Образ Демона в поэме М.Ю. Лермонтова «Демон» и иллюстрациях М.А.Врубеля

ДЕМОНИЗМ в искусстве

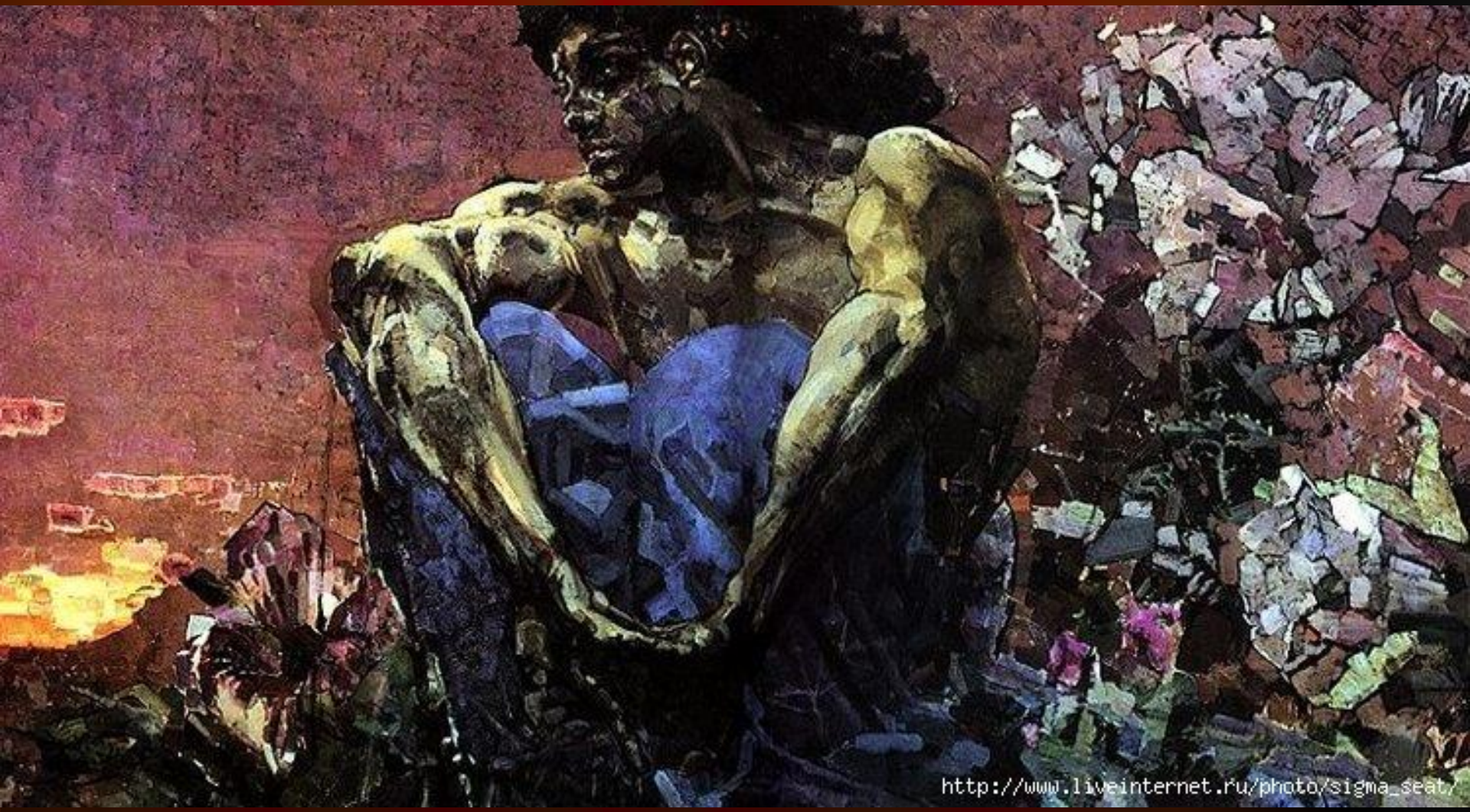
- Смешение отрицательного и положительного
- Неприятие мира и мирового порядка
- Одинокий бунт против существующих отношений

М. Ю. Лермонтов **М. А. Врубель**

Проблемный вопрос

Схожи ли Демоны поэта и художника?

Он был похож на вечер ясный: ни день, ни ночь, - ни мрак, ни свет



Составление синквейна

1) Тема
2) Два прилагательных
3) Три глагола
4) Афоризм/смысловая цитата
5) Вывод

Синквейн

1) Демон
2) Одинокий, скорбный
3) Страдает, любит, убивает
4) Душа чудесного искала
5) Трагедия

Кластер по образу Демона

Кластер по образу Демона

Печальный Демон, дух изгнанья,
Летал над грешною землей,
И лучших дней воспоминанья
Пред ним теснилися толпой

Тех дней, когда в жилище света
Блистал он, чистый херувим,
Когда бегущая комета
Улыбкой ласковой привета
Любила обменяться с ним...

Давно отверженный блуждал
В пустыне мира без приюта:
Вослед за веком век бежал,
Как за минутою минута,
Однообразной чередой.
Ничтожной властвуя землей,
Он сеял зло без наслажденья.
Нигде искусству своему
Он не встречал сопротивленья –
И зло наскучило ему.

Я опущусь на дно
морское,
Я полечу за облака,
Я дам тебе всё-всё
земное,
Люби меня!" - И он
слегка
Коснулся жаркими
устами
К её трепечущим
губам...
Соблазна полными
речами
Он отвечал ее мольбам.
Могучий взор смотрел
ей в очи,
Он жёг ее во мраке
ночи…

В пространстве синего эфира,
Один из ангелов святых,
Летел на крыльях золотых,
И душу грешную от мира
Он нес в объятиях своих.
И сладкой речью упованья
Ее сомненья разгонял,
И след проступка и страданья
С нее слезами он смывал.
Издалека уж звуки рая
К ним доносилися - как вдруг
Свободный путь пересекая,
Взвился из бездны адский дух.

вывод

Демоны имеют общие черты, но каждый из них индивидуален, как и авторы, придумавшие их.

Что мгновения бессилья?
Время — легкий дым...
Мы опять расплещем крылья,
Снова отлетим!
И опять, в бездумной смене
Рассекая твердь,
Встретим новый вихрь видений,
Встретим жизнь и смерть!

А. Блок