

Обобщение и
систематизация знаний
по теории и истории
литературы

8 класс

Учитель русского языка и литературы:
Казакевич Н.Г.

● Узнайте
писателя



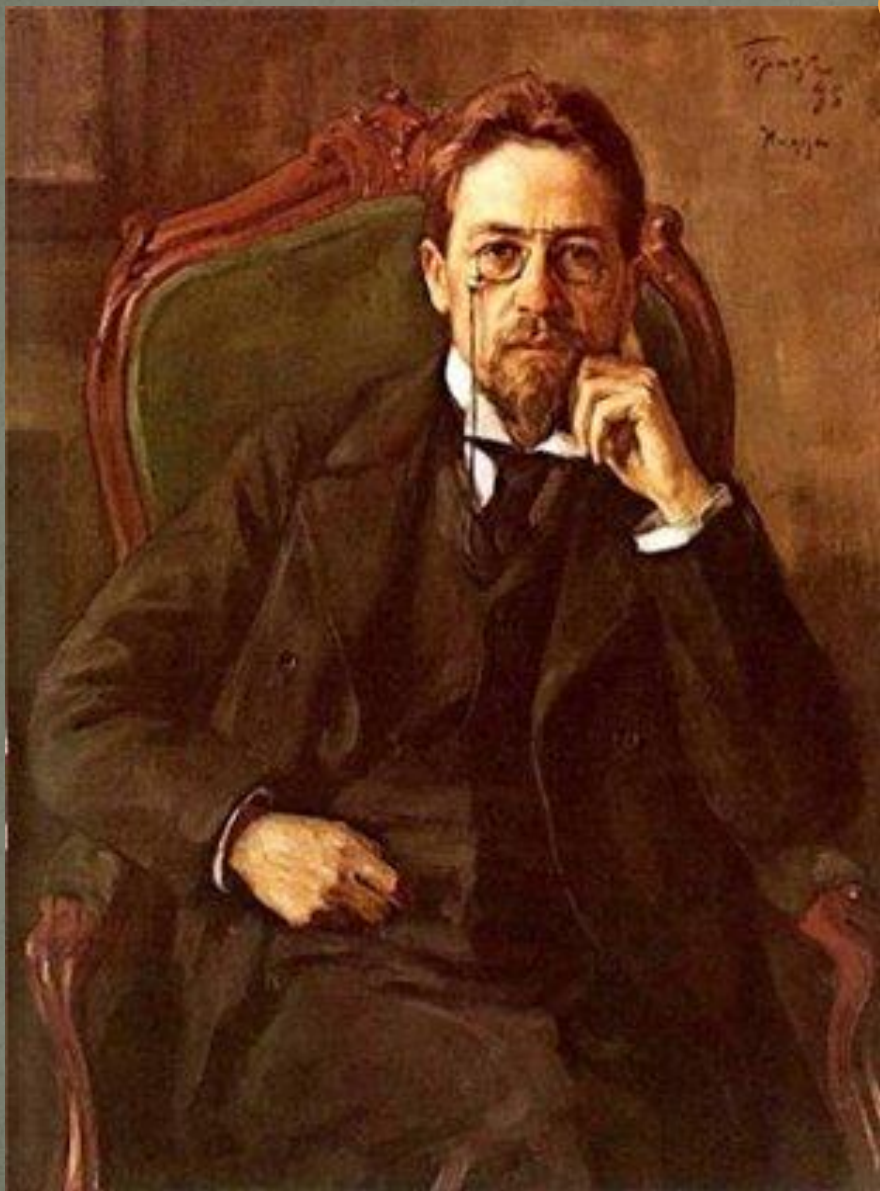
- Его творчество – вершина английского Возрождения и мировой драматургии. Что касается его судьбы, то здесь много противоречий, загадок, тайн.



- Наиболее любимая и сокровенная тема его творчества – крестьянский ребенок, его судьба. Образ женщины, матери всегда вызывал у него теплое, благодарное чувство.



- Его творческий путь начался с рассказа «Макар Чудра». Герои ранних его произведений – гордые, сильные, свободолюбивые, одинокие люди.



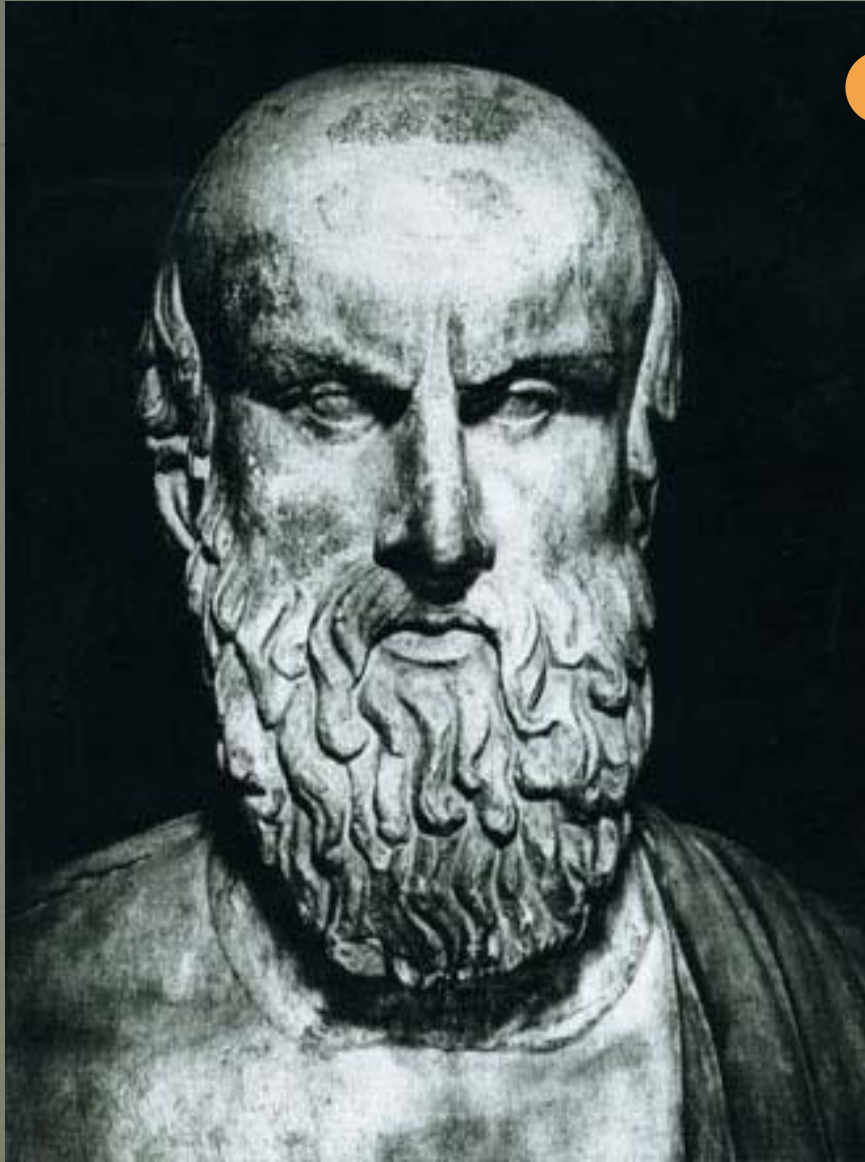
- **Врач по образованию, он воспитывал себя всю жизнь, воспитывал братьев и сестру, воспитывал и читателя, нравственные качества на примере своих произведений.**



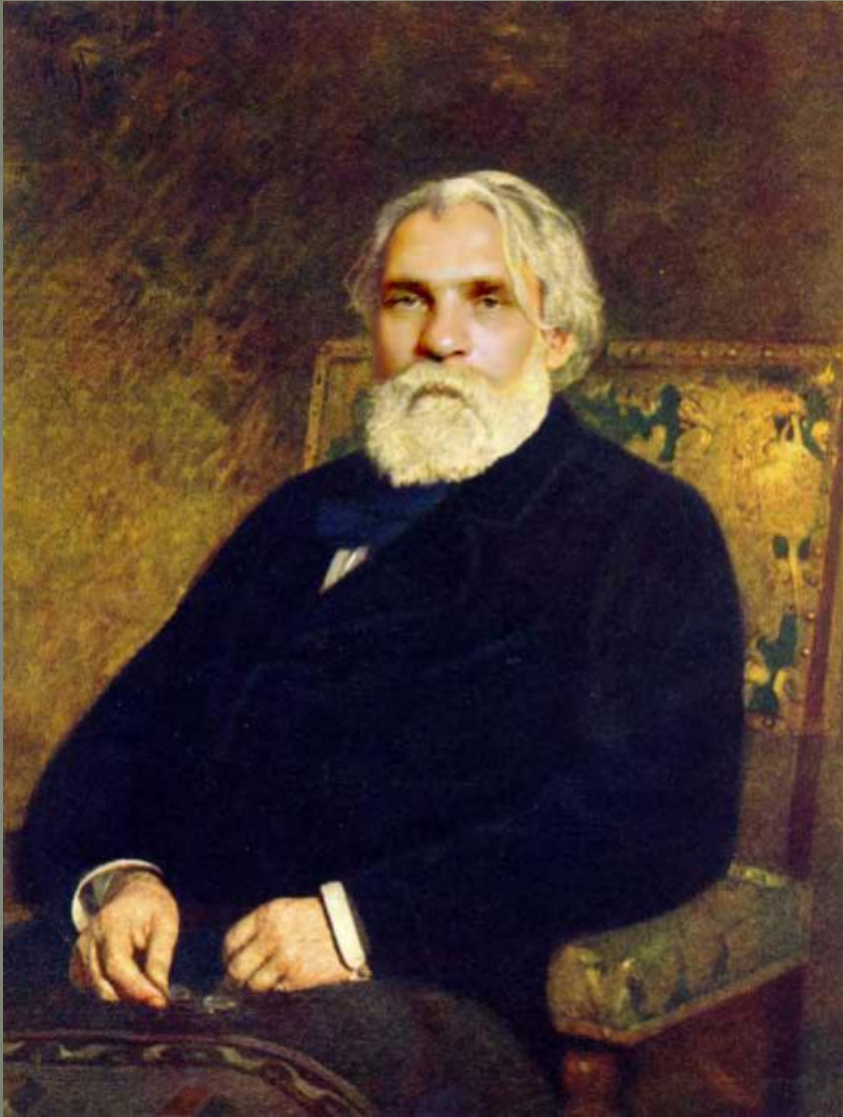
- Он к тебе приходит
вечно новым,
- Он твой путь
осветит, как звезда,
- Чтобы ты, с его
сдружившись
словом,
- С ним не
расставался
никогда.
- (А.
Ерикеев)



- Он понимал, что зло заложено в самом обществе. Но он не призывал насильственно его изменить. Он хотел показать людям, как низко они пали, и, тем самым, помочь им нравственно возродиться.



● Его называют «отцом трагедии». Из 90 его трагедий сохранилось 7.



- В своих произведениях он показал, что мужик – это человек, что в народе скрыты богатые возможности, дарования. Его произведения влияли на умонастроения современников.



● Личность многогранная: писатель, сценарист, режиссер, исполнитель ролей. Его «чудики» – подлинное открытие в искусстве слова.



- Его знаменитое стихотворение, посвященное жене, звучит как стихотворение-заклинание, которое тысячи бойцов повторяли на войне, обращаясь к любимой.



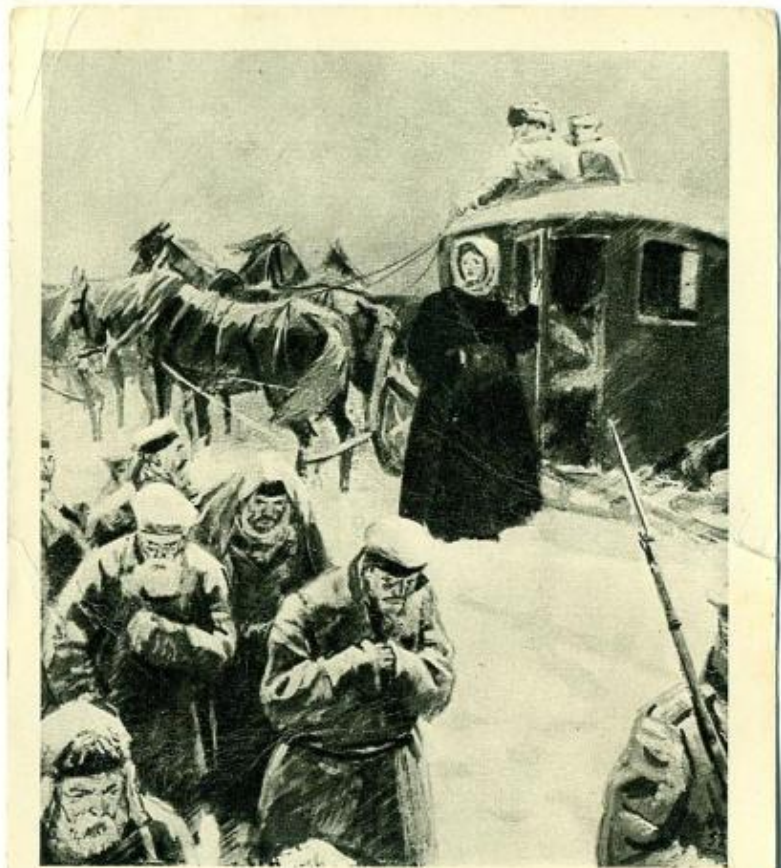
- Судьба поэта трагическая: в 1938 г. арестован по сфабрикованному делу. Много лет провел в ссылках, лагерях.



- Будучи кремлевским курсантом, он защищал Москву осенью 1941 г. испытал ужасы плена, не раз бежал из концлагерей, сражался с фашистами в партизанском отряде.

Узнайте

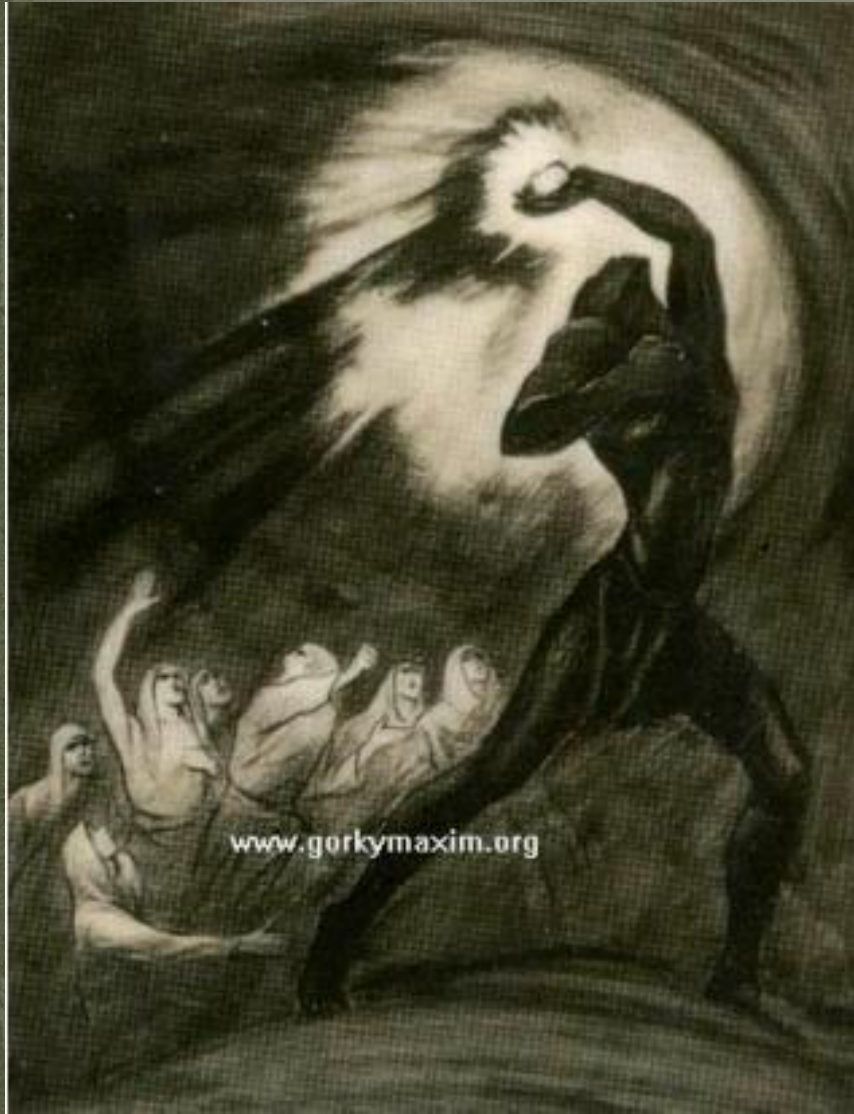
произведение



- Автор хотел увековечить мужественные, смелые и решительные поступки и дела, раскрыть силу характера русской женщины в столкновении с обществом.

- Величие произведения не в новизне сюжета, а в показе великой любви, которая противостоит злу, утверждает красоту мира.





- Действие легенды происходит в глубокой древности. Но в настоящем есть следы, связанные с этой древностью – голубые огоньки, оставшиеся от его сердца.



- Любовь, любовь – загадочное слово.
- Кто мог бы до конца тебя понять?
- Всегда во всем старо ты или ново?
- Томленье духа ты или благодать?



- « И такова
наша жизнь:
сначала
смешно,
потом
грустно»
- В.Белинский



- Образ героя называют «вечным». Он – символ гуманизма. Он побуждал людей к сознательной и осмысленной жизни.



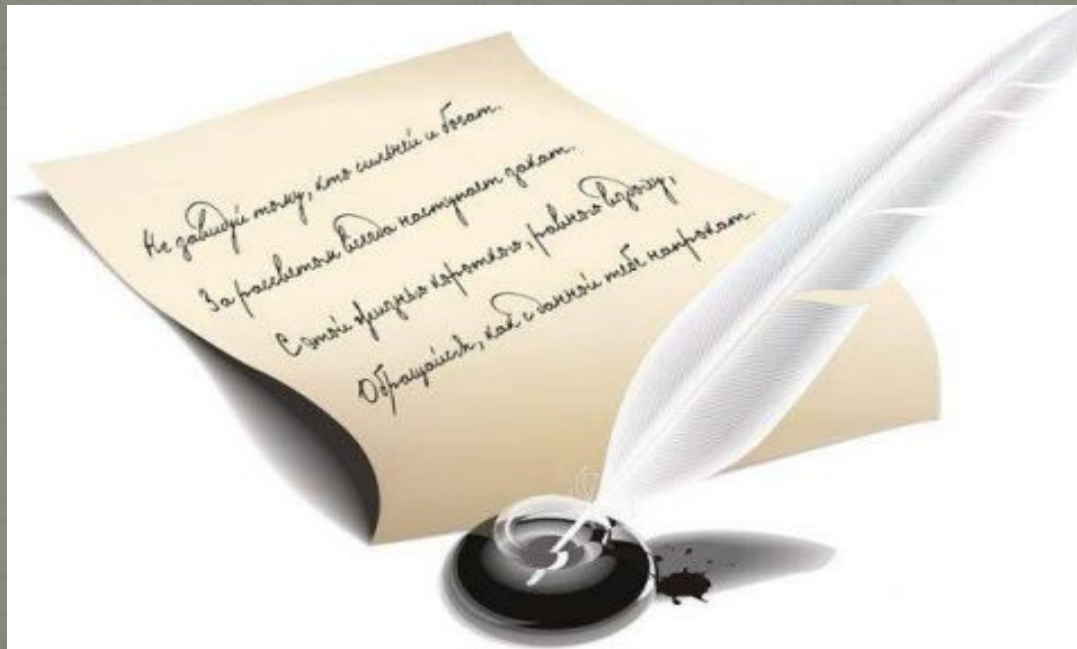
- Эта повесть заставляет задуматься над страшной правдой первого года войны, над проблемой гуманизма и антигуманизма.



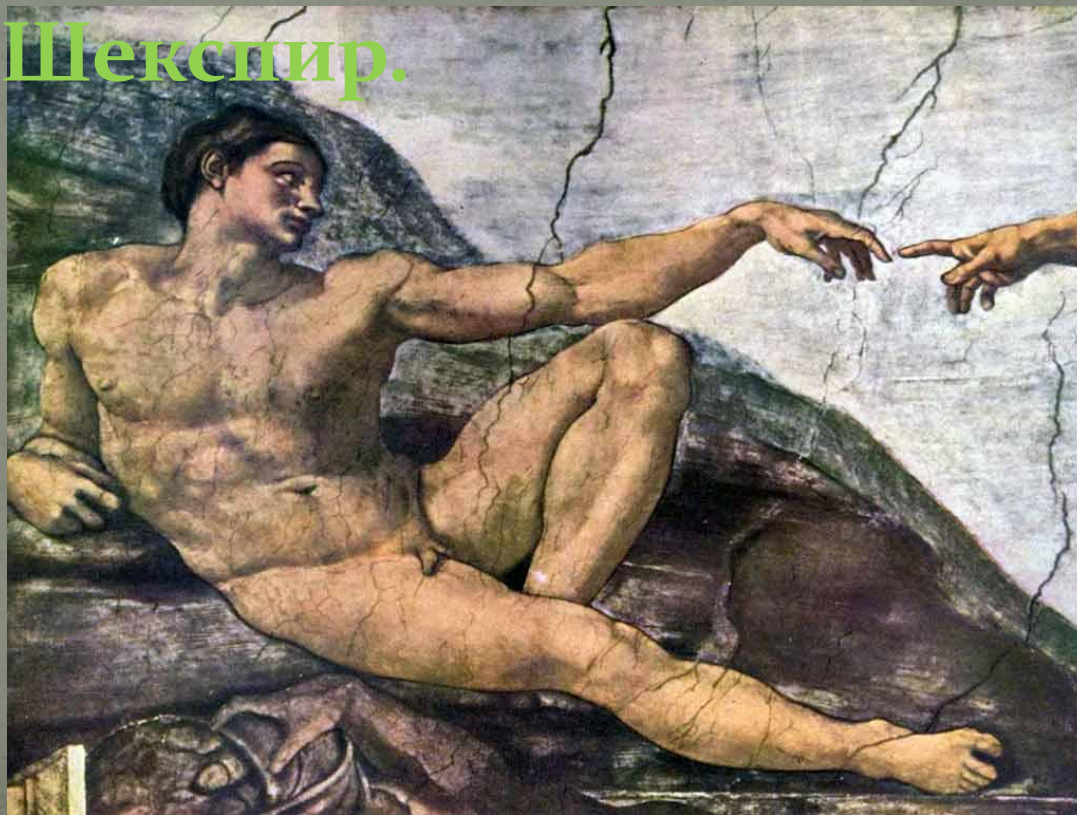
- Мир европейский и мир патриархальный лишены гармонии: всюду противоречия, которые кончаются для людей трагически. «И всюду страсти роковые, и от судеб защиту нет».

Теория и история литературы

**с помощью образности
осваивать и активно
истолковывать жизненные
процессы во всей их
сложности.**



Эта эпоха получила и другое название – Ренессанс. Ее главная черта: человек – это ценность. Выдающиеся мастера этого времени: Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело, Данте, Петрарка, Шекспир.



Литература образцовая, наиболее значительная



Лирическое произведение,
посвященное философским
размышлениям, раздумьям над
событиями жизни, окрашенное
грустным (скорбным) чувством.



**Сильная, исключительная
личность,
противостоящая
обществу, ее законам и
моральным нормам.**



**Лиро-эпическое
произведение, для которого
характерна сюжетность,
выражение автором или
героем своих чувств.**



Произведения авторов- фронтовиков, лейтенантов, написанные в 50-60-ые годы



Цитата

ДНЯ

**«Чтение – вот лучшее
учение. Следовать за
мыслью великого
человека есть наука
самая занимательная»**

А.С.Пушкин