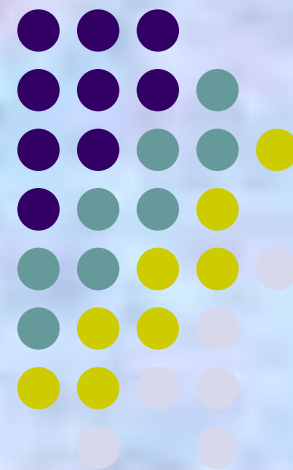


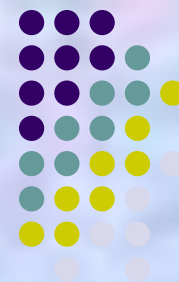
Образ Пугачева в романе.





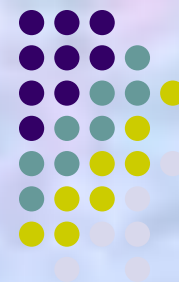
- **Емелья́н Ива́нович Пугачёв** (1742 — 10 января 1775, Москва) — донской казак, предводитель Крестьянской войны 1773—1775 годов в России. Пользуясь слухами, что император Пётр III жив, Пугачёв назвался им; он был одним из нескольких десятков самозванцев, выдававших себя за Петра, и самым известным из них.





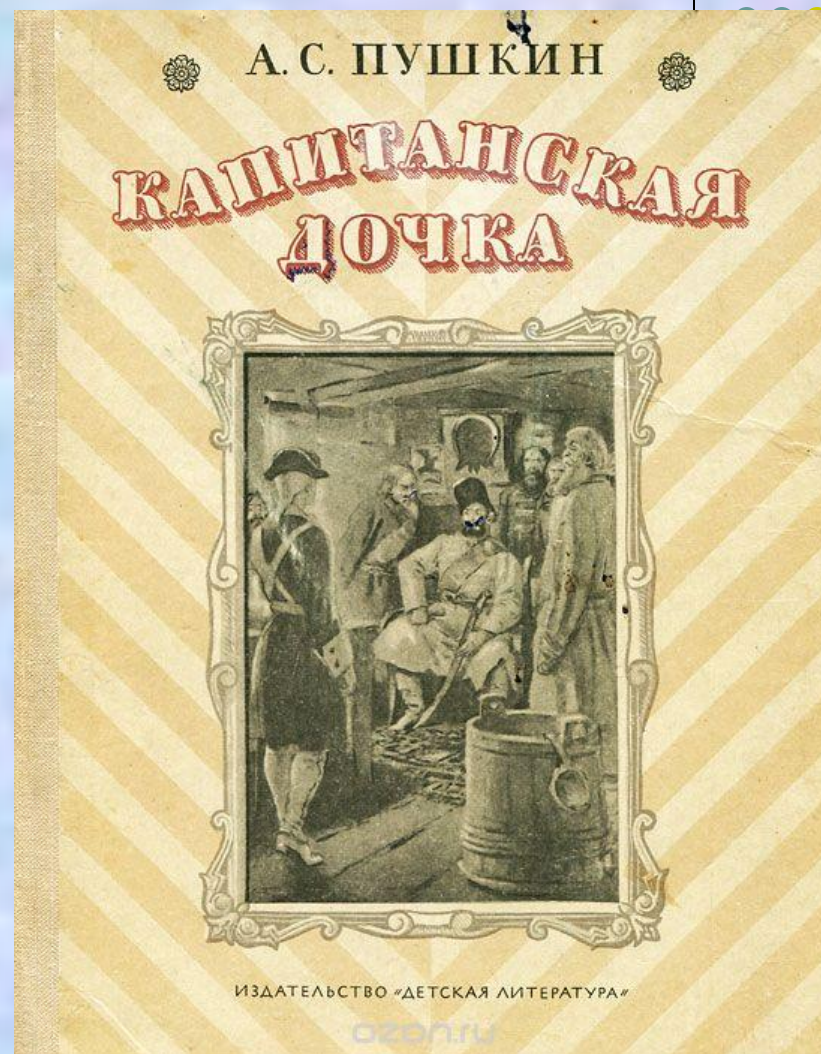
- Емельян Пугачёв родился в казачьей станице Зимовейской Донской области.
- Фамилия Пугачёв произошла от прозвища деда — Михаила *Пугача*. Отец — Иван Михайлович Пугачёв, скончался в 1762 году. Мать — Анна Михайловна, скончалась около 1771 года. Имел брата Дементия и двух сестёр — Ульяну и Федосью

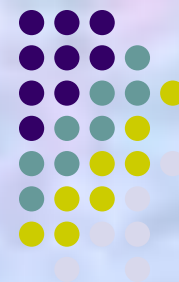
Образ Пугачева (по повести А.С. Пушкина "Капитанская дочка")



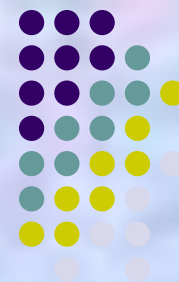
- Одним из главных героев повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» является Емельян Пугачев. Это – реальная историческая личность: сбежавший из-под стражи донской казак и безбожник, возглавивший в XVIII веке крестьянское восстание против императрицы Екатерины II.

- Емельяна Пугачева А.С. Пушкин первоначально показывает нам широкоплечим сорокалетним мужчиной среднего роста худощавого телосложения с проседью в черной бороде и большими живыми бегающими глазами, с волосами, обстриженными в кружок и приятным, но «плутоватым» лицом.





- Пушкин показывает противоречивость личности Пугачева. Наряду с жестокостью, бесстрашием и коварством в нем уживались благородство, великодушие и готовность к взаимопомощи, что особо проявилось во взаимоотношениях с Петром Гриневым, которому Пугачев, помнящий добро, отплатил сторицей. Так, во время массовой казни офицеров Белогорской крепости Пугачев, вспомнив дар Гринева во время снежной бури (заячий тулуп и чарку водки), помиловал Петра, а затем и вовсе одарил его (лошадь и тулуп).



- По моему мнению, такое неоднозначное описание А.С. Пушкиным образа Пугачева, свидетельствовало и о противоречивом отношении к последнему самого автора повести: ведь с одной стороны Пугачев – самозванец и негодяй, а с другой – историческая личность, поднявший восстание народный герой.
- На мой взгляд, такая правдивая передача образа Пугачева А.С. Пушкиным позволяет читателям самим сформировать свое отношение к этому историческому герою, что является одним из несомненных достоинств повести.