

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Акчеевская средняя общеобразовательная школа»

Образ коня в русской литературе



Подготовила учитель русского языка и литературы
МОУ «Акчеевская СОШ» Мещерова Л.Р.

Во всех странах конь почитался как самое умное создание. Согласно верованиям древних славян, конь – символ добра и счастья; мудрость богов являлась людям через это животное.



Колесница Дажь-бога (бог Солнца), запряженная четвёркой белых златогривых коней с золотыми крыльями.



- Наши предки приписывали особую силу оберегам в виде фигурок коня, их носили у левого плеча на цепочке. Оберегали себя таким образом не только крестьяне, горожане, но и былинные герои. Один из них былинный богатырь Илья Муромец.



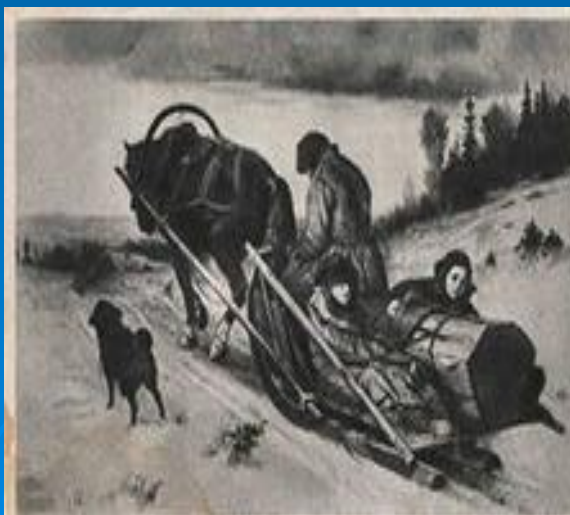
«Конёк-Горбунок», «Песнь о вещем Олеге», «Сивка-бурка».



... Земля тряслась - как наши груди;
Смешались в кучу кони, люди...
М.Ю. Лермонтов «Бородино».



Некрасов Н.А. «Мороз - Красный нос»



А.П. Чехов «Тоска»



В. В. Маяковский
«Хорошее отношение к лошадям»



Ф. И. Абрамов «О чём плачут лошади».



В. Лермонтов. Конец дня. PPT4WEB.ru

*...смирно на лугу
Траву жуют стреноженные кони.
Заржут они- и где-то у осин*

Подхватит эхо медленное ржанье...

Николай Рубцов.



