

ТАТЬЯНА-ЛЮБИМАЯ ГЕРОИНЯ А.С. ПУШКИНА



А.С.Пушкин

ЕВГЕНИЙ
ОНЕГИН



Денстбо Гатвяны.

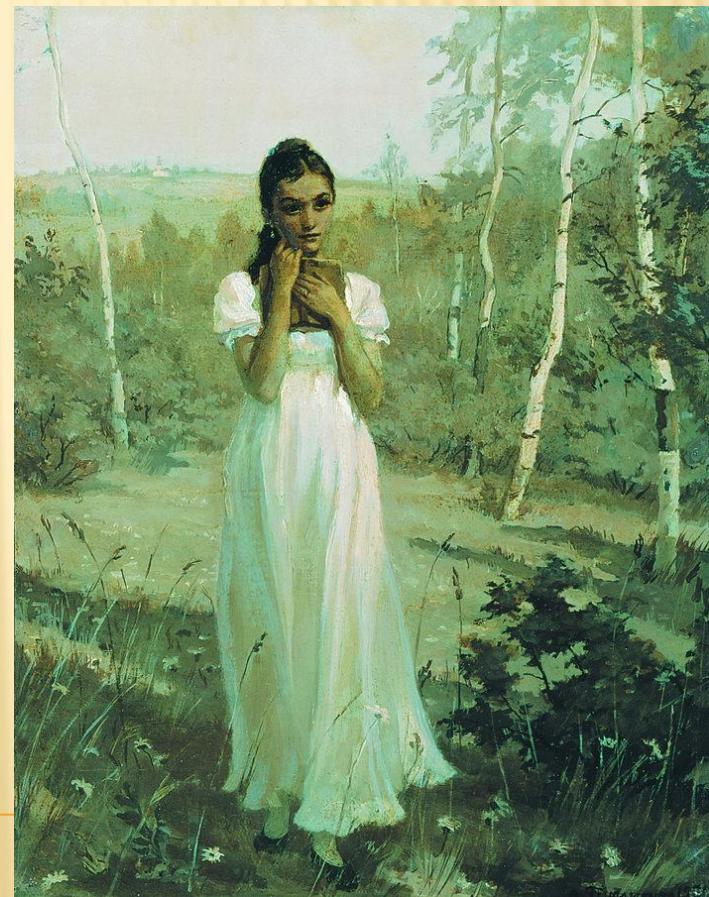
Воспитание.

Итак, она звалась Татьяной.

Ни красотой сестры своей,
Ни свежестью ее румянной
Не привлекла б она очей.

Дика, печальна, молчалива,
Как лань лесная боязлива,
Она в семье своей родной
Казалась девочкой чужой.

Она ласкаться не умела
К отцу, ни к матери своей;
Дитя сама, в толпе детей
Играть и прыгать не хотела,
И часто целый день одна
Сидела молча у окна



ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА ТАТЬЯНЫ

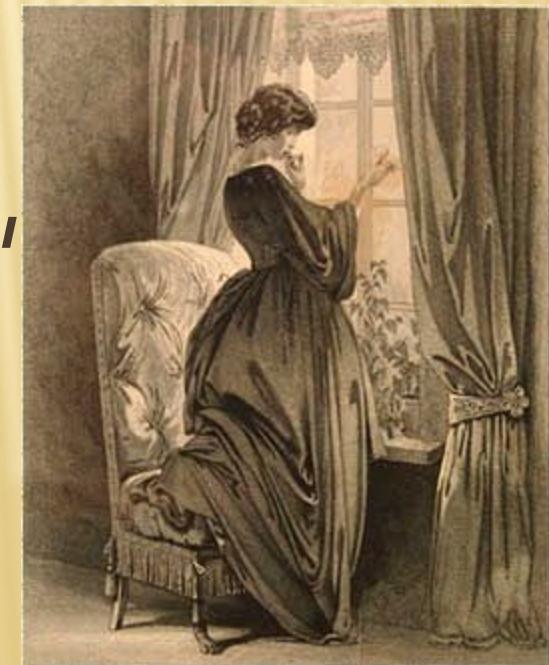
- Татьяна не играла с другими детьми
- Не занималась рукоделием
- Не умела лгать и притворяться
- Татьяна – одухотворённая, романтическая натура

Ее изнеженные пальцы

*Не знали игл; склонясь на пальцы,
Узором шелковым она
Не оживляла полотна*

*Но куклы даже в эти годы
Татьяна в руки не брала;*

Она в горелки не играла



РОДИТЕЛИ ТАТЬЯНЫ

Отец Татьяны, “добрый малый, но в прошлом веке запоздалый”, вел простой обывательский образ жизни, какой вели его родители и деды: “в халате ел и пил; покойно жизнь его катилась; под вечер иногда сходилась соседей добрая семья, нецеремонные друзья, и потужить, и позлословить, и посмеяться кой о чём”. Он искренне любил жену, был снисходителен к ее капризам, никогда не читал книг, но не препятствовал увлечению дочери, в общем, “был простой и добрый барин”, необремененный интеллектом и образованием, и Ленский, “полный искренней печалью”, с теплотой вспоминает о нем.

Мать Татьяны в юности испытала страстную любовь, но по старинному обычаяу, “не спросясь ее совета, девицу повезли к венцу”. Она “рвалась и. плакала сначала”, но “потом хозяйством занялась, привыкла и довольна стала”. Ее образ жизни типичен для деревенской помещицы:

Она езжала по работам,
Сушила на зиму грибы,
Вела расходы, брила лбы,
Ходила в баню по субботам,
Служанок била осердясь —
Все это мужа не спросясь.

Это были милые, гостеприимные люди, вполне удовлетворенные своим положением, не пытающиеся осмыслить устройство мироздания, но искренне привязанные друг к другу, ценящие порядочность, простоту, доброту. Такие деревенские жители, как и прекрасные картины природы, привлекают поэта гармоничностью и свободой. Под обаяние природы и простоты человеческих отношений подолгу и глорифицируя гармонию, романтика мечтает найти

ТАТЬЯНА И ОЛЬГА

Почему автору
неинтересно описывать
Ольгу
(строфа 23)?

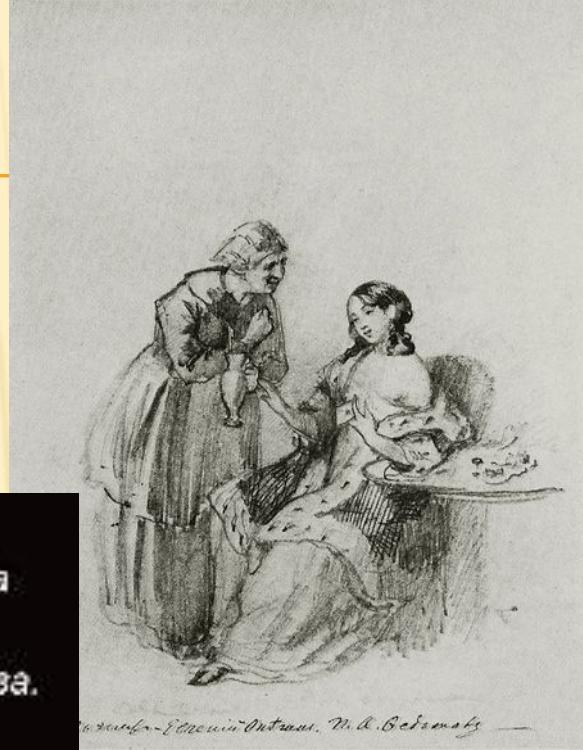
Сравните портрет Ольги,
данный автором, с
портретом,
данным ей Онегиным .



Почему, описывая Татьяну, автор
употребляет
частицу «не», показывает, какой она НЕ
была?



НЯНЯ В ЖИЗНИ ТАТЬЯНЫ



ОТНОШЕНИЕ ТАТЬЯНЫ К ПРИРОДЕ, К НАРОДУ



ЧТО ЧИТАЛА ТАТЬЯНА?



*романы;
Они ей заменяли все;
Она влюблялась в
обманы*

И Ричардсона и Руссо

МНЕНИЕ ПИСАТЕЛЯ И.А. ГОНЧАРОВА:

«...характер положительный –
пушкинская Ольга
Один – безусловное, пассивное
выражение эпохи,
тип, отливающийся, как воск,
в готовую господствующую форму.
Другой – с инстинктом самосознания,
самобытности, самодеятельности.
Оттого первый ясен, открыт, понятен
сразу...
Другой, напротив, своеобразен,
ищет сам своего выражения и формы
и оттого кажется капризным,
таинственным, малоуловимым».





ПИСЬМО ТАТЬЯНЫ

Как строфы 22-25
объясняют читателю
смелый поступок Татьяны –
решение писать Онегину,
открыть свою душу?

Чем проникнуто письмо
Татьяны?

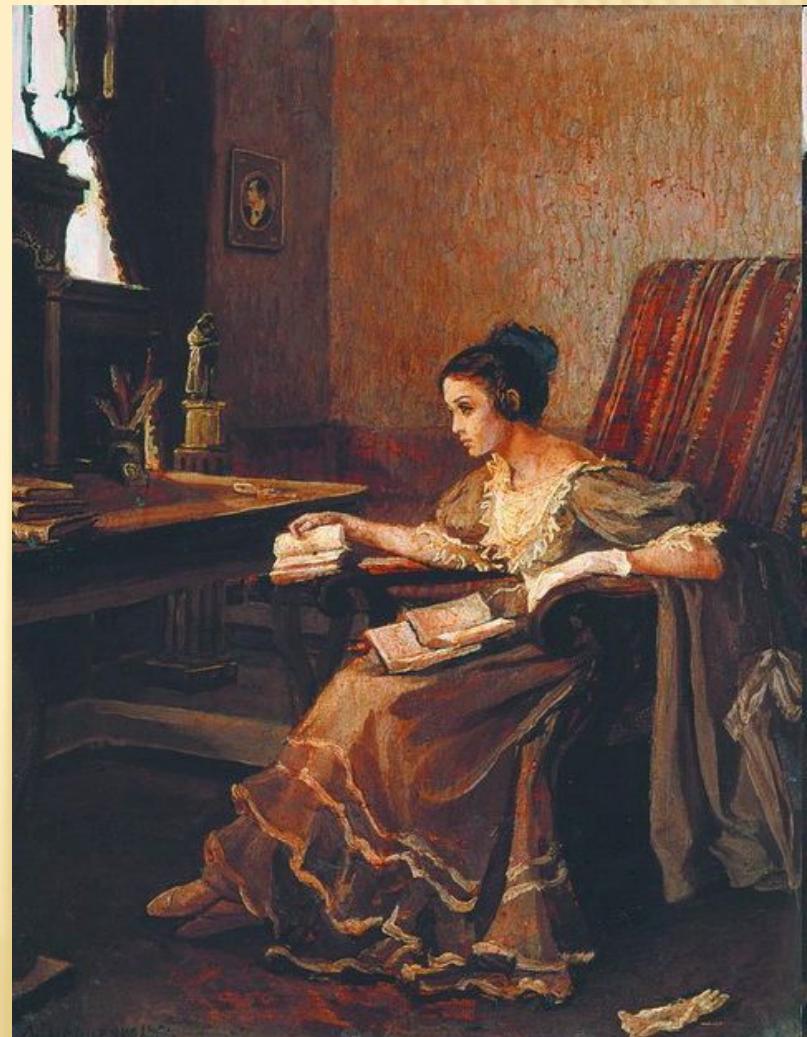
Как отнёсся Онегин к
письму Татьяны?



ПОСЕЩЕНИЕ ТАТЬЯНОЙ ДОМА ОНЕГИНА

« Здесь не книга родила страсть, но страсть всё-таки не могла не проявиться немножко по-книжному.
Зачем было воображать Онегина

Вольмаром, Малек-Аделем,
де-Линаром и Вертером?..
Затем, что для Татьяны не существовал
настоящий *Онегин*,
которого она не могла ни понимать, ни знать...»

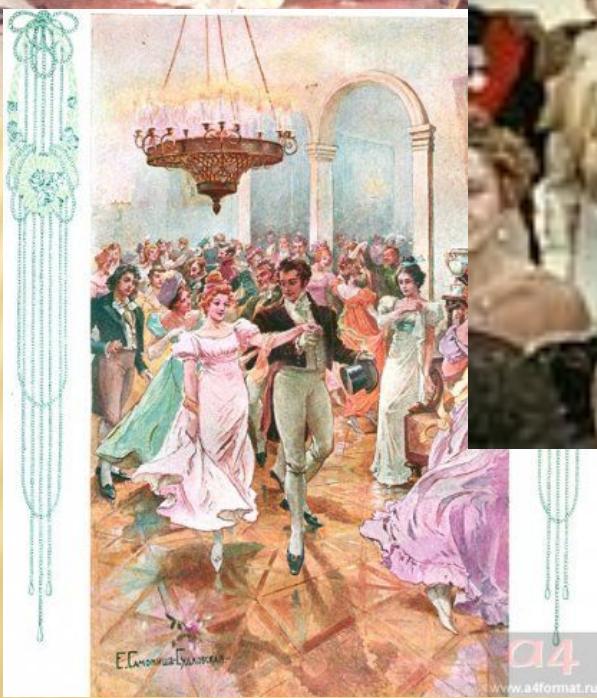


А СЧАСТЬЕ БЫЛО ТАК ВОЗМОЖНО, ТАК БЛИЗКО...



***Почему, несмотря на
своё глубокое
чувство к Онегину,
Татьяна
отказывает
Евгению во
взаимности?***

СВЕТСКАЯ ДАМА



СПАСИБО ЗА УРОК!

Источники: интернет, собственные материалы

**Презентацию подготовила Ляпунова Елена Ивановна, учитель
русского языка и литературы муниципального
общеобразовательного учреждения «Усть-Цилемская
средняя общеобразовательная школа»
Республика Коми**