

Образ ворона в русской и зарубежной литературе

Т

Тугова С.Н. МОУ «СОШ № 60» г. Магнитогорска

Эдгар Аллан По (1809-1849)



Эдгар По - великий американский писатель и поэт.

Мальчик рано остался без родителей, его усыновил зажиточный купец из Виргинии Джон Аллан. Получил хорошее образование, но избрав путь писателя он лишился поддержки приемного отца.

Дальнейшая его жизнь была трудной и драматичной. Последние годы жизни Эдгара По были годами метаний, полубезумия, высоких успехов, горестных падений и постоянной клеветы врагов. Но несмотря на это литературный талант Э. По был ярким и сильным. Он проявил себя как мастер детективного рассказа. Глубокое впечатление на По произвели европейские баллады. По их подобию он написал балладу «Ворон».

Образ ворона в народной и литературной балладе.

*Вспомни произведения, героем
которых становится образ ворон.*





Ворон-это вещая птица. Обычно он предсказывает смерть и другие несчастья: нападение врагов, весть о гибели. Также ворон связывается с долголетием, мудростью и знанием, где хранятся клады.

Черная птица - ворон известен как птица, сопутствующая смерти на поле брани.

Существует библейская легенда о вороне, проклятом или наказанном Богом или Ноем за то, что выпущенный из ковчега чтобы узнать, закончился ли потоп, он не вернулся назад. В наказание за это, ворон, бывший когда-то белым как снег и кротким как голубь стал кровожадным и черным, и обречен питаться падалью. Ворон предсказывает скорую смерть, а также различные несчастья или неудачи.

Посредник и культурный герой, ворон приносит спасение тем, кто оказался между жизнью и смертью. В русских сказках ворон приносит живую и мертвую воду герою.

Эта птица становится героем многих народных баллад.



Черный ворон.



Народная баллада - это разновидность народной песни, имеющей сюжет, основанный на таинственном, загадочном происшествии.

Баллада А.С. Пушкина «Ворон к ворону летит...»



Ворон к ворону летит,
Ворон ворону кричит:
«Ворон, где б нам отобедать?
Как бы нам о том проведать?»



Ворон ворону в ответ:
«Знаю, будет нам обед;
В чистом поле под ракитой
Богатырь лежит убитый.

Кем убит и отчего,
Знает сокол лишь его,
Да кобылка вороная,
Да хозяйка молодая».

Сокол в рощу улетел,
На кобылку недруг сел,
А хозяйка ждет милого,
Не убитого, живого.

Вслушайтесь в звучание первых строк:

*Ворон к ворону летит,
Ворон ворону кричит:*

Аллитерация - звукоподражание,
основанное на повторении
согласных звуков.

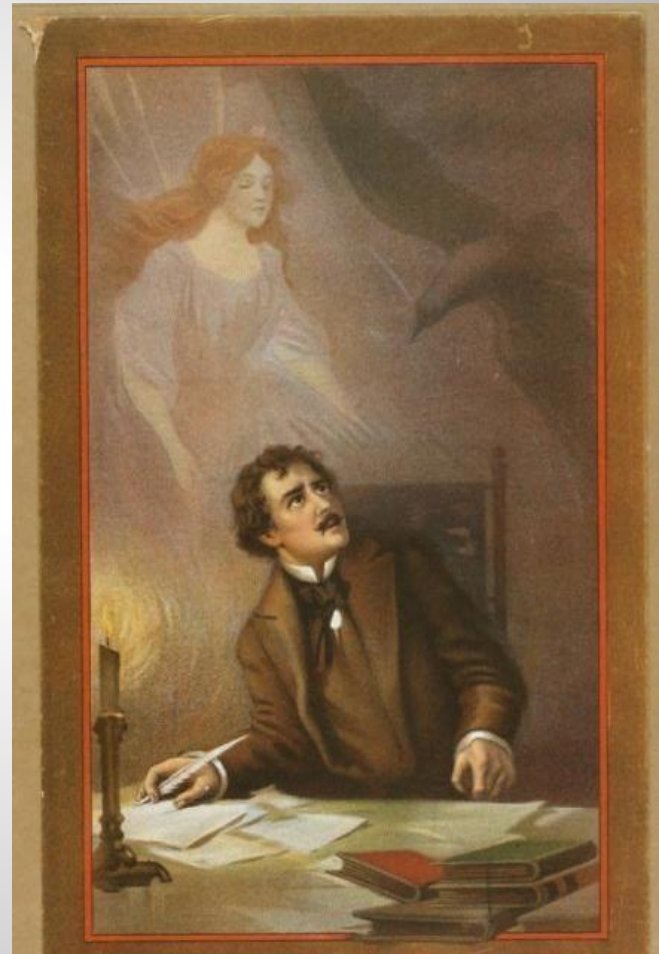


Эдгар Аллан По «Ворон»

В этой балладе нет сюжета, его заменяют размышления героя о своей жизни и одиночестве, настроение грусти и тревоги. Ворон олицетворяет мрачную правду жизни героя. Правда выражена в слове-рефрене «НИКОГДА».

РЕФРЕН – это регулярно повторяющиеся в поэтическом произведении слово или фраза.

Строфы со словом «никогда» устроены как диалог: каждую мысль героя ворон замыкает своим каркающим криком «никогда».





Задание:

1. Назови эпитеты, которые использует автор в первой строфе. Какое настроение они создают?
2. На какие именно вопросы героя ворон отвечает «никогда»? Почему герой называет ворона пророком?
3. Найди в тексте эпитеты, с помощью которых характеризуется ворон-пророк.
4. Прогоняя «злую птицу» от кого (чего) на самом деле хочет избавиться автор?

Домашнее задание:

стр. 50

задание под буквой **З**

