

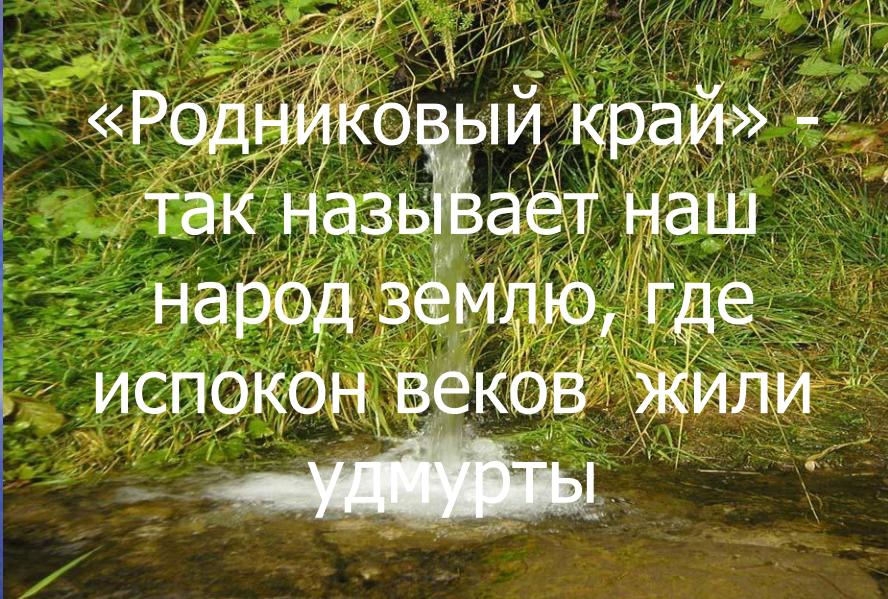


Увинский район
МОУ «Ува-Туклинская СОШ»

*Образ реки
в лирике Степана Широбокова*

Участник
Романова Анастасия
Леонидовна

Руководитель
Назырова
Елена Анатольевна



«Родниковый край» -
так называет наш
народ землю, где
испокон веков жили
удмурты

Во многих стихах пишет
о Чепце и Каме –
жемчужинах нашего
края - **Степан
Широбоков**

Кама- Камушка

Ой, широк речной простор
Средь лесов, полей и гор,
Высока твоя волна,
Кама- Камушка!
На волнах качаешь ты
Пароходы и плоты,
Многоводная река,
Кама славная!
Загляделась неспроста
Вся лесная красота
В зеркала твоих глубин,
Кама синяя!
На волнах качаешь ты
Наши песни и мечты
И, как песня, льешься вдаль,
Кама милая!
Поглядишь – душа поет,
Как ты взламываешь лёд
С каждой новою весной,
Кама вольная!
Слышу, слышу я, твой сын,
Ровный гул твоих турбин,
Кама – песня, Кама – свет,
Кама – Камушка!

Над рекой Чепцою

После первых летних гроз
Луг шумит травою,
И в разгаре сенокос
Над рекой Чепцою.
Смех и песни на лугу,
Нет конца напевам.
Я – на правом берегу,
Милая – на левом.
За косилкой – ровный след
В сажень шириной.
Там, где ей проходу нет,
Я пройду с косою.
Полюбуйся взмахом рук:
Мерные движения.
Это мы поемный луг
Взяли в окружение.
Дни наполнены трудом,
Время мчится быстро.
Пролетает день за днём.
Как за искрой искра.
Скоро солнце будет вновь
С горизонтом вровень.
За рекой – моя любовь.
Лодка наготове ...



- 1. Вид лирики: пейзажно-философская**
- 2. Тематическая направленность: река Кама**
- 3. Картины – образы:**
 - леса, поля и горы
 - волны, песни и мечты
 - Кама вольная, Кама синяя, Кама – Камушка, Кама – песня, Кама – свет, Кама славная, Кама милая
- 4. Идея: показана красота речного пространства, а самое главное, своего родного края**

- 1. Вид лирики: пейзажно-философская**
- 2. Тематическая направленность: река Чепца**
- 3. Картины – образы:**
 - луг, сенокос, косилка, коса
 - песни и смех, напевы
 - милая, лодка, весла, любовь
 - Чепца, правый и левый берег
- 4. Идея: красота речного пространства реки Чепца служит фоном для реалий жизни: труд, любовь ...**





После первых летних гроз
Луг шумит травою,
И в разгаре сенокос
Над рекой Чепцою



5. Мир лирического героя :

Умеет ощущать (Что?):

- *красоту природы*
- *настроение природы*
- *просторы мира*
- *обыденность повседневной жизни*

Умеет радоваться (Чему?):

- *родному пейзажу*
- *окружающему миру*
- *бесконечности бытия*

5. Мир лирического героя : Умеет ощущать (Что?):

- *красоту природы*
- *просторы лугов, полей*
- *предвестие любви*
- *быстротечность жизни*

Умеет радоваться (Чему?):

- *родному пейзажу*
- *окружающему миру*
- *ожиданию встречи с любимой*
- *мирному созидающему труду*



An aerial photograph of a wide river flowing through a lush green landscape. A small, narrow boat with several people and a flag is positioned in the center of the river, which curves to the left. The surrounding area is filled with dense green trees and fields under a clear blue sky.

Скоро солнце будет вновь
С горизонтом вровень.
За рекой – моя любовь.
Лодка наготове



6. Художественное пространство:

- время
- поэмный луг
- от правого берега к левому
- земное (взгляд лирического героя непосредственно на земле)

7. Лирический сюжет :

- восхищение

6. Художественное пространство:

- даль
- широта
- низ
- глубина

7. Лирический сюжет :

- от восхищения к светлой грусти





8. Художественные средства:

- олицетворение (*На волнах качаешь ты пароходы и плоты, загляделась неспроста вся лесная красота, взламываешь лёд*)
- метафора (*на волнах качаешь ты наши песни и мечты, душа поет*)
- эпитеты (*Кама славная, Кама синяя, Кама милая, Кама вольная*)

8. Художественные средства:

- олицетворение (*Луг шумит, Время мчится, Пролетает день*)
- метафора (*Дни наполнены трудом, За косилкой – ровный след В сажень шириной*)



A scenic landscape featuring a river flowing through a valley. The banks are lined with lush green grass and trees, some showing autumnal colors. In the background, there are rolling hills and mountains under a sky filled with soft, white clouds.

Таким образом, в стихотворении «Кама-Камушка» передано восхищение лирического героя рекой, её мощью, показана любовь к природе и родному краю.

В стихотворении «Над рекой Чепцою...» образ реки служит лишь фоном для выражения настроения и мыслей лирического героя