



Образ Коробочки

по поэме Н.В.Гоголя
«Мертвые души»

Работу выполнили
Абраров Алик
Умаров Вайнах
Газизова Русалина

Местоположение поместья



Небольшой домик и большой двор. Он весь был наполнен птицею и всякой домашней утварью. Тес на крышах новый. Ворота нигде не покосились. В комнате было множество картин с изображением животных. Перина — до потолка. На стенах полосатенькие обои, по змеиному шипящие часы.

«...изветшавший тѣс на крышах везде был заменѣн новым, ворота нигде не покосились, а в обращѣнных к нему крестьянских крытых сараях заметил он где стоявшую запасную почти новую телегу, а где и две».

«Индейкам и курам не было числа; промеж них расхаживал петух мерным шагом... свинья с семейством очутилась тут же...»

Образ Коробочки



Настасья Петровна Коробочка – помещица, вдова коллежского секретаря, очень хозяйственная и бережливая пожилая женщина. Отсутствие какой-либо жизни интеллектуальной, культурной, а также духовной.

Единственное развлечение помещицы, когда она не занята хозяйством, гадание на картах. Всё, что ее волнует, так это деньги и чтобы как-нибудь не продешевить.

Отношение к крестьянам



Она знает всех своих крестьян «...не вела никаких записок, ни списков, а знала почти всех наизусть», отзываясь о них, как о хороших работниках «...все славный народ, все работники...», сама занимается хозяйством – «вперила глаза в ключницу», «мало-помалу вся переселилась в хозяйственную жизнь».

Угощения Коробочки



Угостить решила Настасья Андреевна лишь чтобы он купил у неё :муку ржаную, гречневую или крупу, или скотину битую. На столе стояли грибки, пирожки, скородумки, пресный пирог с яйцом, шанишки, пряглы, блины, лепешки со всякими припёками: припёкой с лучком, припёкой с маком, припёкой с творогом, припёкой со сняточками, и невесть чего не было.

Отношение к предложению Чичикова



Слегка смутившись от предложения Чичикова продать мертвых «Нешто хочешь ты их откопать из земли?», тут же начинает торговаться («Ведь я мертвых еще никогда не продавала») и не останавливается до тех пор, пока Чичиков в гневе не сулит ей черта, а затем обещает купить не только мертвецов, но и другую «продукцию» по казенным подрядам.



С горем по палам Настасья Андреевна соглашается
отдать мёртвые души за пятнадцать ассигнаций!

«...такой человек как зарубил что себе в голову, то уж ничем его не пересилишь; сколько ни представляй ему доводов, ясных как день, всё отскакивает от него, как резиновый мяч отскакивает от стены».

«В один мешочек» отбирает «всё целковики, а в другой полтиннички, в третий четвертачки...»

Спасибо за внимание!