

# Образ автора в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг»

## Цели занятия:

1. раскрыть понятие “образ”;
2. показать построение образа автора-рассказчика на основе анализа текста;
3. подготовить учащихся к домашнему сочинению.

# Словарная работа.

---

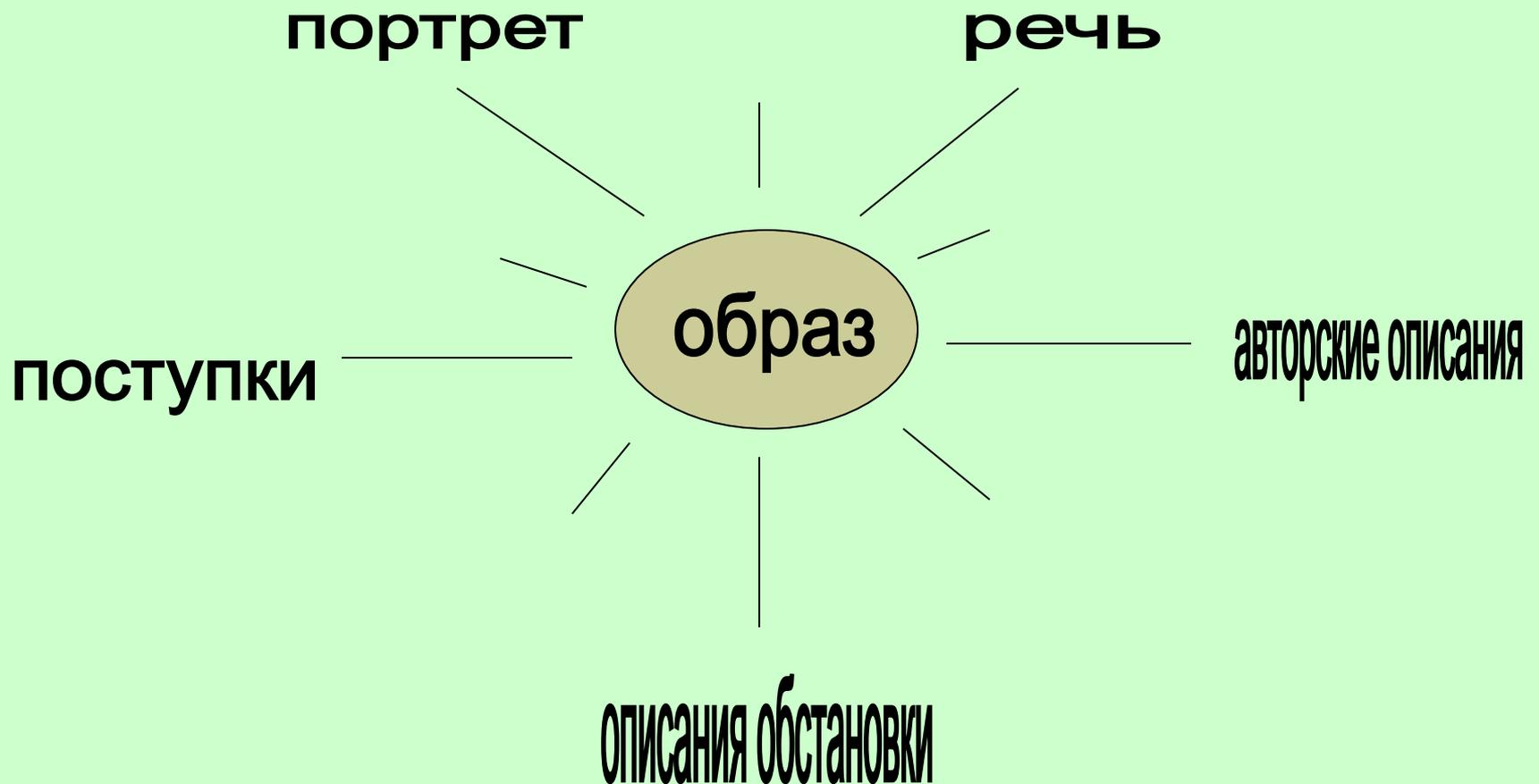
- Эстетический – художественный, относящийся к чувству прекрасного, к красоте и её восприятию.
- Одухотворённый – проникнутый возвышенным чувством, чувством красоты, высокой мыслью.
- Философский – разумный, рассудительный, глубокомысленный, спокойный.

# С.И. Ожегов. Толковый словарь русского языка.

---

- Образ – вид, облик.
- Образ - живой наглядное представление о ком-либо.
- Образ - обобщенное художественное отражение действительности.

# Приёмы создания образа



# Образ автора-рассказчика

Приёмы

Черты характера

# Приёмы

# Черты характера

1. Описание июльского дня

Понимает прекрасное, поэтически воспринимает пейзаж, эстетическое отношение к природе, бескорыстное любование картиной июльского дня.

# Приёмы

# Черты характера

2. Сообщение об охоте.  
(Повествование)

Социальное положение:  
дворянин.

# Приёмы

3. Ощущения заблудившегося в ночи человека.

# Черты характера

Испытывает страх, тревогу, угрюмое настроение вызвано чувством одиночества. Ночь рождает ощущение таинственности. Одиночество рождает философское размышление о жизни: человек - часть природы, маленькая песчинка, затерянная во вселенной, не имеющей конца и предела.

# Приёмы

## 4. Роль наблюдателя и слушателя

# Черты характера

Наблюдательность проявляется в описании мальчиков: определяет материальное положение, по портрету определяет характер; возраст мальчиков. В рассказах ребят есть серьезное и наивное. Знает быт крестьянских детей. Говорят, подражая взрослым, верят в народные поверья. Автор делает вывод, что это даровитые, способные дети. Ночь вносит смятение в душу человека, рассказы мальчиков передают это смятение, автору понятен их страх.

# Приёмы

# Черты характера

5. Описание наступления утра, восходящего солнца.

Бодрое, веселое настроение, радость от наступления нового дня жизни.

# *“Образ автора в рассказе Тургенева “Бежин луг”.*

---

- I. Герои рассказа Тургенева “Бежин луг”.
- II. Образ автора раскрывается описанием, повествованием, через ощущения, наблюдения.
  - 1. Эстетическое восприятие июльского дня.
  - 2. Ощущения заблудившегося человека.
  - 3. Роль наблюдателя и слушателя.
  - 4. Радость от наступления нового дня жизни.
- III. Связь человека и природы (см. в учебнике последний абзац).

# Домашнее задание.

---

Подготовить устное сочинение на тему  
“Образ автора в рассказе Тургенева  
“Бежин луг”.