	Согласны ли вы ...?



**Первая загадка – время
написания повести**

**19 октября 1836 год – дата завершения
повести
Разлука**

В последний раз, в сени уединенья,
Моим стихам внимают наш пенат.
Лицейской жизни милый брат,
Делю с тобой последние мгновенья.
Прости! Где б ни был я: в огне ли смертной битвы,
При мирных ли берегах родимого ручья,
Святому братству верен я.
И пусть (услышит ли судьба мои молитвы?)
Пусть будут счастливы все, все мои друзья!

**(1817 г. – год выпуска из
лицея)**

Вывод №2:

19 октября (день лицейской годовщины) 1836 г. – не случайная дата завершения повести. Автор указывает на итоги философских размышлений о смысле жизни, о судьбе России, изложенных в произведении.



?

**Вторая загадка – загадка
творческих поисков
автора**



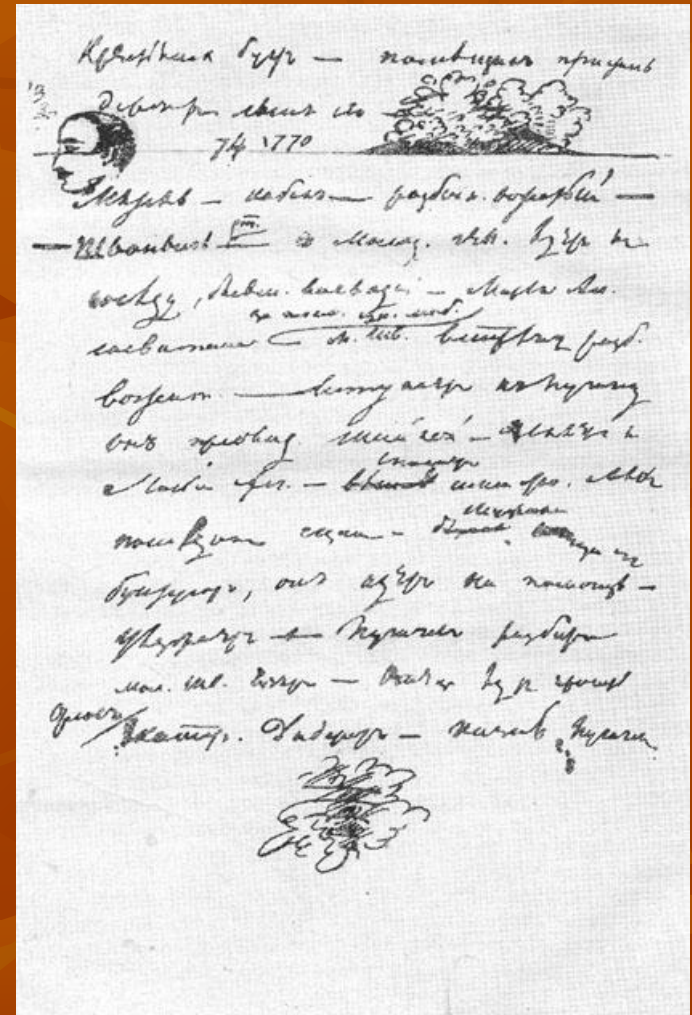
В творческой лаборатории

Задание:

Подумаем над вариантами рукописи.

Чем вы объясните разницу в первоначальном и окончательном текстах?

Что изменил автор и почему?



В творческой лаборатории

Первоначальный вариант

Окончательный вариант

1) Где Марья Ивановна?

Ради бога! Где Марья Ивановна?

2) Что Марья Ивановна?

(слова Гринева, гл. 8)

Я схватил ее (записку) с сердечным трепетом и стал читать, не трогаясь с места.

Я развернул ее и с трепетом прочел следующие строки...

(гл. 10)

Скорее соглашусь умереть, - закричал я в бешенстве, - нежели уступить ее Швабрину...

Скорее соглашусь умереть, - сказал я в бешенстве, - нежели уступить ее Швабрину...

(слова Гринева, гл. 10)

Пугачев сидел под образами...

(гл. 11)

Пугачев сидел под образами, в красном кафтане, в высокой шапке и важно подбочась...



?

**Третья загадка – идейно-
смысловое своеобразие
произведения**

А) 1 уровень сложности

Задание:

*какие достоинства пушкинской повести
«Капитанская дочка» отмечены в
приведённых высказываниях?*

*Найдите ключевые слова в текстах,
доказывающие ваш ответ.*

*Писатели и критики о повести
А. С. Пушкина «Капитанская дочка»*

Задание 1

Н. В. Гоголь:

Сравнительно с «Капитанскою дочкою» все наши романы и повести кажутся приторною размазнёю. Чистота и безыскусственность вошли в ней на такую высокую степень, что сама действительность кажется перед нею искусственною и карикатурною. В первый раз выступили истинно русские характеры: простой комендант крепости, капитанша, поручик; сама крепость с единственною пушкою, бестолковщина времени и простое величие простых людей – все не только сама правда, но еще как бы лучше её.

(Из статьи «В чем же, наконец, существо русской поэзии и в чём её особенность», 1846)

П. В. Анненков (первый биограф Пушкина):

Рядом со своим историческим трудом Пушкин начал, .. роман «Капитанская дочка», который представлял другую сторону предмета – сторону нравов и обычаев эпохи. Сжатое и только по наружности сухое изложение, принятое им в истории, нашло как будто дополнение в образцовом его романе, имеющем теплоту и прелесть исторических записок.

(Из «Материалов для биографии А. С. Пушкина», 1855)

В. О. Ключевский (выдающийся историк):

«Капитанская дочка» была написана между делом, среди работ над пугачёвщиной, но в ней больше истории, чем в «Истории пугачёвского бунта». <...> Среди образов XVIII в. не мог Пушкин не отметить и недоросля... В исторической действительности недоросль – не карикатура и не анекдот, а самое простое и повседневное явление, к тому же не лишённое довольно почтенных качеств. Это самый обыкновенный, нормальный русский дворянин средней руки... Это пехотные армейские офицеры.

(Из речи, произнесенной в торжественном собрании Московского университета 6 июня 1880 г., в день открытия памятника Пушкину)

Задание 2:

прочитайте следующие документы, сделайте вывод о том, что обострило интерес Пушкина к истории Пугачевского восстания. Для обоснования ответа выберите ключевые слова.

«Времена стоят печальные. В Петербурге свирепствует эпидемия. Народ несколько раз начинал бунтовать. Ходили нелепые слухи. Утверждали, что лекаря отравляют население. Двое из них были убиты рассвирепевшей чернью (здесь: толпа)...на этот раз возмущение было подавлено; но через некоторое время беспорядки возобновились. Возможно, что будут вынуждены прибегнуть к картечи».

(А.С.Пушкин – П.А.Осиповой, 29 июня 1931г.)

«Я должен сказать вам, господа, что положение дел весьма не хорошо, подобно времени бывшей французской революции. Париж – гнездо злодеяний – разлил яд свой по всей Европе. Не хорошо. Время требует предосторожности».

(Из речи Николая I на приеме депутации Дворянства 22 августа 1831 г.)

«Много говорят о бале, который должно дать дворянство по случаю совершеннолетия государя наследника...Вероятно, купечество даст также свой бал. Праздников будет на полмиллиона. Что скажет народ, умирающий с голода?»

(А.С.Пушкин – из дневников 1834 г.)

«Имя страшного бунтовщика гремит еще в краях, где он свирепствовал. Народ живо еще помнит кровавую пору, которую – так выразительно – прозвал он пугачевщиною».

(А.С.Пушкин. История Пугачева, 1834 г.)

Задание 3:

прочитав следующие документы, сделайте вывод, что вызвало повышенное внимание Пушкина к вопросам морали (правила, нормы, определяющие поведение человека), почему он так горячо защищал благородство, прямоту, верность в любви и т.д.? Для обоснования ответа выберите ключевые слова.

«Ты зовешь меня к себе прежде августа... Ты разве думаешь, что свинский Петербург не гадок мне? Что мне весело в нем жить между пасквилями (*клевета*) и доносами?»

(А.С.Пушкин – Н.Н.Пушкиной, 29 мая 1834 г.)

«Московская почта распечатала письмо, написанное мною Наталье Николаевне, донесла полиции. Полиция, не разобрав смысла, представила письмо государю, который сгоряча также его не понял...я могу быть подданным, даже рабом, но холопом и шутом не буду и у царя небесного. Однако какая глубокая безнравственность в привычках нашего правительства! Полиция распечатывает письма мужа к жене и приносит их читать к царю... и царь не стыдится в том признаться – и давать ход интриге».

(А.С.Пушкин – Запись в дневнике, 10 мая 1834 г.)

« Тебе придется иметь дело с людьми, которых ты еще не знаешь (*Пушкин говорит о людях дворянского общества*). С самого начала думай о них все самое плохое, что можно вообразить: ты не слишком сильно ошибешься».

(А.С.Пушкин – Л.С.Пушкину, октябрь 1822 г.)

«Действительно, нужно сознаться, что наша общественная жизнь – грустная вещь. Это отсутствие общественного мнения, это равнодушие ко всякому долгу, справедливости и истине, это циничное презрение к человеческой мысли и достоинству – поистине могут привести в отчаяние».

(А.С.Пушкин – П.Я.Чаадаеву, 19 октября 1836 г. –

В день окончания переписывания «Капитанской дочери»)



?

**Четвертая загадка –
изображение героев и их
взаимоотношения**

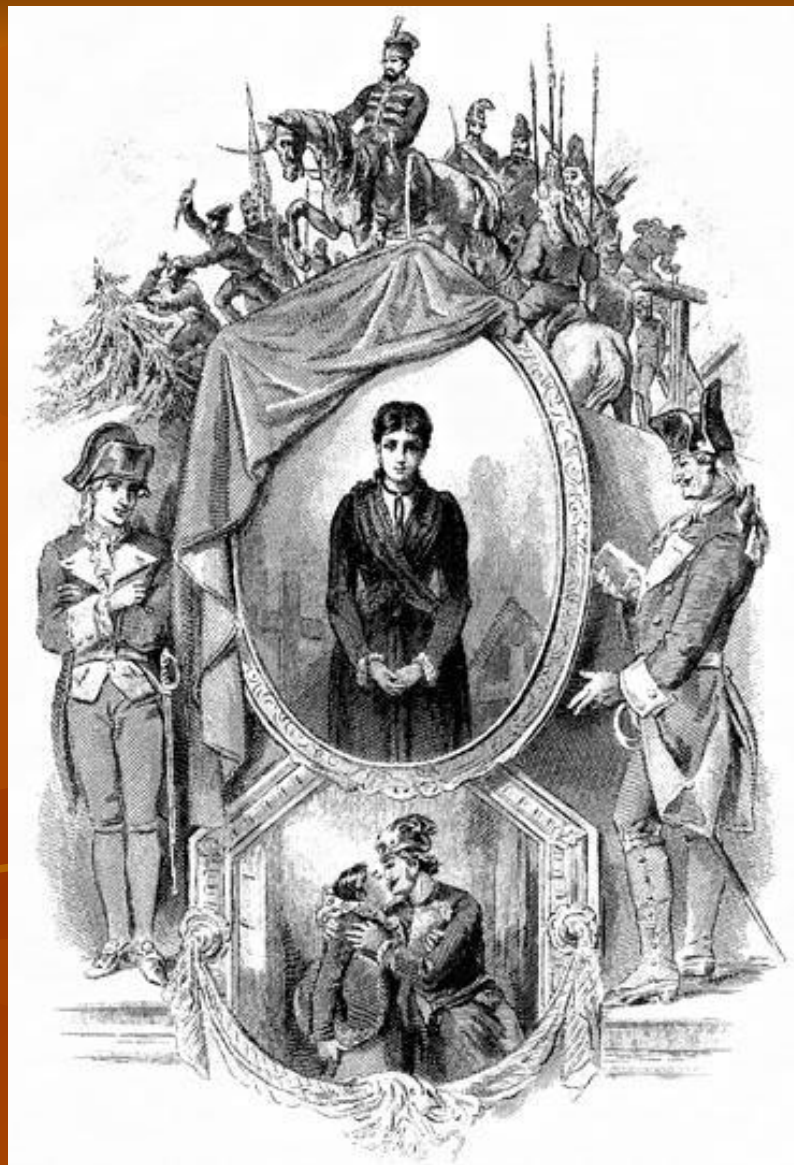
Решим проблему:
*кто больше всего заслуживает
характеристики «великодушный государь»?*





?

**Пятая загадка – загадка
названия повести**



Обложка к изданию 1891 года

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Задание на выбор:

1. “Капитанская дочка” - послание Пушкина потомкам. В чем смысл этого послания? Что хотел нам сказать Пушкин своим романом?
Напишите сочинение-эссе «Послание А.С.Пушкина потомкам».
2. Нарисовать обложку к повести «Капитанская дочка», не забыв при этом отобразить ключевые моменты, затронутые на нашем уроке.