

«Образ цветка в детских рассказах и сказках»

Введение

- Цветы привлекательны своим многообразием, богатством видов, красок, ароматов. Особо значимы образы цветов в поэзии. Вряд ли найдется хотя бы один поэт, который никогда не говорил на «языке цветов». Целые стихотворения посвящены отдельным цветам. На «языке цветов» поэты говорят о том, что считают самым важным и интересным в искусстве - о душе современного человека, о его сложных отношениях с миром природы. Такие стихи я много раз читала на уроках литературного чтения.



Актуальность

- Актуальность моей работы в возможности использовать мою работу на уроках литературного чтения, окружающего мира, изобразительного искусства



Цель работы



- Цель работы - рассмотреть детские рассказы и сказки, в которых используются образы цветов, и определить, с какой целью писатели обращаются к этим образам.

Задачи работы

- -найти и прочитать рассказы и сказки, в которых есть образы разных цветов;
- -выявить цель использования образов цветов в детских рассказах и сказках;
- -познакомиться с легендами о цветах и живописными полотнами, изображающими цветы;
- -доказать, что и в детских рассказах и сказках на «языке цветов» писатели говорят о том, что считают самым важным и интересным.



Гипотеза исследования

- в детских рассказах и сказках на «языке цветов» писатели говорят о том, что считают самым важным и интересным.



Объект исследования

- **Объект исследования:** детские рассказы и сказки.



Предмет исследования

- **Предмет исследования:** цель использования образов цветов в детских рассказах и сказках.



Продукт проекта

- **Продукт проекта:** альбом « Цветы в детских рассказах, сказках, легендах и живописных полотнах»



Образ цветка в сказке С. Аксакова «Аленький цветочек»



- В сказке С.Аксакова «Аленький цветочек» одна из купеческих дочек – Настенька - просит отца привезти ей в подарок из заморских стран чудесный цветочек аленький. В то время её сёстры просят привезти подарки значимые и дорогие и смеются над сестрой. Отец привёз цветочек Настеньке, и, как и полагается в русских сказках, посредством этого цветка героиня обрела своё счастье. Прочитав эту сказку, я поняла, что аленький цветочек – не просто желанный подарок для Настеньки, а символ её бескорыстности, доброты, умения ценить настоящую живую красоту. Значит, образ аленького цветочка (не заморского, диковинного, а своего, простого, каких много и на наших лугах) нужен был автору сказки, чтобы показать красоту и простоту души Настеньки.

Образ цветка в сказке В. Катаева «Цветик-семицветик»

- В сказке В. Катаева тоже есть свой цветочек - чудесный цветик-семицветик. Главная героиня использует его для осуществления своих желаний: сначала она желала осуществить с помощью цветочка свои мечты и решить свои проблемы, но потом Женя помогает больному мальчику обрести здоровье, а заодно обретает и друга.
- Прочитав эту сказку, я сделала вывод, что цветочек здесь выступает в роли волшебного помощника девочки Жени, совсем как волшебный клубочек или зеркальце в русских народных сказках. Кстати, и окрас у него волшебный: семь лепестков разного цвета. А число «семь» в русских сказках магическое.



Образ цветка в сказке Л. Гераскиной «Синий цветочек для мамы»



- В сказке Л.Гераскиной дети Маша и Ваня отправляются в путь, полный опасностей, чтобы набрать на грядке у Бабы-Яги синие цветочки, которые помогут вылечить выздоровела.
- Прочитав эту сказку, я сначала подумала, что и здесь синие цветочки – волшебные помощники, ведь с их помощью выздоровела мама ребят, но потом поняла, что не это важно, здесь синий цветочек – символ любви детей к маме, ведь, чтобы найти лекарство для мамы, нужно было потрудиться.

Цветы в сказке Г.-Х. Андерсена «Снежная королева»

- В сказках Андерсена много цветов, любимым цветком писателя была роза. В «Снежной королеве» есть целый садик цветов. Прочитав эту сказку, я сделала вывод, что цветы розы выступают в ней в роли волшебного помощника Герды, как и в сказке В.Катаева «Цветик-семицветик».



Цветы в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя»

- В рассказе Е.И.Носова «живут» цветы маки. Маки – живое пламя, память о сыне, благодарность земли, за которую он погиб. А недолговечность цветения маков – символ его молодой, загубленной фашистами жизни.



Образ цветка в произведениях А.П. Платонова «Неизвестный цветок» и «Цветок на земле»

- Всё прекрасное достигается человеком и всем живым на земле только с помощью труда.
- Для дедушки Тита цветок – символ такого чуда, преобразования, когда из мёртвого праха рождается красота, сама жизнь, но рождается она после тяжёлого труда.



Заключение

- Цветы – волшебные помощники героев сказок (В. Катаев «Цветик-семицветик», Г.-Х. Андерсен «Снежная королева»)
- Цветы – символы любви, верности, подвига, бескорыстности (Л.Гераскина «Синий цветочек для мамы», С.Аксаков «Аленький цветочек», Е.И.Носов «Живое пламя»)
- Цветок – труженик, пример для подражания, ведь он из серого праха земли рождает красоту, так и человек способен, работая над собой, явить миру красоту своей души (А.Платонов «Цветок на земле», «Неизвестный цветок»)

деятельности:

я прочитала рассказы и сказки, в которых есть образы цветов, выяснила, с какой целью их использовали авторы, нашла древние легенды о символическом значении цветов, поняла значение термина «символ», сделала альбом «Цветы в детских рассказах, сказках, легендах и живописных полотнах» и пришла к выводу, что хочу посадить свою цветочную клумбу. А свои наблюдения за жизнью цветов оформить в виде альбома. Возможно, это будет темой другого проекта.