

Образ дома в произведениях русских писателей

Цели:

- воспитывать нравственные качества: любовь к родителям, чувство ответственности за свои поступки, осознание ценности связи с домом, с родными, уважительное отношение к мнению других людей.
- обучать аналитическому чтению текста художественного произведения, умению сравнивать, критически мыслить, делать самостоятельные выводы из прочитанного, умению работать в группах.

Формы работы на уроке:

- работа с текстами художественного произведения;
 - дискуссия;
 - ответы, заранее подготовленные дома;
 - творческая работа в группах.

Ход урока.

- **Ситуация вызова.**

- С чем у вас ассоциируется слово «дом»?

Каждая группа записывает свои ответы, затем выносим их на доску. К этим словам обратимся в конце урока.

- **Объявление темы урока. Вступительное слово учителя.**

Дом... Что значит это слово для каждого из нас? Что вкладывали в это понятие наши предки? Русские писатели?

Давайте попробуем сегодня ответить на эти важные для каждого из нас вопросы, ведь вся жизнь человека связана с домом.

Согласны ли вы с тем, что дом в определенном смысле является частью и продолжением своего хозяина?

Наши предки осознавали себя частью большого рода, а дом был единой его оболочкой.

Еще в наши дни слово «дом» может означать «род» («Дом Романовых» означает российскую императорскую семью).

В древнейшие времена люди считали, что, строя общий дом (деревню, город), они творят маленький мир по примеру Бога, создавшего вселенную.

Дом в русской культуре, в русской литературе – одна из ключевых клеточек понимания мира и человека.

Во всех произведениях русской литературы мы обнаруживаем заинтересованное внимание к дому как образу русского мира и человека в нем. Российская литература рассматривает дом как ключ к характеру, к судьбе человека.

- **Переход к основной части урока.**

Проверка заданий, подготовленных учащимися дома.

Учитель:

В этом году мы познакомились с пьесой Д.И.

Фонвизина «Недоросль» и обратили внимание на некоторые сходства с повестью А.С.Пушкина «Капитанская дочка». Каждая группа проанализировала, в чем состоят эти сходства и чем отличаются герои, жизненный уклад семей, изображенных в этих произведениях.

Ответы учащихся:

Сходство в домашнем укладе. Семьи владеют крепостными. У Митрофана нянька Еремеевна, Савельич – дядька Петра Гринева.

Учителя, которых наняли для детей, необразованны, неспособны научить детей чему-то путному. И Митрофан, и Петр мало задумываются о будущем.

Различия: В семье Простаковых нет понятия о чести. А в семье Гриневых?

Поэтому Митрофан, в отличие от Петра Гринева, вряд ли способен на честные поступки. Петр же прошел с честью через испытания.

Учитель: Сделайте вывод о связи судьбы человека с тем воспитанием, которое он получил дома, с атмосферой в семье.

Учитель: Каждая группа выбрала произведения, в которых описывается семейная атмосфера, обстановка в доме. Поделитесь своими наблюдениями, сделайте выводы.

- **Выступления от групп по заранее предложенным планам.**
1 группа .«Капитанская дочка».

Вопросы:

- Опишите дом Петра Гринева.
- Какую роль в судьбе героя сыграл отец?
- Чем схожи семьи Гриневых и Мироновых?

Вариант ответа.

Повесть эту читали в 8 классе. Дом, семья – это то, что закладывает в человеке такие качества, о которых мы сами порой и не подозреваем. Так и Петр по пути на службу совершает ошибки, немало он их наделал и в Белогорской крепости.

Но самое важное – завет отца «беречь честь» - он пронесет через суровые испытания. Отец мог гордиться своим сыном: тот выстоял, когда Пугачев потребовал принять присягу, выстоял и на суде, когда сумел не втянуть в судебное разбирательство возлюбленную Машу Миронову.

Все эти качества были заложены в доме отца и матери.

2 группа. «Станционный смотритель»

Вопросы:

- Проследите, как меняется дом С.Вырина в повести Пушкина.
- Почему разрушен дом = семья С.Вырина?
- Кто в этом виноват?

3 группа. «Евгений Онегин»

Вопросы:

- Кабинет Евгения Онегина, описанный в романе, – средство характеристики героя. Что узнаем нового о герое в его доме?
- Каким увидела этот дом Татьяна?
- Повлиял ли этот визит на ее судьбу?

4 группа. «Мертвые души»

Задания:

- Проанализируйте главу, где описан дом Плюшкина.
- Докажите, что судьба хозяина и его дома неразрывно связаны.
- Ответьте на вопрос: Что говорит о жизни его жилище? Докажите, что образ дома символичен.

Заключительная часть урока.

Учитель:

Сделаем выводы о связи судьбы человека с его семьей, домом.

- Каким должен быть, с вашей точки зрения, идеальный дом?

Обращаемся к записи на доске, сделанной в начале урока.

Дополняем новыми ответами.

Заключительное слово учителя или чтение ответов об идеальном доме (в зависимости от времени).

Вариант заключительного слова.

Семья влияет на формирование личности, характера. Именно в ней человек приобретает интеллект, свой нравственный образ, привычки и традиции.

Если ребенок с детства окружен любовью, заботой, вниманием семьи, он пронесет этот оптимизм, доброту, человеколюбие через всю жизнь.

Если же в семье процветает грубость, ханжество, неуважение к окружающим, человек будет либо надломленным и слабым, либо жестоким и эгоистичным.

Думаю о значении семьи в жизни общества и прихожу к мысли о том, что, чем больше счастливых семей, тем более благополучным, счастливым оно будет.

Научиться любить человека, все живое, уважать других людей, ценить жизнь можно только в полноценной семье.

Домашнее задание.

Написать сочинение на одну из тем:
«Роль семьи в жизни человека», «Каким бы
я хотел(а) видеть свой дом».

Из сочинений учащихся 9 «Б» класса

Куплю брови, растительный экстракт буйволы, столярный клей, мед, воск
Дом - это место, где рождается новая
жизнь, место, где можно отдохнуть. Дома
можно увидеть все, что нужно для жизни.
Возможности дома будут расти, как грибы на
своих стенах. Как старая сосна, которая
ветер не вырвет, а только гнет. Я думаю,
своим домом можно делиться с другими.
Я считаю, что настоящая семья должна
быть основана на христианской любви.

Чусов Миша
Стелнова Алена
Соловьева Аня
Паукштите Элина