

Тема: *Образ Емельяна Пугачёва.*
Историческая правда и художественный
вымысел в повести А. С. Пушкина
«Капитанская дочка»

**Гордиться славою своих
предков не только можно,
но и должно; не уважать
оной есть постыдное
малодушие.
А.С.Пушкин.**

Цель:

- *Узнать историческую правду и особенности художественного вымысла.*

Вопрос:

- *Соответствует ли образ Пугачёва в повести «Капитанская дочка» реальной исторической личности?*

Историки о Пугачеве Е.

«Емелька Пугачёв, бесспорно, принадлежал к редким явлениям, к извергам, вне законов природы рождённым; ибо в естестве его не было и малейшей искры добра, того благого начала, той духовной части, которые разумное творение от бессмысленного животного отличают.

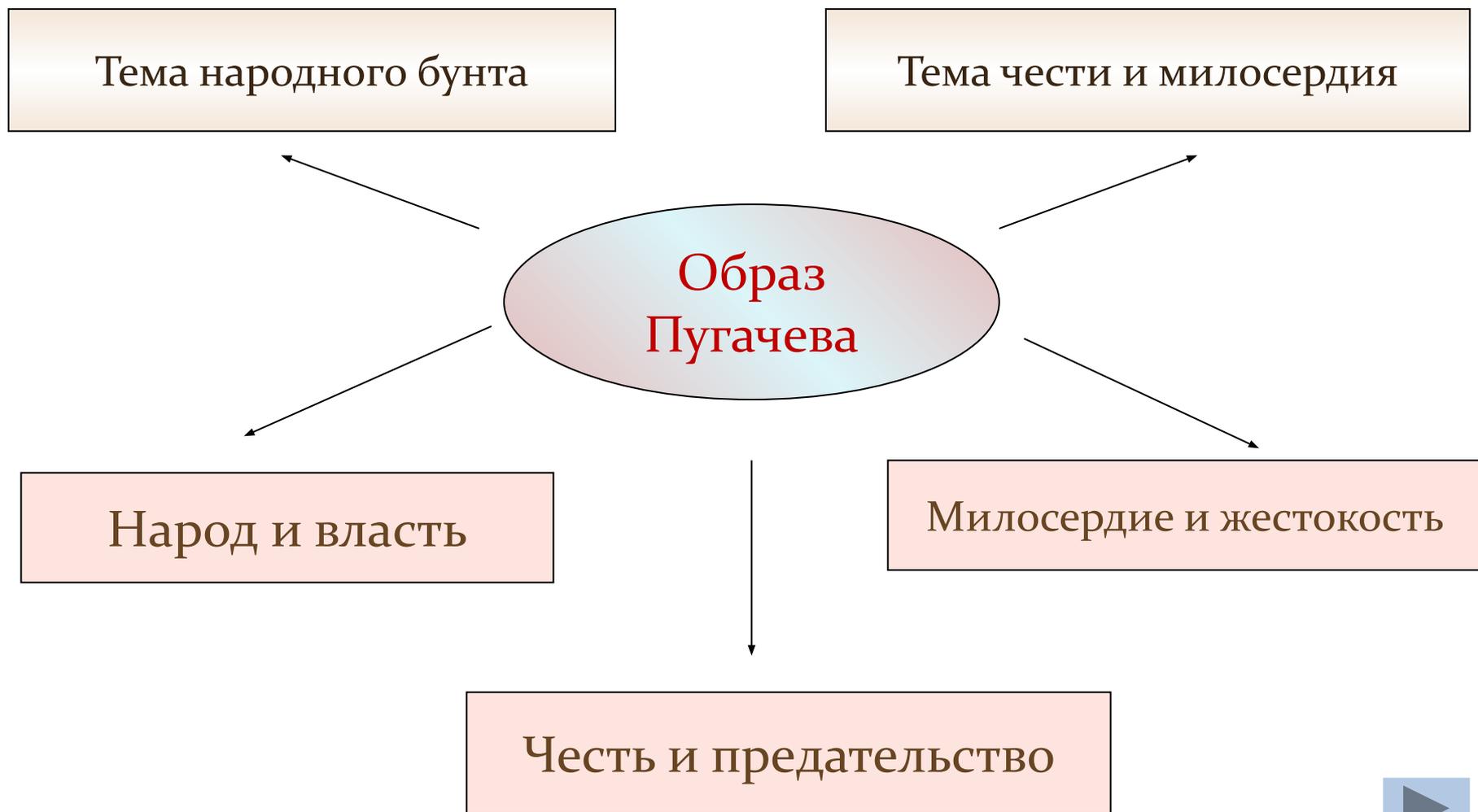
История сего злодея может изумить порочного и вселить отвращение даже в самих разбойниках и убийцах. Она вместе с тем доказывает, как низко может падать человек и какую адской злобою может быть преисполнено его сердце».

**«Имя странного бунтовщика гремит еще в краях,
где он свирепствовал.**

**Народ живо еще
помнит кровавую
пору, которую – так
выразительно –
прозвал он
пугачевщиною».**

«История Пугачева»

Проблематика произведения «Капитанская дочка»



Историческая
правда 1765 год

«Указ о праве
помещиков отдавать
крепостных крестьян
на каторгу»

1767 год

«Указ о запрещении
крестьянам
жаловаться на
помещиков»

Год рождения: 1742

Имя при рождении:

Емельян Иванович Пугачёв

Место рождения:

станция Зимовейская

Социальное положение:

донской казак

Род деятельности:

- Участник русско-турецкой войны (1768-1774);
- Предводитель Крестьянской войны (1773-1775).
- Участник семилетней войны (1756-1763);

Подпись неграмотного
Пугачёва

Пугачёва

**Из
обращения
Е. Пугачёва
к народу
(1774 год)
«Манифест»**

**Яицкий
городок.
Сентябрь 1773
года.**

**На стороне
восставших:**

- 2500 человек**
- 20 пушек**

Историческая правда.

Вывод:

- Мужичий царь
- Предводитель бунта
- Умный и отважный
- Жестокий
- Трагическая судьба

Художественный вымысел.

Гениальный русский поэт Пушкин- историк--- это явление особенное.

В повести «Капитанская дочка» Пушкин в художественной форме возвращается к событиям 1773-1775 г.г. Провел серьезное историческое исследование по тематике Пугачевского бунта. И в художественной форме донес до нас дух эпохи, характеры и чувства людей восемнадцатого века.







Емельян Пугачёв

- Жестокость – «Унять старую ведьму!»
- Беспощадность – «Вешать его!»
- Ум – «Они воры. При первой неудаче они свою шею выкупят моею головой.»
- Доброта – «Полно, Наумыч. Разве мало крови на твоей совести.»
- Отсутствие смирения – «Чем триста лет питаться падалью, лучше один раз напиться живой кровью»
«Улица мне тесна, воли мне мало»
- Милосердие – «Казнить так казнить, миловать так миловать» «Я помиловал тебя за твою добродетель, за то, что ты оказал мне услугу, принуждён я был скрываться от своих недругов»

Художественный вымысел.

Вывод:

1. Встреча и взаимоотношение с Гринёвым
2. В Пугачёве «одолевает человек»:
 - а) способен быть благородным
 - б) способен проявить милость
 - в) способен оценить честь и мужество противника.

Художественные средства

Они помогли донести художественный вымысел произведения о характере эпохи XVIII века.

- 1) Речь Пугачева насыщена народными поговорками: «долг платежом красен», «утро вечера мудренее», «запоем и ворота запрем».
- 2) Сказка старой калмычки об орле и вороне (она объясняет жизненную позицию героя-самозванца: ***не может человек орлиной натурой жить по законам ворона.***)
- 3) С помощью эпиграфа к главе 7: «голова моя головушка, голова послуживая» и бурлацкой песни, где автор показывает трагическую предрешенную судьбу Пугачева.

Возникает вопрос:

● *ПОЧЕМУ ПУШКИН ИЗМЕНИЛ
ХАРАКТЕР ИСТОРИЧЕСКОЙ
ЛИЧНОСТИ В ПОВЕСТИ
«КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА»?*

На наш взгляд, ответ в идее произведения:

- *Пушкин показывает, что добро жизнетворно.*
- (все события романа убеждают нас в том, что в людях таится гораздо больше хорошего, светлого, доброго, чем кажется на первый взгляд).
- Это произведение надежда на неискоренимость добра в человеческой душе.
- *«Человеческое отношение должно строиться не на насилии, а на милосердии».*