

МОУ Черёмушкинская средняя общеобразовательная школа №1
Экзаменационный реферат
по литературе

"Как нечто лишнее стоит..."

Образ Евгения Онегина
(по роману А.С.Пушкина «Евгений Онегин»)



Выполнила:
Фирсова Елена Александровна,
ученица 9 Б класса
Руководитель:
Якунина
Марина Леонидовна,
учитель русского языка и
литературы

г. Саяногорск, 2009 год.

Евгений Онегин.

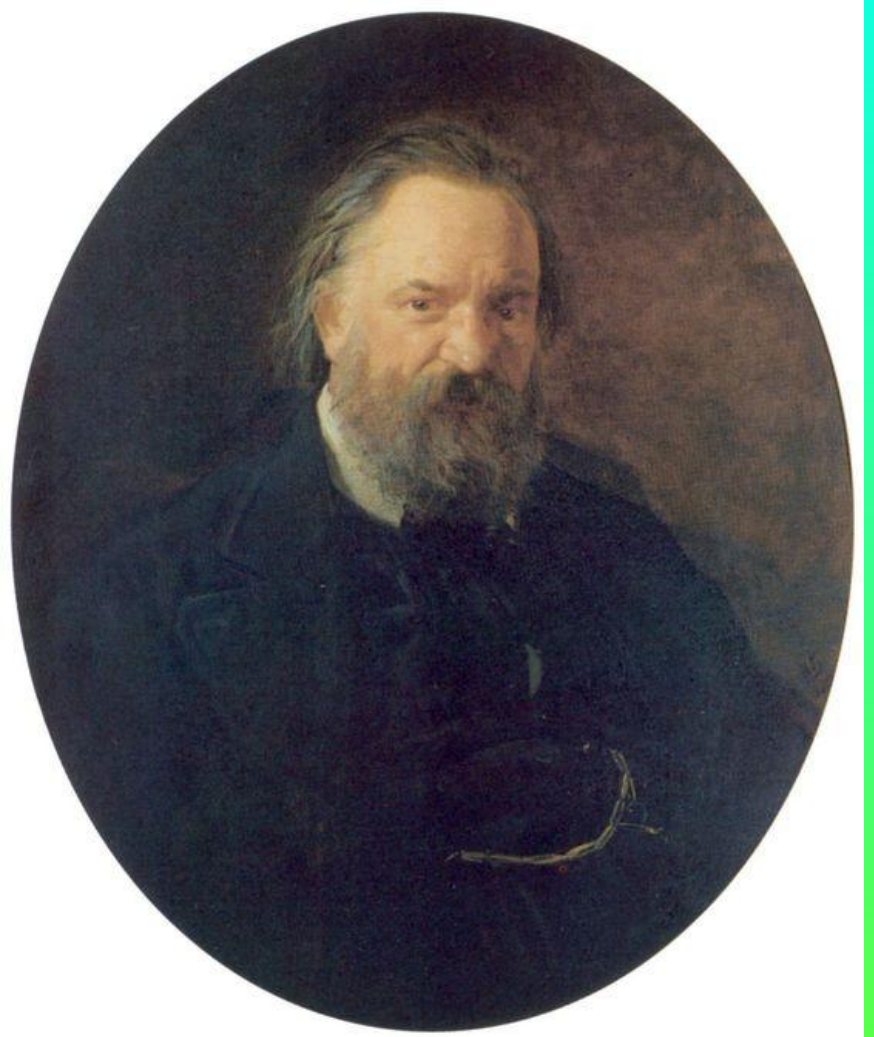
Цель реферата:

- Исследовать душу, мысли, чувства, отношение к жизни Евгения Онегина.
- Вопросы:
- Онегин – положительный герой или отрицательный?
- Как к нему должны относиться мы, современные читатели?
- Изменился ли взгляд на его образ, поступки в наше время?

Основа реферата:

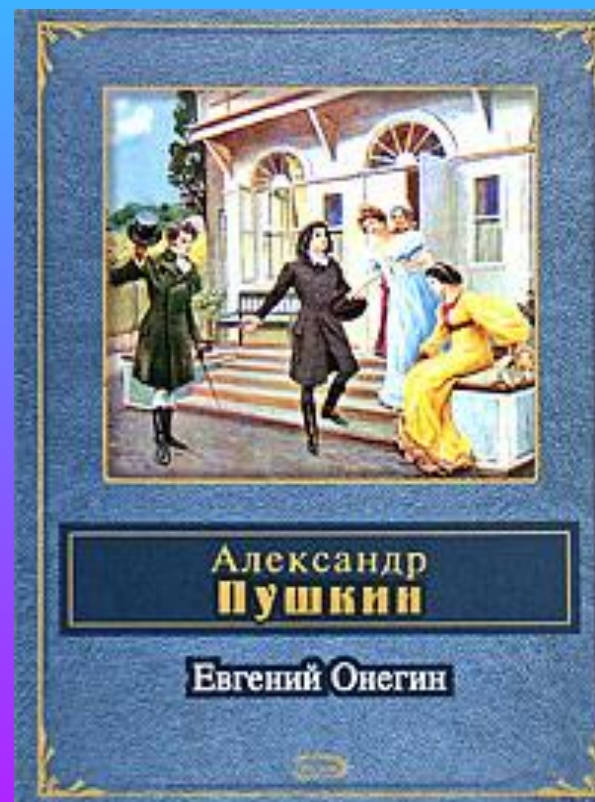
- Книги, литературоведческие статьи С.Е.Шаталова, Ю.М. Лотмана, М. Цветаевой, В.Г. Белинского

- «Онегин – самое значительное творение Пушкина, поглотившее половину его жизни,» - так отзывался о романе Герцен в статье «О развитии революционных идей России».





- «Евгений Онегин» - первое в России 19 века великое реалистическое произведение. Им открывается в русской литературе новая эпоха, эпоха реализма.



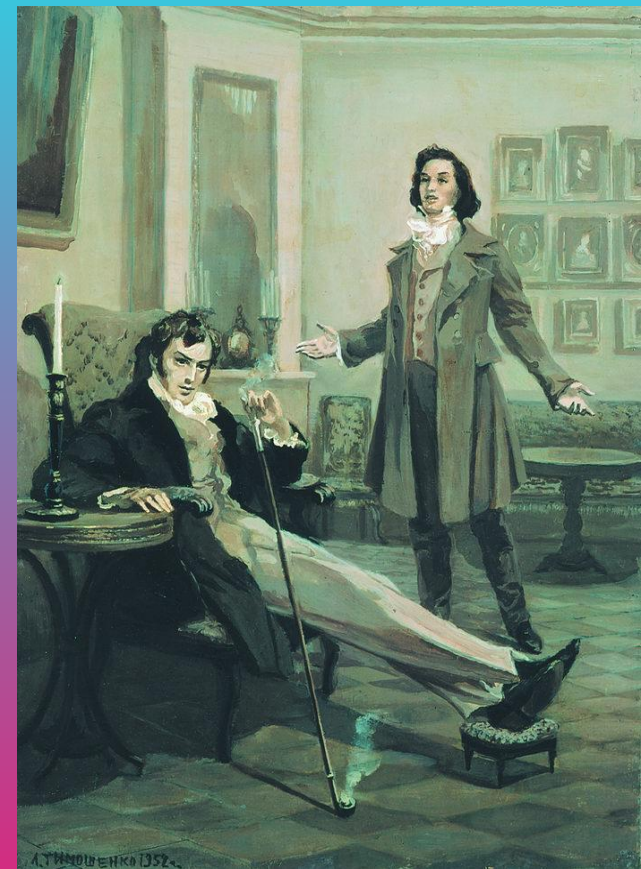
- Главное действующее лицо романа - молодой помещик Евгений Онегин - показан Пушкиным как человек с очень противоречивым характером.
- Он не «положительный герой», но и не «отрицательный герой».



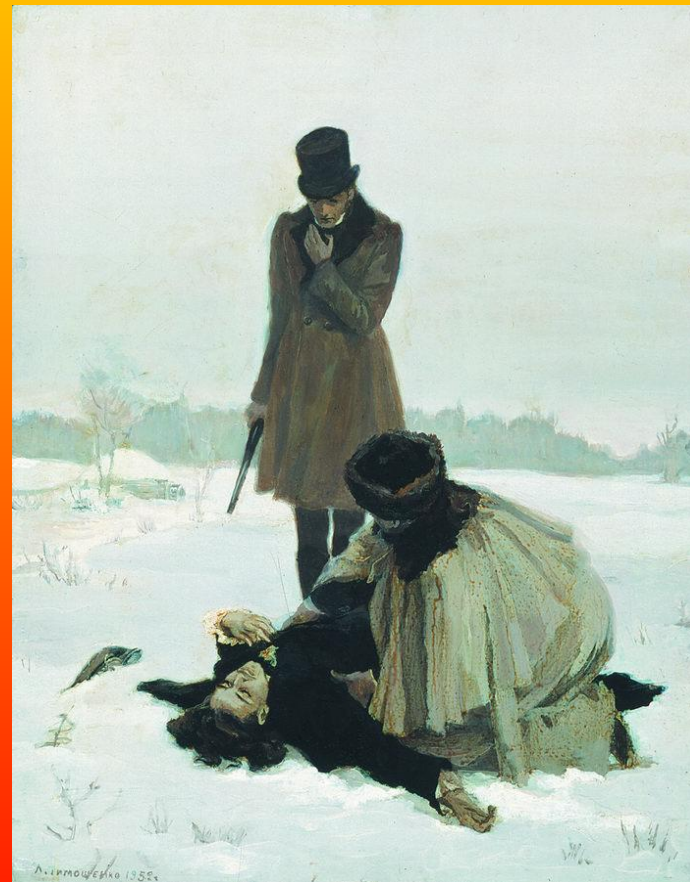
Острижен по
последней моде,
Как dandy лондонский
одет —
И наконец увидел
свет.
Он по - французски
совершенно
Мог изъясняться и
писал;
Легко мазурку
танцевал...



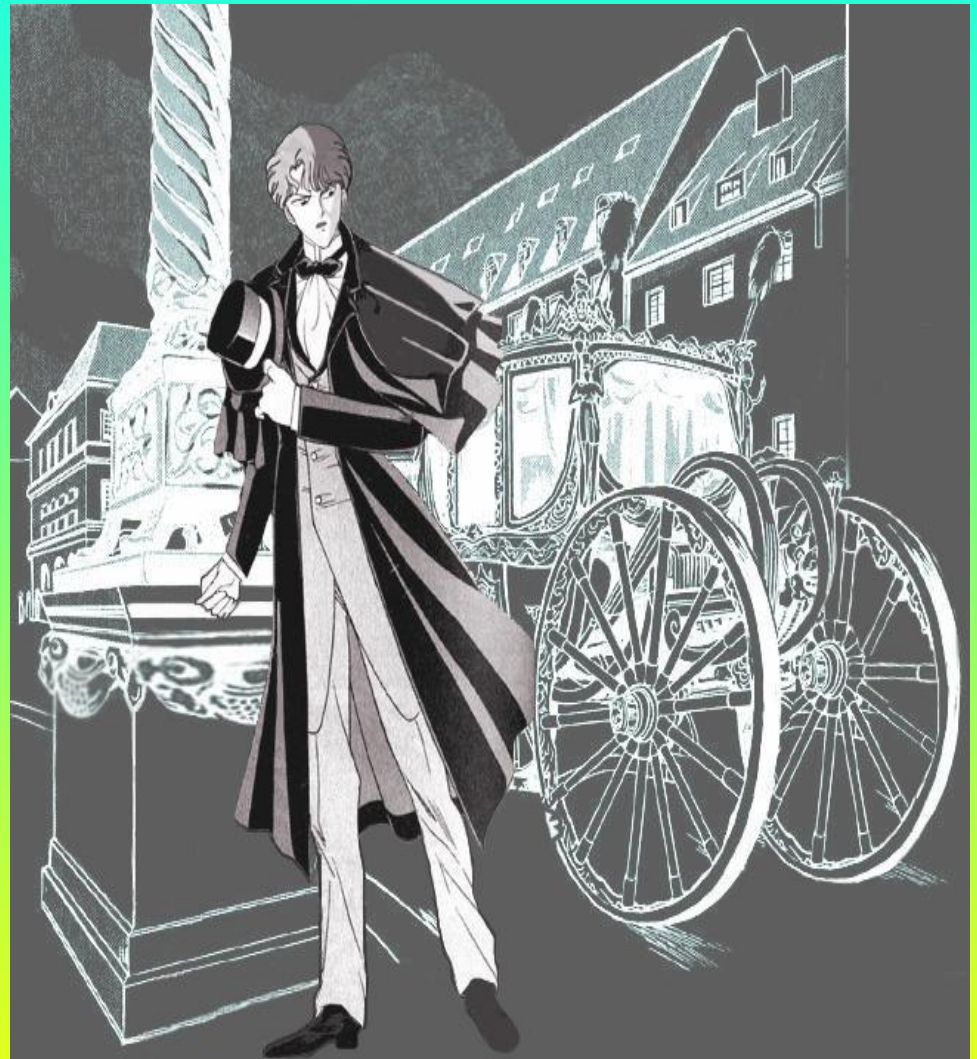
Они сошлись. Волна и
камень,
Стихи и проза, лед и
пламень
Не столь различны меж
собой ...
И скоро стали неразлучны.
Так люди (первый каюсь я)
От делать нечего друзья.



- В тоске сердечных угрызений,
- Рукою стиснув пистолет,
- Глядит на Ленского Евгений.
- «Ну, что ж? убит»,— решил сосед.
- Убит!.. Сим страшным восклицаньем
- Сражен, Онегин с содроганьем
- Отходит и людей зовет.
- Зарецкий бережно кладет
- На сани труп оледенелый;
- Домой везет он страшный клад.
- Почуя мертвого, храпят
- И быются кони, пеной белой
- Стальные мочат удила,
- И полетели как стрела.



- Муки совести терзают его. Онегин ищет забвения.
- Маршрут: Нижний Новгород — «отчизна Минина», волжские просторы, овеянные легендами о Разине и Пугачеве, «жилище вольности» Кавказ, наконец, «берега Тавриды» — место ссылки Мицкевича и Пушкина.



- Итоги долгих странствий Евгения Онегина безрадостны («тоска, тоска!...»).



- Несомненная заслуга Пушкина в том, что он в своем романе показал трагедию «лишних людей» и причины появления их в среде дворянской интеллигенции 20-х годов 19 века.

