

*Образ кошки
в мировой
литературе*



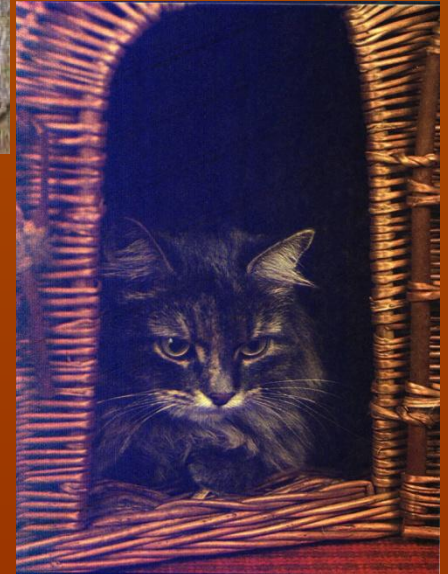
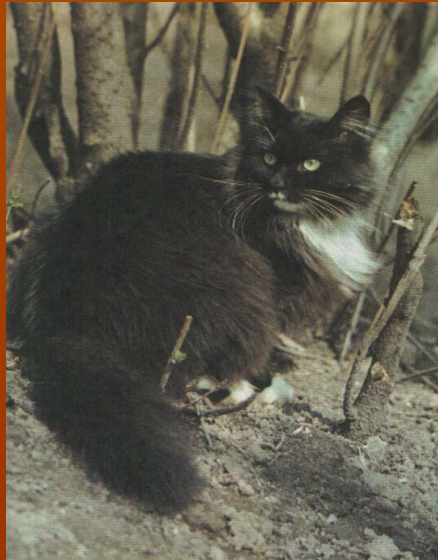
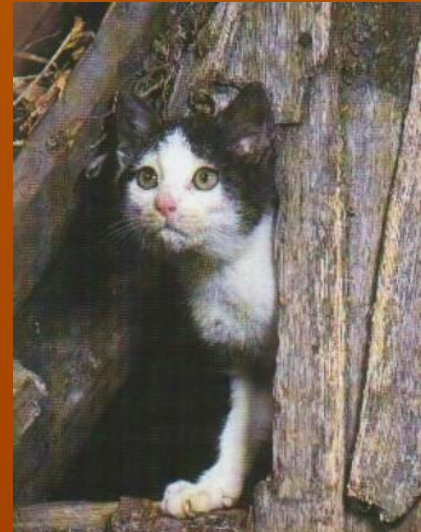
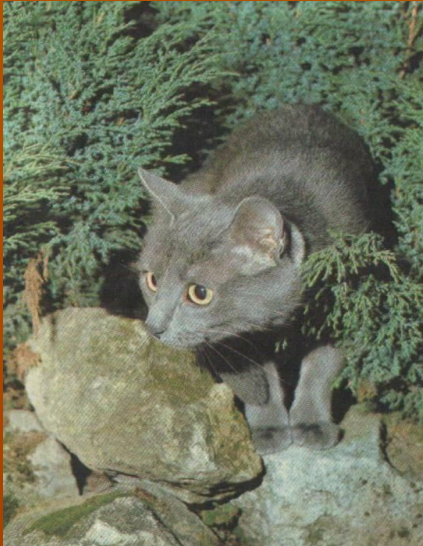
Цель исследования:

*определить специфику образа
кошки в мировой литературе*

Задачи:

- 1. изучить фольклорные и художественные тексты разных эпох и народов, в которых упоминается о кошке;*
- 2. определить функции кошки в мифах, сказках, народных верованиях и художественных произведениях.*

Функции кошки в мифологии





«Кошка- демон»



«Кошка- ДОМОВОЙ»



«Кошка-
творец»
и
«Кошка-
разрушитель»



«Кошка- проводник»

Сказки



- продолжают мифопоэтическую традицию изображения кошки как зооморфного существа
- сохраняются функции кошки

- наделяют образ кошки характером, напоминающим характер человека
- кошка помогает или совершает положительные поступки
- ценность кошки
- действует и говорит соответственно эпохе и нравам той страны, где живёт.

Кошки

в басне



*Олицетворение
человеческих
пороков*

*в пушкинской
поэзии*



*Образ кошки в
обыденности*

Романтическая повесть

XIX века

«кошка-демон»

- *А. Погорельский*
«Лафертовская маковница»
- *Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница»*
- *«Вечер накануне Ивана Купала»*

«кошка-проводник»

- *Н.В. Гоголь*
«Старосветские помещики»

Женская «кошачья»

тема

кошка-помощник



*кошка-союзница
женщины*



кошка-проводник

- *Р. Киплинг «Кошка, которая гуляла сама по себе»*

- *В. Пелевин «Ника»*

Мужская «кошачья»

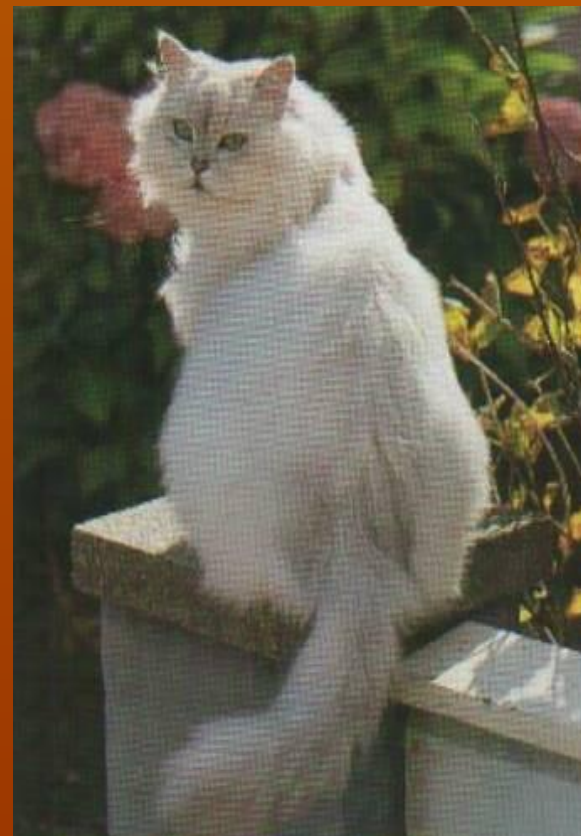
тема

коты-философы

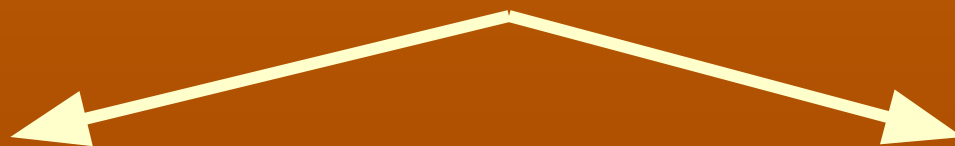


Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес»

- *Э.Т.А. Гофман «Житейские воззрения кота Мурра»*
- *Сосэки Нацумэ «Ваши покорный слуга кот»*



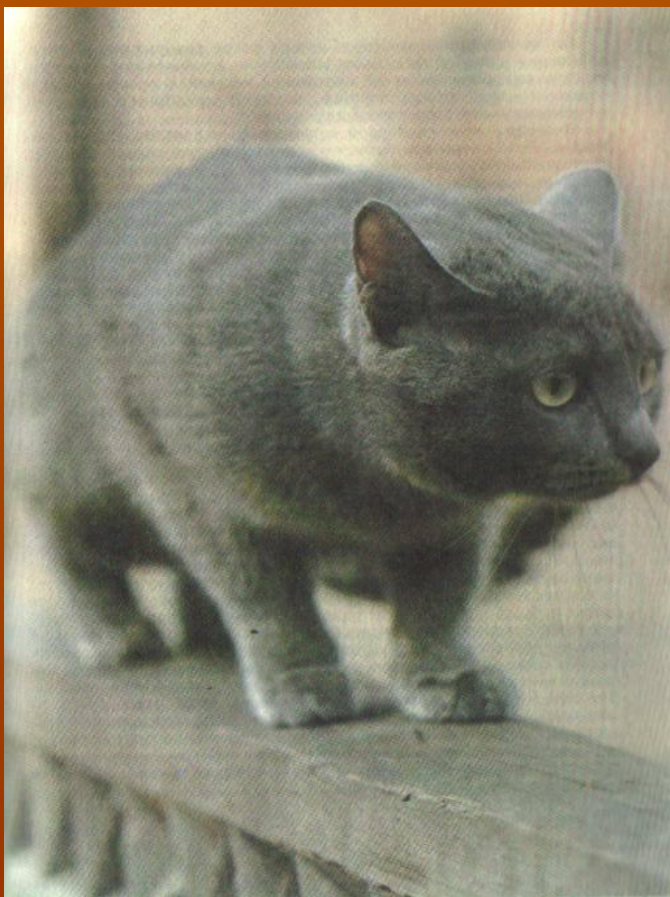
Новейшая японская литература
Кадзуси Хосака «Радость жить»



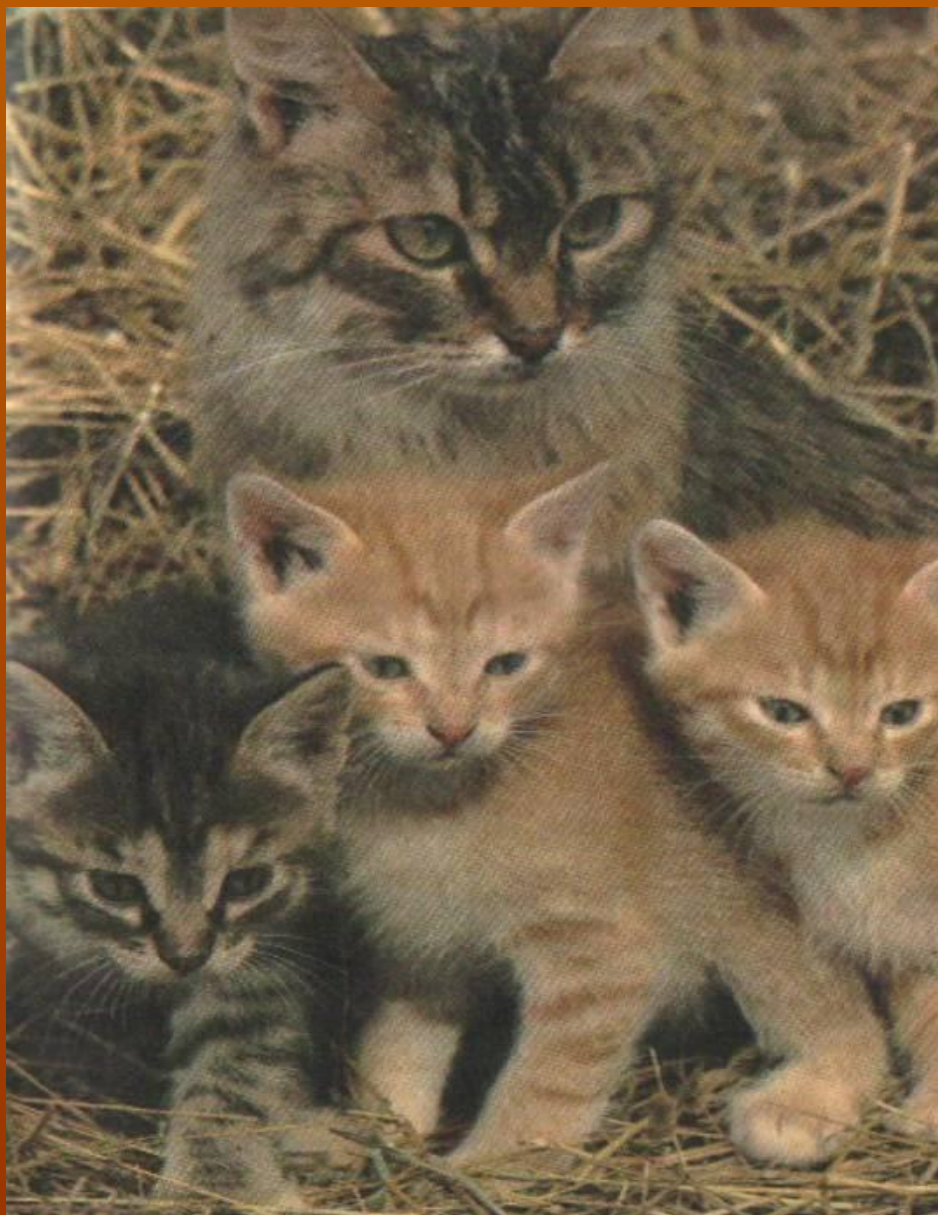
*Традиционный
образ кошки-
помощника*

*Помогает осознать
жизненное
предназначение,
смысл жизни*

Выводы:



- функции кошки в мифах, поверьях, сказках, литературных произведениях традиционны;
- в литературных произведениях кошка становится проводником человека, помощником в определении жизненного пути; ни одному другому животному такая роль не отводилась;
- невозможно раз и навсегда запечатлеть неизменный, устоявшийся образ этого животного: кошка, подобно человеку, полна смыслов.



*Под плач
кошачий думаю:
кто мы? Так
недобры и так
неблагодарны.*

Борис Чичибабин.