

Образ русалки в русской поэзии XIX и XX веков



Этимология слова «русалка»

1. Название «русалка» старые писатели и ученые соединяли со словами: русло (по местожительству русалок в реках) и русый, русявый (по русому цвету волос у русалок), а также выводили от древних имен священных рек: Росса и Руся.

2. От древнерусского названия праздника и игр: русалии. Русалки, то есть те существа, которых чествуют в праздник русалий, на Русальной неделе.

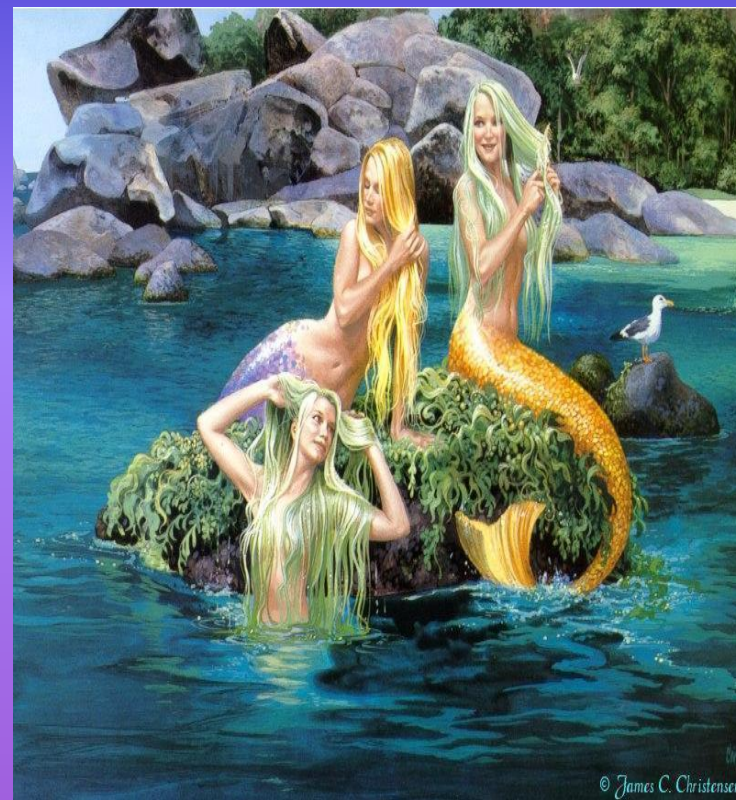
3. Кроме слова «русалка», существуют также и другие названия русалок: купалка, водяница или водяная, шутовка, чертовка, хитка, лешачиха, лобаста.



Происхождение русалок

По верованиям крестьян, в разных губерниях по-разному могли дать свидетельства о русалках.

- Русалки - души некрещенных детей, утопленниц и вообще женщин и девиц, лишивших себя жизни и непогребенных.
- Русалки-шутовки - это обыкновенные древние люди, на которых тяготееет родительское проклятие.
- Русалки - девицы, пропавшие без вести.
- Русалки - девушки, утонувшие в озере или в реке от неудавшейся любви или с горя.
- Русалки - это похищенные у матерей дети, преимущественно некрещенные.



Места обитания русалок

- Русалки живут не в одном месте, а главным образом в водах, в лесах и полях; местожительство их не одинаково в разные времена года.
- Чаще всего русалки живут в водах, в хрустальных дворцах, построенных на дне глубоких рек.
- Осенью русалки выбирают себе развесившуюся, склонившуюся над водою иву или плакучую березу, где и живут. Ночью, при луне, которая для них ярче обычного светит, они качаются на ветвях, аукаются между собою и водят веселые хороводы с песнями, играми и плясками.
- О месте нахождения русалок зимою имеются лишь смутные и неопределенные представления. Одни говорят, что они поднимаются вверх и живут на облаках; другие думают, что они скрываются под землею и спят там остальное время года; иные думают, что будто они переселяются в реки.

М.Ю. Лермонтов «Русалка»

Лермонтовская русалка отличается своей добротой, грустью, и является романтической героиней. Она имеет живые человеческие черты, ей доступны переживания, грусть, тоска, любовь. Автор не описывает русалку, но через песню можно представить ее молодой девушкой, потерявшей возлюбленного.



М.Ю. Лермонтов

«Морская царевна»



«Морская царевна» — одно из вершинных произведений позднего творчества М. Ю. Лермонтова. Баллада представляет собой слияние народно-поэтической и литературной традиции. Произведение передает истинно русский национальный колорит, вбирая в себя древние предания о русалках, обаяние русских народных сказок.

Баллада очень символична и потому предполагает множество самых различных толкований

М.Ю. Лермонтов

«Морская царевна»

- Догадывался ли Царевич, что царевна – русалка?**
- Почему «будет он помнить про царскую дочь»?**
- Какой предстаёт перед нами русалка?**
- Каким мы видим царевича?
Осуждаете ли вы его?**
- Как вы думаете, автор сочувствует морской царевне?**

К.Д. Бальмонт

«Русалка», «Русалочка»

Русские поэты,
создавая свой,
романтический
облик русалки,
наделили её
неземным голосом и
невероятно
красивыми
волосами, сделав
акцент на роковом
сочетании внешней
привлекательности и
смертельной



К.Д. Бальмонт

«Русалка», «Русалочка»

- Чем отличается бальмонтовская русалочка от предыдущих?**
- В каком мире живет героиня стихотворения «Русалка»?**
- Каков внутренний мир русалки?**

З.Н. Гиппиус «Песни русалок»



Философское
стихотворение.

Первая строфа

- О чем мы узнаём в первой строфе?
- Что, по вашему, означает «благо»? А для русалок?
- Согласны ли вы с русалками?

З.Н. Гиппиус «Песни русалок»

Вторая строфа

- Почему русалки боятся солнца? За что любят луну? Какими эпитетами описывают луну?
- Почему «Все благо: и жизнь! и мы! и луна»?
- Чем эта строчка отличается от последней строчки первой строфы? Почему?

З.Н. Гиппиус «Песни русалок»

Третья строфа

- О чём она?
- Как вы думаете, почему русалки говорят, что «мы в белый туман растаем, и белый туман растает» ?
- Как русалки воспринимают свою жизнь и смерть? Почему?

Обобщение по теме:

- русалки в стихах русских поэтов чаще всего не похожи на демонические существа;
- они наделены человеческими характерами, поступками;
- русалки воспринимаются как девушки, которые влюбляются, радуются, мечтают, страдают

Домашнее задание:

- Прочитать в хрестоматии стихотворение С. А. Есенина «Русалка под Новый год» (стр. 53);
- Определить к какому жанру УНТ близко это стихотворение;
- Какое стихотворение, прочитанное на уроке, по сюжету и идее похоже на стихотворение С.А. Есенина?