



Образ России в лирике М.Ю. Лермонтова

Анализ стихотворений
«Прощай, немытая Россия» и
«Родина».



«Сквозная» тема лирики М.Ю. Лермонтова

- Родина – земля, давшая жизнь и страдание («Смерть»)
- Ощущение дисгармонии («Монолог»)
- Образ идеальной романтической отчизны («Отрывок»)
- Отрицание той России, «где стонет человек от рабства и цепей» («Жалобы турка»)
- Обращение к историческому прошлому России («Кто видел Кремль в час утра золотой...»)
- Борьба за родину священна («Два великана», «Бородино»)



Завершение темы родины 1841 год

- «Прощай,
немытая Россия»

(презрение к «стране рабов, стране господ»)

- «Родина»

(признание в любви)



Анализ стихотворения «Родина»

- Какие обстоятельства заставили Лермонтова изменить своё отношение к родине? Почему свою любовь он называет «странной»?
- Какие два облика России рисует поэт?
- Как раскрывается тема родины? Проследите смену картин природы. Какие особенности замечает поэт?
- Особенности построения стихотворения (от широкого плана к более узкому). Как это отразилось в лексике?



Домашнее задание

- Стихотворение «Родина» - наизусть



Анализ стихотворения Ъ «Прощай, немытая Россия»

- Почему поэт называет Россию «немытой»?
- Какую черту империи автор отмечает как главную?
- Какова реальность внутреннего мира народа?
- Что вносит слово «прощай» в это стихотворение?
- Какие качества стихотворения сближают его с эпиграммой?



Эти стихи – эпитафия всей николаевской России. Так и видишь поэта, садящегося в дорожную повозку и через плечо кидającego самодержавному Петербургу эти слова, звучащие как пощёчина.

С. Наровчатов. 1970 г.

