



Образ элиты в поэме «Мертвые души»

Автор разработки: Вессели Ирина
Сергеевна, учитель русского языка и
литературы МАОУ СОШ №43 г.Томска





«Элиты, по определению, контролируют большую часть материальных, символических и политических ресурсов. Они занимают высшие посты в иерархии статуса и власти, получив их по положению или по заслугам». (А. Суонн, Дж. Мейер, Э. Куинс, Э. Райс)

«Важной задачей общества является достижение высокого качества имеющейся у него элиты и обеспечение ее постоянного воспроизводства. Но на практике элиты часто проявляют склонность к деградации». (Г. Джамиль)

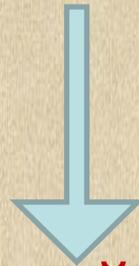
«Мертвые души» — это галерея застывающих, стареющих, теряющих жизненные соки душ». (Ю. М. Лотман)

Цель урока: создание обобщенного образа элиты первой половины 19-го века на примере поэмы Н.В.Гоголя «Мертвые души»

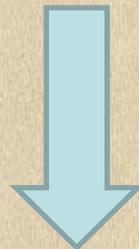


Социальная стратификация — это деление общества на социальные слои (страты)

Высший класс (богатые)



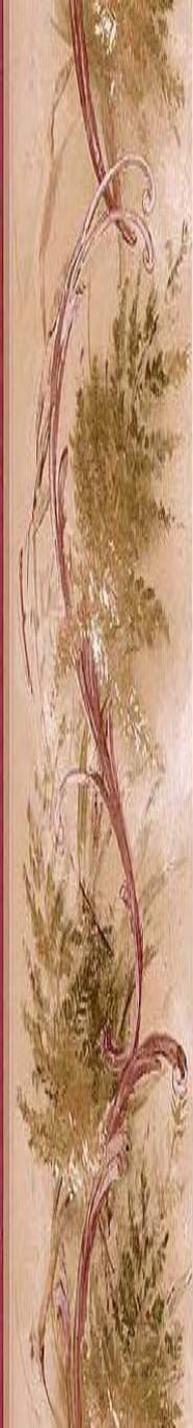
Средний класс



Низший класс (бедные)

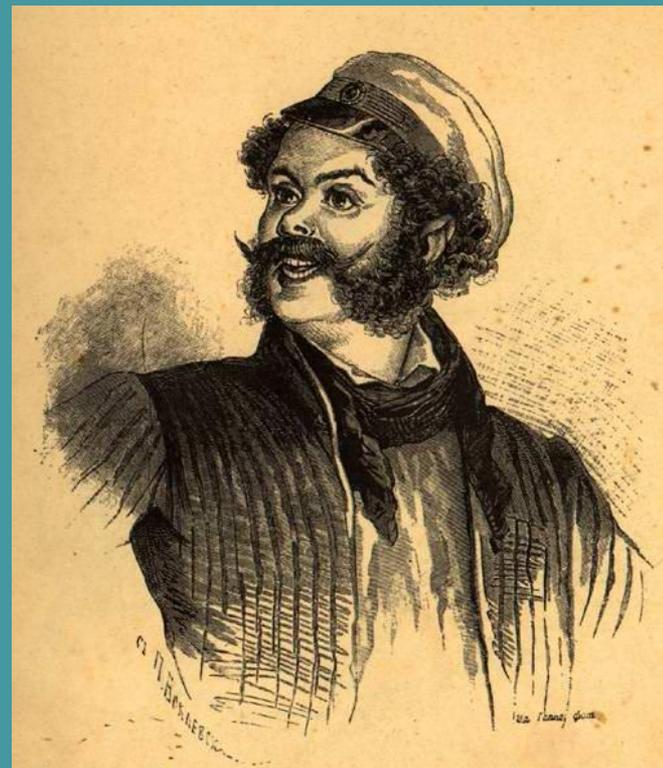
- **Сословия** — это группы людей в социальной иерархии, где строгие «фильтры» сильно ограничивают социальную мобильность и замедляют движение «лифтов».



- 
1. **Элита** (в переводе с фр. **élite** - «избранный», «лучший») – лучшая часть общества, обладающая более высокими интеллектом, талантом, способностями, компетентностью по сравнению со средними показателями конкретного общества (социума).
 2. **Элита** – привилегированная группа людей, обладающая реальной властью, влиянием и материальными благами, освобожденная от жесткого контроля ее интеллекта и морально-этических качеств.



Коробочка



Ноздрев



Манилов



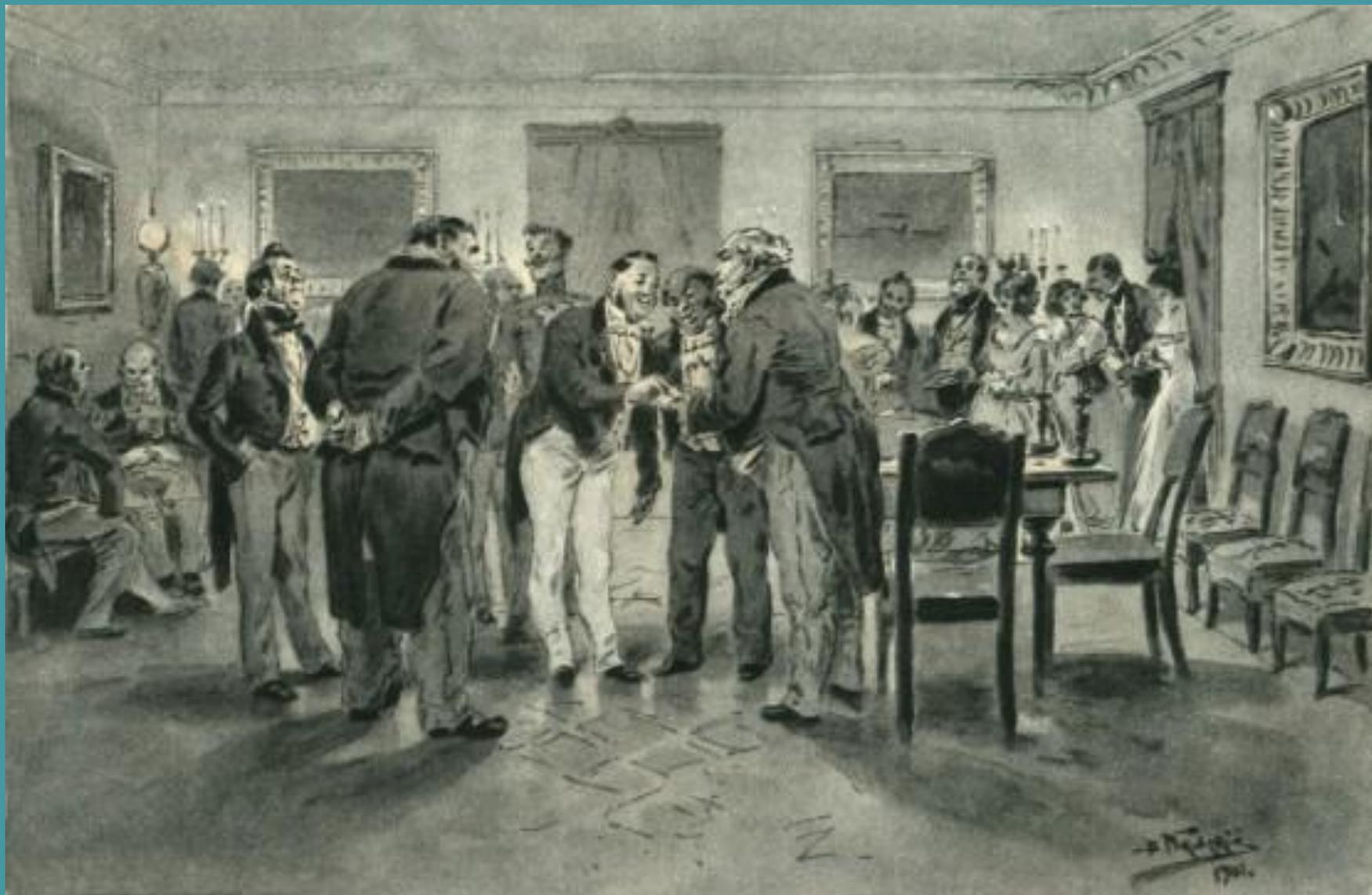
Чичиков Павел Иванович





С. ЧАЙКУНОВ

Образ чиновников



Образ народа





«Элиты, по определению, контролируют большую часть материальных, символических и политических ресурсов. Они занимают высшие посты в иерархии статуса и власти, получив их по положению или по заслугам». (А. Суонн, Дж. Мейер, Э. Куинс, Э. Райс)

«Важной задачей общества является достижение высокого качества имеющейся у него элиты и обеспечение ее постоянного воспроизводства. Но на практике элиты часто проявляют склонность к деградации». (Г. Джамиль)

«Мертвые души» — это галерея застывающих, стареющих, теряющих жизненные соки душ». (Ю. М. Лотман)





Домашнее задание

- Написать эссе на тему «Пути формирования элиты России во второй половине 19 – начале 20 века»



Список использованных источников

Определение элиты -

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%EB%E8%F2%E0>

Н.В. Гоголь. «Мертвые души» -

http://az.lib.ru/g/gogolx_n_w/text_0140.shtml

Активные ссылки на использованные изображения

- Изображение Н.В.Гоголя -
<http://900igr.net/fotografii/literatura/Mjortvye-dushi/023-Gogol-Mjortvye-dushi.html>
- Чичиков и Плюшкин -
http://saprismut.ucoz.ru/news/21_maja_2012_goda_mertvym_dusham_gogolja_stuknulo/2013-06-29-59
- Манилов -
<http://900igr.net/kartinki/literatura/N.V.Gogol-Mjortvye-dushi/022-Na-pervyj-vzgljad-Manilov-i-Sobakevich-Nozdrev-i-korobochka-ne-pokhozhi.html>

Активные ссылки на использованные изображения

- Коробочка -
<http://www.liveinternet.ru/users/4262933/post220966989>
- Манилов -
<http://900igr.net/kartinki/literatura/Mjortvye-dushi-istorija/012-Geroi-poemy.html>
- Птица-тройка -
http://saprismut.ucoz.ru/news/21_maja_2012_goda_mertvym_dusham_gogolja_stuknulo/2013-06-29-59
- Изображение народа -
http://kuroku77777.blogspot.ru/2012/01/blog-post_9000.html

Спасибо за внимание!

По всем возникшим вопросам
обращайтесь на почту:
vesseli83@yandex.ru