

Работа над формированием личностных УУД на уроках литературного чтения



Логвина М. В.,
учитель начальных
классов
МБОУ СОШ № 18

- «Незыблемая основа нравственного
- убеждения закладывается в детстве и
- раннем отрочестве, когда добро и зло,
- честь и бесчестье, справедливость и
- несправедливость доступны пониманию
- ребёнка лишь при условии яркой
- наглядности, очевидности морального
- смысла того, что он видит, делает,
- наблюдает».

• В. А. Сухомлинский.

- Универсальные учебные действия-

- умение учиться, т.е.

- способность субъекта к

саморазвитию и

самосовершенствованию

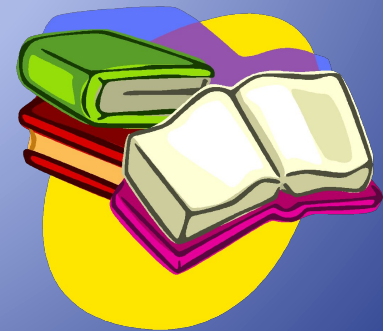
путём сознательного и активного

присвоения нового социального

опыта.



- Литература- базовая учебная дисциплина,
- формирующая духовный облик и
- нравственные ориентиры молодого
- поколения.



- Личностные действия
- *Самоопределение*
- *Смыслообразование*
- *Нравственно-этическая ориентация*

• Действия самоопределения

• Личностное

- -самопознание
- -самооценка
- -идентичность

Профессиональное

- Жизненное



Действия смыслообразования

- Сформированная учебная мотивация
- Осознанность учения и личная ответственность
- Адекватное реагирование на трудности



Действия нравственно-этического оценивания

- Положительные нравственные качества.
- Адекватное оценивание своих и чужих поступков.
- Нетерпимость и умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни и

ью.



Виды заданий для формирования ЛУУД

- Участие в проектах
- Творческие задания
- Зрительное, моторное, вербальное восприятие музыки
- Мысленное воспроизведение картины, ситуации, видеофильма
- Самооценка события, происшествия
- Методы критического мышления
- Дневники достижений

Современные образовательные технологии

- **Технология проблемного диалога**
- (проблема нравственной оценки ситуации,
гражданского выбора)
- 1. Постановка проблемы
- 2. Поиск и нахождение решения
- 3. Открытие новых знаний
- 4. Применение новых знаний

Технология продуктивного чтения

Цель-понимание текстовой информации, выраженной в явном и неявном

- Три этапа работы с ^{виде}текстом
- **1)До чтения текста.** Прогнозирование содержания текста по его названию, иллюстрации (просмотровое чтение)
- *Результат:* предвосхищение чтения, создания мотива для чтения.
- **2)Во время чтения текста.** Изучающее чтение в режиме диалога с автором : делаем остановки по ходу чтения для того, чтобы:
 - - задать вопрос автору текста (В),
 - -предположить (спрогнозировать) ответ (О)
 - при дальнейшем чтении найти в тексте ответ на этот вопрос и проверить себя (П)
 - *Результат:* вычитывание не только фактуальной информации, но и подтекста, своя интерпретация текста.
- **3)После чтения текста.** Формулирование его главной мысли с помощью рефлексивного чтения. *Результат:* понимание авторского смысла, корректировка своей интерпретации.

Посмотрим, как выглядит продуктивное чтение на уроке

- Важно!
- Необходима предварительная подготовка текста
- к продуктивному чтению
- на уроке

- Литература, 4 кл. Басня Л. Н. Толстого «Белка и волк».
- **До чтения:** определи жанр произведения. Что хотел Л.Н. Толстой объяснить людям?
- **Во время чтения:** Диалог с автором. **В**- задай вопрос автору **О** – спрогнозируй ответ **П**-проверь себя по ходу чтения
 - **В** (Отчего белки так веселы?) **О** (они добрые)
 - **В** (Почему волку всегда скучно?) **О** (Злость сердце жжёт)
- **После чтения:** **П** прочитай предложение, в котором заключена главная мысль (А мы веселы оттого, что мы добры и никому зла не делаем)
- Подтвердились ли наши предположения?
- Что узнали, прочитав текст?(надо быть добрым)
- Что же такое добро? **Работа в группах**
- 1 гр.-записать ассоциации. Что такое добро?
- 2 гр.-нарисовать. Что для вас добро?
- Из наших ответов выросло **Дерево доброты**. Посмотрим значение слова **Добро** в Толковом словаре.
- Игра «Добрые мысли, добрые чувства»
- -Давайте пошлём добрые мысли, добрые чувства своим родным и близким. Мы помним и любим их. Я хочу, чтобы сегодня и всегда вам помогало наше дерево доброты. Человек должен творить доброе вокруг себя. Ведь светлые мысли делают душу радостной. А значит, счастливой.

Методы критического мышления

*критическое мышление-информация-знания-
понимание-применение-формирование точки зрения,
суждения-принятие решения*

• Диаграмма Венн

- Цель: систематизировать имеющиеся представления об образе литературного героя, для создания портрета героя, целостного пейзажа, структурной и содержательной целостности произведения. Помочь раскрыть взаимоотношения между героями произведения, явлениями, фактами.
- 1 шаг. Учитель предлагает детям нарисовать на листочке 2-3-4 круга так, чтобы они пересекались, образуя общее пространство.
- 2 шаг. Учитель поясняет детям, что каждый круг-это образ героя, картины действительности, пространство которого является общим и обозначает то, что их объединяет.
- 3 шаг. От каждой группы зачитывают (1 ученик) содержание-все слушают, обсуждают.
- Каждая группа вносит дополнения, не повторяясь.
- Всё выносится на доску.

Дискуссионная карта

Цель: развивать у учащихся умение переходить на иную точку зрения и обосновывать своё мнение. Формировать оценочные суждения.

- 1 шаг: при чтении учащиеся формулируют проблемный вопрос(или вопрос задаёт учитель)
- 2 шаг: А) Вопрос выносится на доску.
- Б) У каждого ученика начерчена концептуальная таблица.
- Да, потому что / Проблемный вопрос / Нет, потому что

- 3 шаг: Каждый ученик пишет ответ на поставленный вопрос:
- -сначала: Да, потому, что.....
- -затем : Нет, потому, что....
- 4 шаг: В парах дети читают друг другу, делятся впечатлениями.
- 5 шаг: В группах слушают друг друга, дополняют. От группы один представитель читает ответы.
- По желанию дети зачитывают свои ответы.

Метод Пятистишье

(японская форма поэзии)

- **Цель:** с помощью синтеза информации и материалов отразить тему в немногословное выражение.
- **Задачи:** 1. Совершенствование способности обдумать и суммировать понятия.
- 2. Помощь детям в умении понимать внутренний мир героев и самого автора.
- Предлагается детям сочинить своё 5-стишье.
- В парах прочитать друг другу.
- Составить из двух одно пятистишье, внося изменения.
- Зачитать от группы или пары.

2-вариант

- А) Индивидуально составляется.
- В) Читают все ученики по очереди.
- Стихотворение
- 1 строка-одно слово, описывающее тему(обычно существительное)
- 2 строка-два слова-прилагательные
- 3 строка-три слова, выражающие действие по теме (глаголы или деепричастия)
- 4 строка-фраза из четырёх слов, показывающая отношение к теме, чувства
- 5 строка-одно слово-синоним(существительное) подтверждение сущности

Пример

- Сорока
- Пёстрая, хитрая
- Летает, ворует, прячет
- Сорока очень хитрая птица
- Выскочка



Технология оценивания учебных успехов

- *Контрольно-оценочная и рефлексивная деятельность*
- Самооценка является ядром самопознания личности, выступая как система оценок и представлений о себе, своих качествах и возможностях, своём месте в мире и в отношениях с другими людьми. У учащихся развиваются умения самостоятельно оценивать результат своих действий, контролировать себя, находить и исправлять собственные ошибки; мотивация на успех.
- Воспитание толерантного отношения к иным решениям приводит к личностному развитию ученика.
- Систематическое вовлечение детей в оценочную деятельность даёт возможность формировать адекватную самооценку, поскольку, оценивая ответ других, он оценивает относительно себя.

- Самооценка «Лесенка»
- Что такое хорошо и что такое плохо (анкета)
- Незаконченные предложения (анкета)
- Портфолио-метод оценивания личностного роста

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 4 КЛАСС
 Дорогой друг! Оцени свои знания, умения, навыки по основным разделам учебного курса на начало изучения темы и на конец года.

● (красный цвет) — усвоил, не испытываю трудностей,
 ● (зеленый) — иногда испытываю трудности,
 ● (синий) — надо поработать.

	Ученик		Учитель	
	На начало изучения темы	На конец года	На начало изучения темы	На конец года
Личностная оценка результата усвоения основных общеучебных знаний, умений и навыков				
Способ чтения				
Правильность чтения				
Скорость чтения				
Выразительность чтения				
Знание основного содержания изучаемых произведений и их авторов				
Выразительное чтение стихотворных произведений				
Определение темы и главной мысли произведения				
Пересказ текста				
Составление простого и сложного предложения				
Составление небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст				
Составление небольшого письменного высказывания				
Описание событий, героев произведения				
Описание жанров художественных произведений				

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 4 КЛАСС

Личностная оценка результата усвоения основных общеучебных знаний, умений и навыков	Ученик		Учитель	
	На начало изучения темы	На конец года	На начало изучения темы	На конец года
Умение работать с текстом				
Умение ориентироваться в литературных произведениях				
Определение средств выразительности				
Чтение по ролям, инсценирование				

4 класс Предмет: **ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

Мои любимые произведения, которые я изучил(а)

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Мое любимое стихотворение, которое я выучил(а)

Мой любимый писатель _____

Мои любимые поэты _____

1. _____
2. _____
3. _____

Нарисуй своего любимого литературного героя.

Чем понравился тебе этот персонаж, хотел(а) ли ты быть на него похожим(-ей)?

Технология проектной деятельности



Информационно-коммуникационная технология

- Использование икт на уроках литературы позволяет развивать умение учащихся ориентироваться в информационных потоках окружающего мира; овладевать практическими способами работы с информацией; развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств



Учебное сотрудничество

- Организация работы:
- в паре
- в группе
- самостоятельная работа с использованием
- дополнительных информационных
- ИСТОЧНИКОВ



Нетрадиционные уроки



- Урок-игра
- Урок-исследование
- Урок-открытие
- Урок-путешествие по сказкам
- Урок-викторина
- Урок-КВН
- Урок драматизации
- Урок-отчёт
- Нетрадиционное начало урока: работа с эпиграфом,
- пословицами , поговорками.

Наше творчество



Рефлексия-обязательное условие саморазвития

- «Если ты умеешь правильно судить себя, значит, ты поистине мудр»
Антуан де Сент-Экзюпери
- «Тот , кто сумел отрефлексировать действительность, тот и получает преимущества в движении вперед»
Евгений Доманский

- Нам не дано предугадать,
- Как наше слово отзовётся.
- Посеять в душах благодать,
- Увы, не всякий раз даётся.
- Но мы обязаны мечтать
- О дивном времени ,и веке,
- Когда цветком прекрасным стать
- Сумеет личность человека
- И мы обязаны творить,
- Презрев все тяготы мирские,
- Чтоб истин светлых заложить
- Зачатки в души молодые,
- Чтоб верный путь им указать,
- Помочь в толпе не раствориться...
- Нам не дано предугадать,
- Но мы обязаны стремиться!



- Ф.
- Тютчев.

-