

Исследовательская работа по теме:

«Образ свах в произведениях русских писателей Н.В. Гоголя «Женитьба», Н.С. Лескова «Воительница», А.Н. Островского «Женитьба Бальзамина»».

Выполнила ученица 9 «а» класса Чумадина Мария ГОУ СОШ №20

Научный руководитель: Репина Людмила Владимировна

Цель: понять какую роль в жизни общества играет сваха и выяснить её актуальность в наше время.



Задачи:

**1. СРАВНИТЬ ОБРАЗЫ И ХАРАКТЕРЫ СВАХ В
ПРОИЗВЕДЕНИЯХ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ.**

**2. ПРОВЕСТИ ИССЛЕДОВАНИЕ «СВАХА В НАШЕ
ВРЕМЯ»**

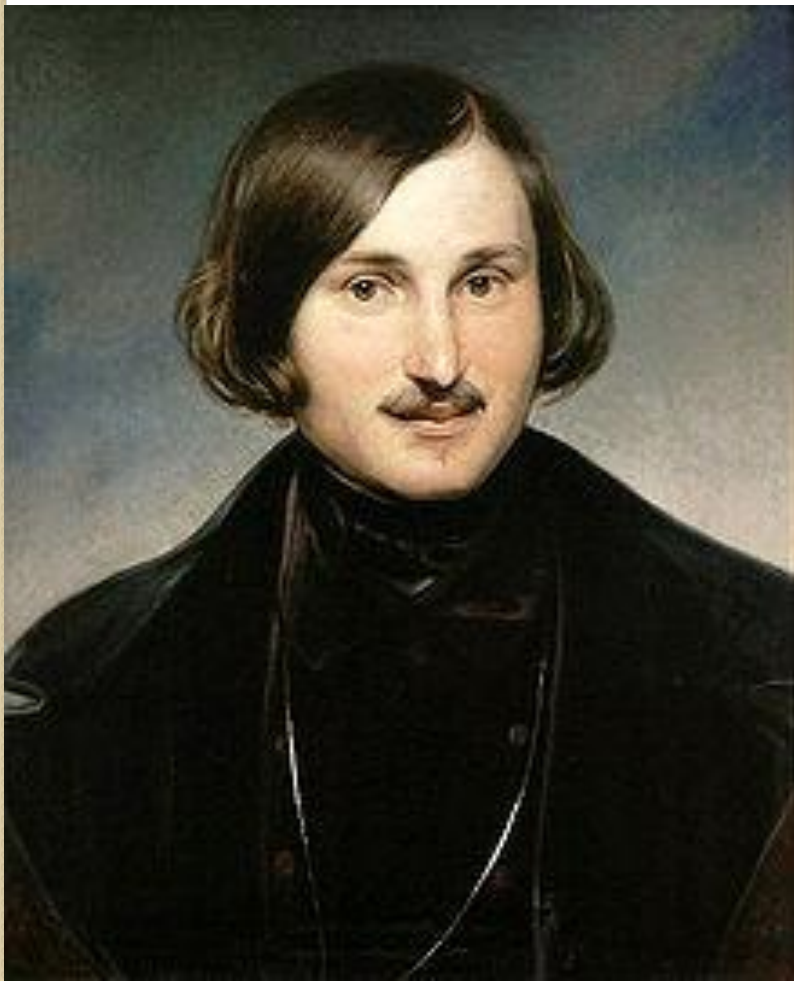
В разные времена в городах и деревнях жили люди, которые занимались устройством браков, и их деятельность была направлена на создание новых семей. Этих людей называли свахами.



Обращаясь к
толковому словарю,
мы понимаем, что
сваха - это женщина,
постоянно
занимающаяся
сватовством,
устройством браков.



Николай Васильевич Гоголь создал произведение «Женитьба» в 1833—1835 гг. и опубликовал в 1842 году. Первоначальное название было «Женихи».

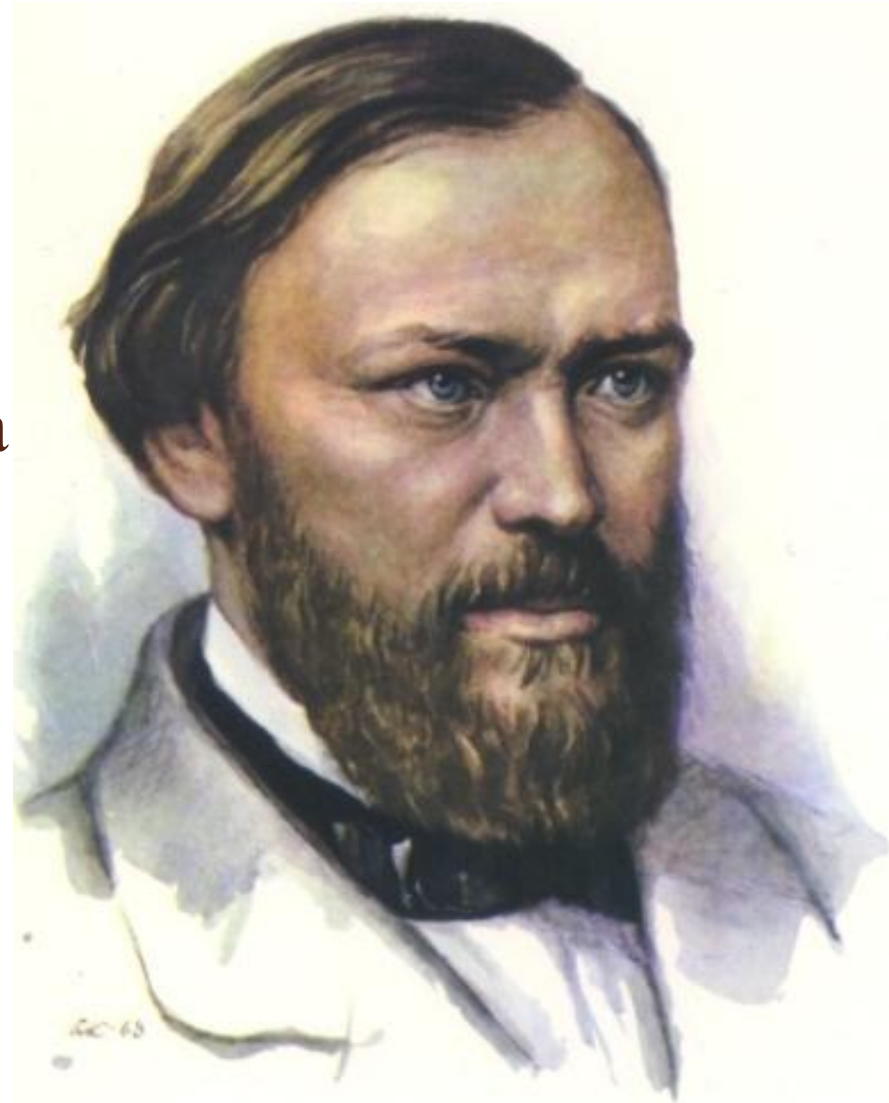


В этом произведении сваха многим героям не нравится. Гоголь представил её как старую женщину, которая пользуется своим положением в обществе, чтобы обеспечить себя материально. Ведь она даже не смогла добиться того, чтобы найти невесту жениху.

Русский критик В.Г. Белинский, прочитав это произведение написал: "Лицо свахи в «Женитьбе» — есть одно из самых живых и типических созданий Гоголя. Бойкость, яркость движений, трещоточный разговор, должны быть прежде всею схвачены актрисою, выполняющею эту роль; малейшая вялость, тяжеловатость сейчас испортят дело. Это баба, наметавшаяся в своем ремесле; ее не расстроит никакое обстоятельство, не смутит никакое возражение; у нее готов ответ на всякий вопрос.



Немного позже было создано произведение Александра Николаевича Островского "Женитьба Бальзаминова" (другое название — «За чем пойдёшь, то и найдёшь»), в котором он ярко рисует образ русской свахи.



Александр Николаевич Островский
(1823—1886)

Островский очень хорошо подчеркнул, какой должна быть настоящая сваха.



Он в своём произведении показал настойчивую и уверенную в своём деле сваху. Она помогла главному герою найти своё счастье, при этом для неё это занятие не составило какого-либо труда.

Позже было создано произведение Николая Семёновича Лескова «Воительница» (1866)- повесть, в основном, трагического звучания, в которой автор вывел женский образ разных сословий.



Домна Платоновна –сваха-начисто лишена самых обыкновенных человеческих чувств. Но, по словам самого писателя, он "находил теплые углы в холодных сердцах и освещал их".

Д. П. Святополк-Мирский говорил:
"Воительница, колоритная история
петербургской сводницы, которая относится к
своей профессии с восхитительно-наивным
цинизмом и глубоко, совершенно искренно
обижена на "черную неблагодарность" одной из
своих жертв, которую она первая толкнула на
путь позора."



**Выводы:
каждый из писателей
создал свой уникальный
образ свахи, наделив его
необычным характером,
речью, поведением. Они по-
разному относятся к
своей деятельности и
отличаются как**

Сама профессия "сваха" появилась на Руси около XV века, существовала в широком распространении вплоть до XIX и всегда была популярна и востребована.



Современные свахи хороши собой, имеют образование психолога и принимают клиентов в уютных офисах, не работают в одиночку, а управляют целыми агентствами.



Вывод:

Роль свахи в жизни человека, нуждающегося в её помощи, очень велика. Она, как опытный специалист, помогает создать полноценную семью. Актуальность этой профессии в наше время очевидна, так как в наш век нанотехнологий очень трудно найти свою вторую половинку. Сваха является неким посредником в отношениях между мужчиной и женщиной.