

Образ Мурманска в произведениях современных поэтов

Автор: Мальцева Евгения,
ученица 11 «Б» класса
МОУ СОШ №44

Научный руководитель: Чугунова М.Е.,
ст.преподаватель кафедры
литературы, аспирант
4 курса МГПУ

Шакиртова Т.Н., учитель
русского языка и литературы
МОУ СОШ № 44

ЦЕЛЬ РАБОТЫ:

проанализировать образ
города Мурманска в творчестве
современных поэтов и сравнить
с образом города, представленным
в поэзии 60-80-ых годов

ЗАДАЧИ:

- рассмотреть наиболее характерные черты образа Мурманска
- проследить его эволюцию в данных временных рамках
- выявить своеобразие города Мурманска в творчестве поэтов современного периода и сравнить с образом, представленным в творчестве поэтов 60-80-ых годов

ОБЪЕКТ И ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ



**стихи 60-80-ых гг.
и современных поэтов,
появившиеся в печати
в конце XX - начале XXI в.**



**образ города
Мурманска**

АКТУАЛЬНОСТЬ:

образ Мурманска сформирован
в сознании большинства мурманчан
образцами творчества 60-80-ых гг.

При всей ценности этих
произведений необходимо выявить,
как воспринимается этот образ
новым поколением

НОВИЗНА:

В исследовании предпочтение
отдается молодым поэтам,
уже имеющим печатные работы,
но не получившим полные
критические отзывы на них

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ:

- комплексный анализ поэтического текста
- сравнение
- наблюдение
- синтез



Образ Мурманска в поэзии 60-80-ых гг.

Есть на севере город, в котором
Окружают нас сопки толпой
И насупленным каменным взором
Неусыпно следят за тобой...

Владимир Семенов

Распахнув россиянам двери
На просторы морских широт,
Мурманск людям надежным верит,
Их как друг настоящий ждет...

Владимир Матвеев

Образ Мурманска в поэзии 90-ых гг.

Израненные улицы – морщины,
Мужчины суетливые как женщины
И женщины как суетливые мужчины –
И плачут и смеются без причины...

Максим Салтыков

...Улиц – километры, герцы, тонны...
Я спешу. Меня никто не ждет.
Холод. Молот. Голод.
Заметенные снегом проспекты...
Город. Странное имя.
Тени каменных гнезд.
Картоном смершимся плит бетонных
Время высится и растет...
Кружатся заснеженные улицы,
Катятся беззвучной горькой музыкой...
Город спит, умирает, мчится
Неприкаянную ездой...

Елена Рыхлова

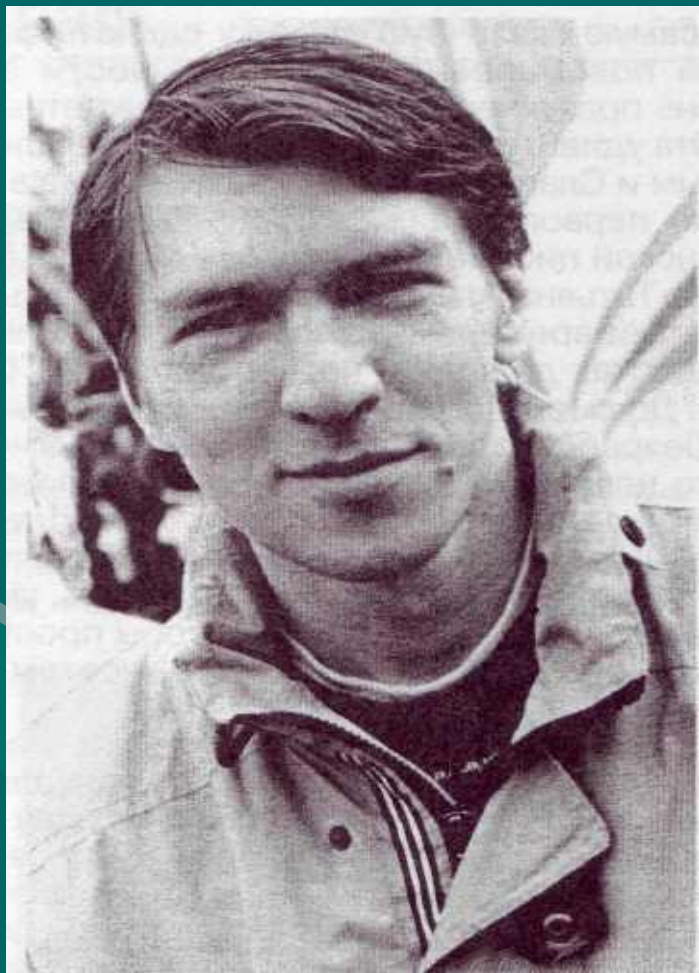
Образ Мурманска в поэзии начала XXI века



И латаются давние дыры,
И сплетаются трубы-концы,
И ковры волокут из квартиры
На сквозняк и на солнце жильцы.
Неужели в обыденный вторник
От весны весь народец чудной?
Расскажи-ка, чумбаровский дворник,
Что случилось опять со страной...

Владимир Сорокажердьев

Образ Мурманска в поэзии начала XXI века



Растаял снег на тротуарах...
От света поотвыкшие дома
Глядят на мир спокойно и устало-
Водой становится зима...
Дмитрий Коржов

Образ Мурманска в поэзии начала XXI века



Мурманск – набросок в карандаше.
Серый залив налинован штрихами снега,
Что рассыпает серый торшер неба.
Ты приезжай сюда, если здесь не был, -
В Мурманск зимою, набросанный в
карандаше.

Малый осколочек мира и Вечности слепок.

Елена Кожеватова

Образ Мурманска в поэзии начала XXI века

На воде, от горя съезженной,
Солнца плавают обломки.
Тучи прут на город ордами –
Скрежет их гранитный тяжек,
И теснятся, небом стертые,
Зубы девятиэтажек.

Удочки кранов заброшены
В море – не клюнет ли судно.
Купол церковный над крышами
В дальнем сиянии глянец...
Я в этом городе пришла,
Город, давай же брататься!
Елена Рыхлова «Мы кошки»



ВЫВОДЫ:

- Разрушение романтического образа, созданного в 60-80-ых годах, было во многом обусловлено в 90-ых годах положением в стране, преобладающими настроениями безысходности, неуверенности в будущем.
- Изменения в изображении города, появившиеся в начале XXI века, были связаны с образом весны и обусловлены преобладающими настроениями людей, которые, получая надежду на перемены к лучшему, еще не забыли суровой поры безвременья.
- В настоящее время образ города в современной мурманской поэзии многообразен. Мы видим как традиции романтического, так и реалистического изображения города.