

**Тема: Образ Чичикова.
«Кто же такой Чичиков:
«подлец», «приобретатель»
или? »**



Задачи урока:

- какими чертами наделил своего героя Гоголь;
- почему деятельность Чичикова не была и не могла быть созидательной;
- при каких условиях могла появиться такая личность;
- насколько интересен этот герой современному читателю.

Н.Г.Чернышевский.

«Этот характер самый трудный».



Причина кроется в авторской характеристике Чичикова.

- «Нет, пора наконец припрячь подлеца. Итак, припряжем подлеца!»
- И в этой же главе звучит иная характеристика: «**Что он не герой, исполненный совершенства и добродетели, это видно.**
- **Кто же он? Стало быть, подлец? Почему же подлец, зачем же быть так строго к другим?.. Справедливее назвать его: **хозяин, приобретатель.** Приобретение – вина всего; из-за него произвелись дела, которым свет даёт название не очень чистых..»**

Как же трактуют образ Чичикова литературоведы?

- **В. Ф. Переверзев:** «Чичиков – самый синтетический тип Гоголя. В нём связались в один узел и Манилов, и Ноздрёв, и Собакевич».
- **В. Кожинов:** «Чичиков по-настоящему сильная личность...»
- **П. Вайль:** «Заурядность, серость Чичикова... ограниченность – главная его черта. Маленький человек с маленькими страстями. Чичиков знает одну цель – деньги.»
- **С.И. Машинский:** «В эпопее с «Мёртвыми душами» наиболее ярко раскрылась дьявольская энергия и изобретательность Чичикова, его характер дельца и изобретателя новой формации...»
- **В.В. Набоков:** «Дурак...глупостью было торговать мёртвыми душами у старухи и Ноздрёва».

Как же трактуют образ Чичикова литературоведы?

- **А. И. Герцен:** «Один деятельный человек – Чичиков, и тот ограниченный плут».
- **В. Г. Маранцман:** «Чичиков, отличаясь от помещиков, тоже мёртвая душа». Ему недоступна «блистающая радость жизни».
- **М. Б. Храпченко:** «Одно из качеств Чичикова – способность к мимикрии (приспособляемость), противоречие между стремлением казаться и внутренней сущностью характера»
- **В. Зеньковский:** «Основная тема, которую Гоголь прослеживает в Чичикове, - захваченность его души богатством. Эта захваченность богатством, эта вера, что нет других реальных точек опоры в жизни, и есть типичная черта современности, её движущая сила».

Губернатор
Благонамеренный

Ноздрев
Шпион
Наполеон

Манилов
Дамы города
Восторг

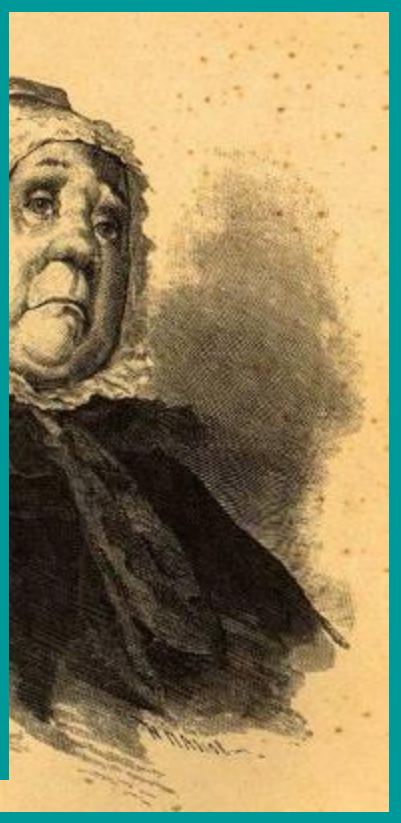
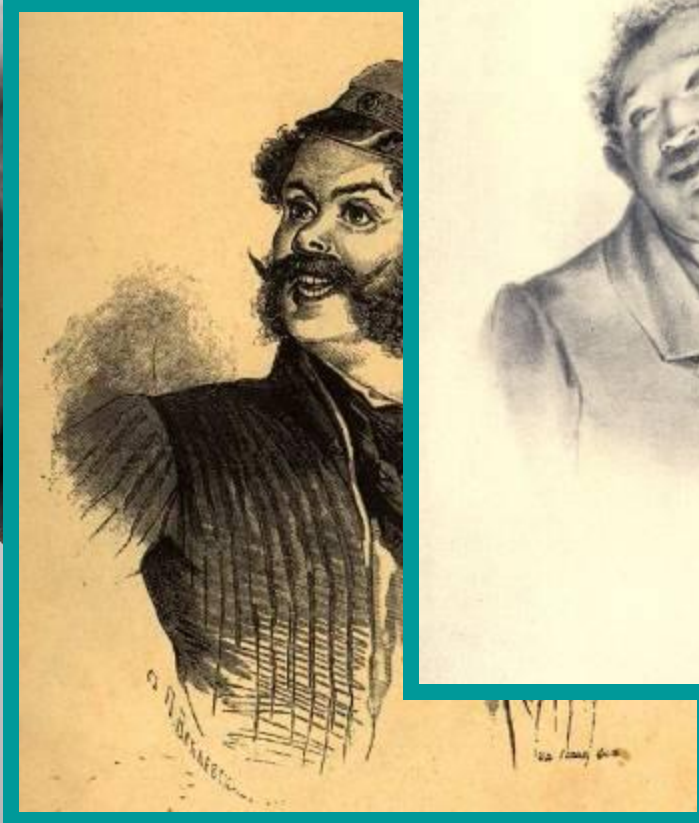
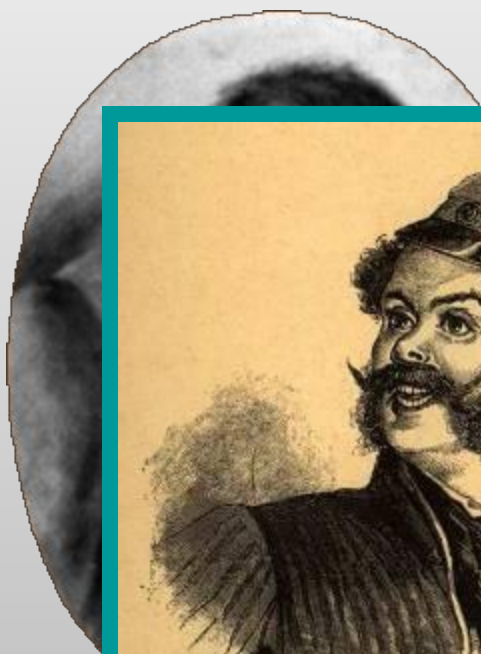


Собакевич
Мошенни
К

Коробочка
Плут

Плюшкин
Благодарн
ость

П. М. Боклевский. Рисунки к поэме Н. В. Гоголя "Мёртвые души".



Схожесть Чичикова с помещиками.

Вообразил себя херсонским помещиком

**Манило
в**

Собирает всякий хлам

**Плюшки
н**

Копит в мешочке деньги

Коробочка

чкав

денежных дел жадный, неуступчивый

**Собаке
виз**

**Способе
н солгать**



**Ноздрё
в**

У него есть прошлое

неприятное
детство

первые уроки
бережливости

годы учения

годы службы: казённая
палата, таможня

Размышляет,
пытается
анализировать
свои поступки

обладает
энергией и
волей

пробивает
дорогу
собственными
усилиями

**Чич
иков**

О
Т
Г
Л
И
Н
Г

Какие качества Чичикова способствовали его карьерному росту и обогащению.

Умение

*предпринять что-нибудь в
нужный момент*

легко
перевоплощаться

спланировать «дело»,
приносящее прибыль

найти к каждому
подход

вести дела из «ряда»
нечистых

показать себя
человеком
хорошего светского
тона

поддерживать разговор,
Произвести приятное
впечатление

На что направлена вся его энергия, какова его цель жизни

Средства для достижения цели

Единственная цель – деньги.

- Спекуляция
- Угодничество
- Предательство
- Обман
- Взятничество
- Казнокрадство
- Махинации (афера с мёртвыми душами).

Нет нравственных идеалов.

«Почему ж я? Зачем на меня обрушилась беда?»

- Но это попытка оправдать себя.

Отсутствие
нравственных
идеалов

страсть
наживы

*убивает в герое всё
человеческое,
растлевают его душу*

Два эпизода: «Сцена встречи с блондинкой на дороге. (ГЛ. 5) На балу (ГЛ. 8)»

- **1 вариант. Докажите, что человеческое чувство не чуждо Чичикову?**
- **2 вариант. Докажите, что человеческое чувство чуждо?**

Анализ данных эпизодов ещё раз подчёркивает двойственность героя.

- Ю. Ма пережи насколько первой
- Здесь не гуса остано громом



ысокое

И
и

ть-чуть

аза,

й

Красота губернаторской дочери поразила
Чичикова.

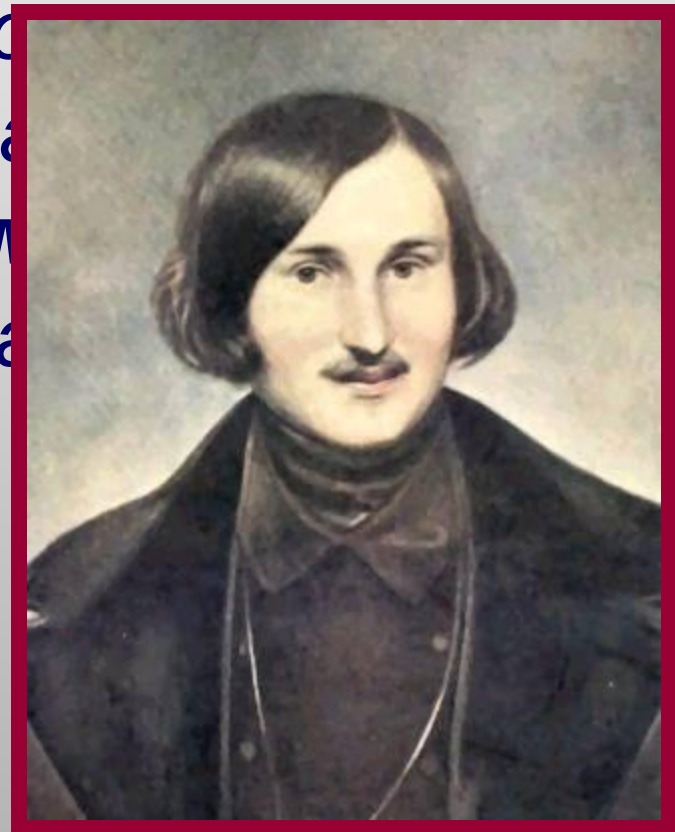
О чём это говорит?

«Чичиков, конечно, не поэт,- говорит Гоголь. Его переживания несравнимо слабее и мельче. Кроме того, это редкие, исключительные минуты его жизни. Но эти минуты были! И это важно!»

И. Золотусский: «Разве не она подвела его окончательно? Разве не на ней он срезал и выпустил из рук, может быть, уже готовое порхнуть ему в руки счастье? Не пренебреги Чичиков вниманием городских дам, всё было бы прекрасно.. А он рассиропился, на балу свои чувства **ВЫКАЗАЛ** и тут же был наказан».

Есть ли надежда на возрождение героя?

- *«И может быть.- пишет Гоголь,- в сём же самом Чичикове страсть, его влекущая, уже НЕ от него, в холодном его существовании заключено то, что потом прах и на колени человека мудростью небес.»*



Почему так противоречив образ Чичикова?

«Много, слишком много обещано, так много, что негде и взять то, чем выполнить обещание, потому что того нет ещё и на свете». (Белинский).

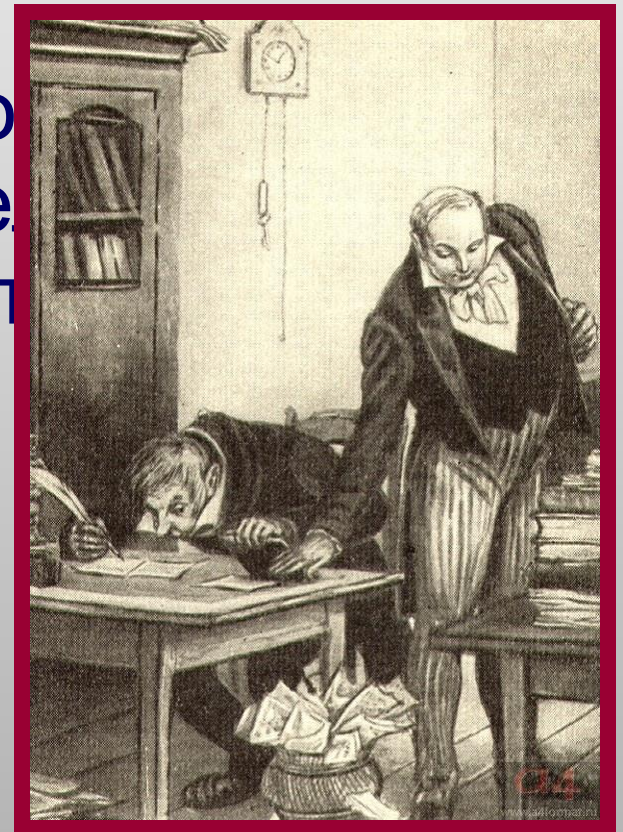
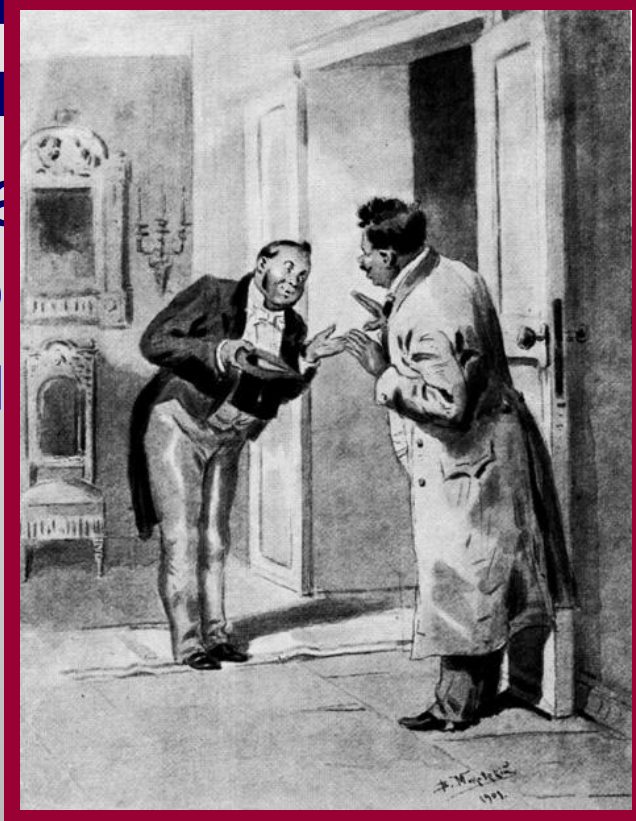
Против Гоголя была сама жизнь да ещё талант, бескомпромиссно последовательный и верный правде.

**Кто же такой Чичиков:
«подлец», «приобретатель»
или? Чья точка литератора вам
ближе. Выскажите своё мнение и
обоснуйте его.**

- Делец (который успешно, никогда не стесняясь в средствах, ведёт дела).
- Приобретатель (стремящийся к приобретению вещей, ценностей, к обогащению).
- Предприниматель (предприимчивый и практичный).
- Подлец (подлый человек, негодяй).

Страшны ли Чичиковы?

- Во внешности, в поведении, даже в целях все благополучно, если бы не их полнота: продавец освоил беспутный путь: такая содеяла его чело кто вст



Спасибо за внимание.

- Домашнее задание: написать сочинение по теме урока.

Учитель: Монгуш ЕМ.