
**Урок литературы
в 9 классе**

Данная презентация используется как иллюстративный материал на итоговом уроке по теме «Образы помещиков в поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души», а также как материал для промежуточного контроля.

Н.В.Гоголь «Мертвые души»

Образы помещиков

План урока

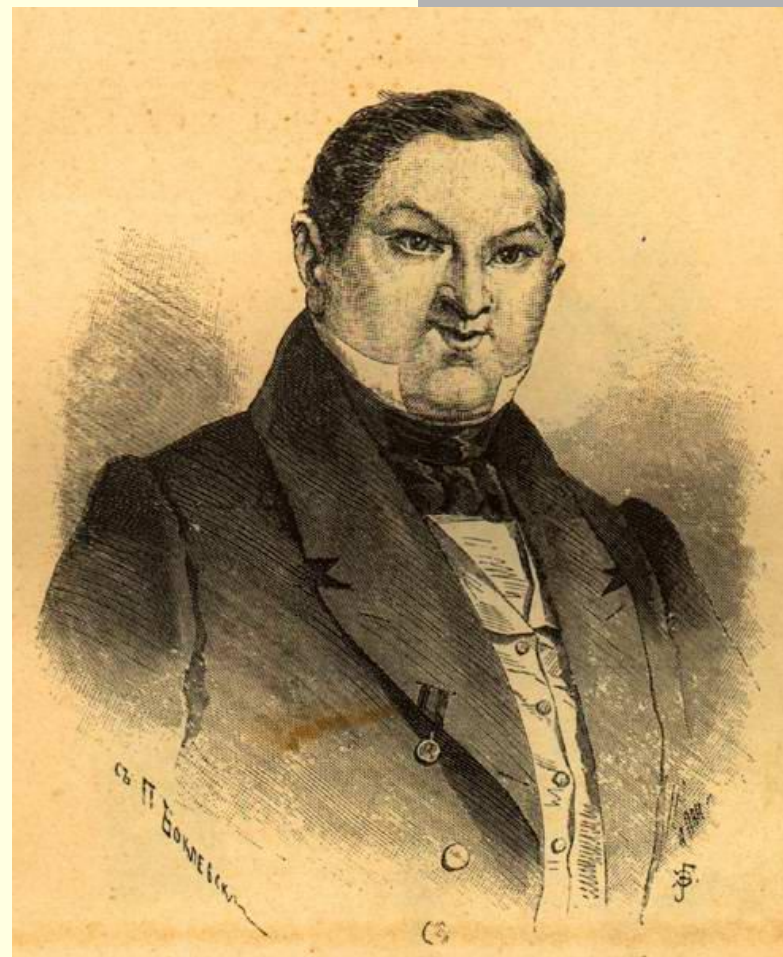
1. *Вводное слово учителя.*
2. *Отчет групп о проделанной работе по плану (слайд №5).*
3. *Лирические отступления в поэме (слово учителя, прослушивание монолога В.И. Качалова «...Птица-тройка» (слайд №12)).*
4. *Итоги урока.*
5. *Контроль за усвоением изученного материала (тест – слайды № 13-18).*

Павел Иванович Чичиков

Как Гоголь знакомит нас
с Чичиковым?

Зачем Чичиков
приезжает в
губернский город?

Каким предстает перед
нами Павел Иванович
Чичиков в 1 главе?

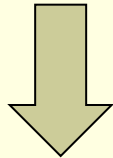


План ответа

1. Описание деревни.
2. Описание господского дома.
3. Описание внешности помещика.
4. Отношение помещика к предложению Чичикова.
5. Отношение Чичикова к помещику.
6. Каким образом происходит «купля – продажа» «мертвых душ»?

Манилов

«У Манилова ничего не было...»

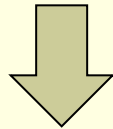


Полное отсутствие живых мыслей, стремлений, интересов. Бесплодное фантазерство, сладенькая болтовня.



Настасья Петровна Коробочка

Бессмысленное
накопительство,
неуемная жажда
выгоды – и полная
духовная нищета.

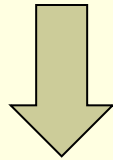


Типичность
«дубиноголовой»
помещицы.



Ноздрев

«...говоруны, кутилы
лихачи — народ
видный».

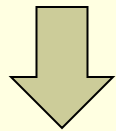


Пустой, вздорный
прожигатель жизни.

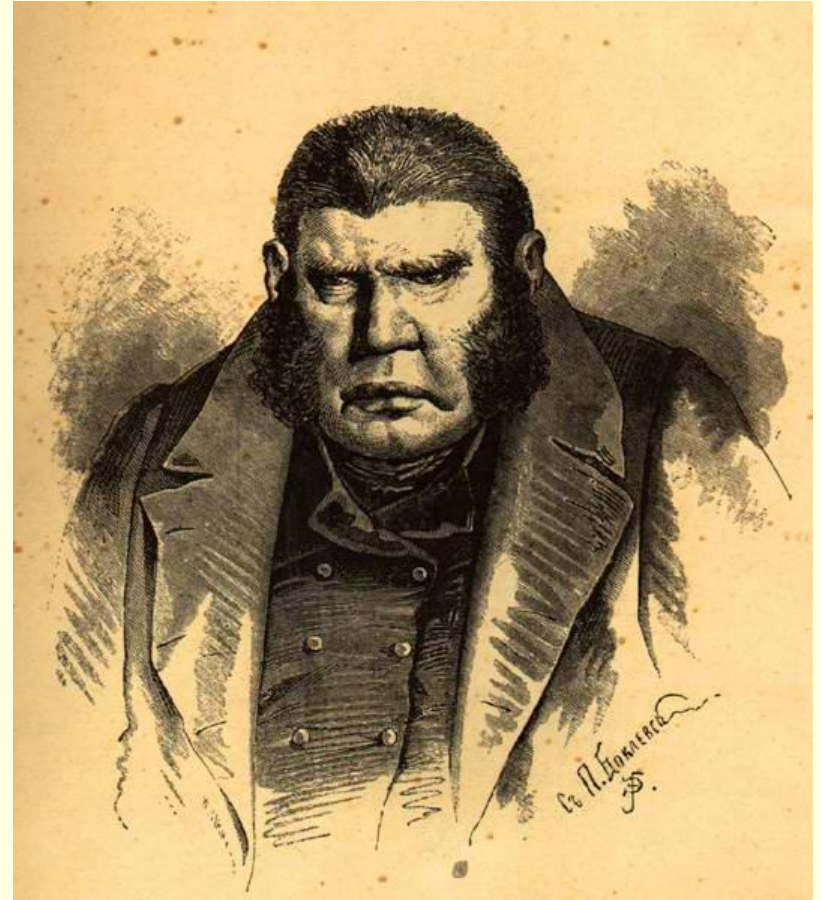


Собакевич

«Патриот русского желудка», ненависть к культуре и просвещению. Грубая сила, напористость и наглость.

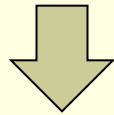


Помещик – торгош и кулак.



Плюшкин

Потерявший
человеческий облик,
вконец опустившийся
человек.



«И до такой
ничтожности,
мелочности, гадости
мог снизойти
человек». «Прореха на
человечестве».



Вывод

**«...Не ревизские –
мертвые души, а все эти
Ноздревы, Маниловы и
все прочие».**

А.И.Герцен

Н.В.Гоголь «...Птица-тройка»

Читает В.И.Качалов



- Вопрос №1

- Н. В. Гоголь писал: "Один за другим следуют у меня герои, один пошлее другого". Восстановите последовательность в изображении деградации помещиков в поэме:
 - Плюшкин
 - Манилов
 - Собакевич
 - Коробочка
 - Ноздрев

Вопрос №2

Кому из героев поэмы "Мертвые души" соответствуют приведенные характеристики:

1. "...Господин, не красавец, но и не дурной наружности, ни слишком толст, ни слишком тонок, нельзя сказать, чтобы стар, однако ж и не так, чтобы слишком молод".
2. "Помещик... еще вовсе человек не пожилой, имевший глаза сладкие, как сахар".
3. "...Набирают понемногу деньжонок в пестрядевые мешочки, размещенные по ящикам комодов. В один мешочек отбирают все целковики, в другой полтиннички, в третий червертачки..."
4. "Это был среднего роста, очень недурно сложенный молодец, с полными румяными щеками, с белыми как снег зубами и черными как смоль бакенбардами. Свеж он был, как кровь с молоком, здоровье, казалось, так и прыскало с лица его".
5. "Он ему на этот раз показался похожим на средней величины медведя... для довершения сходства фрак на нем был совершенно медвежьего цвета, рукава длинные, панталоны длинные, ступнями он ступал и вкривь и вкось и наступал беспрестанно на чужие ноги".
6. "Долго он не мог рассмотреть, какого пола была фигура. Платье на ней было совершенно неопределенное, похожее на женский капот, на голове колпак...
"Ой, баба!" - подумал он про себя".

Вопрос №3

По описанию жилища героев поэмы "Мертвые души" определите, кому оно принадлежит:

1. "Дом господский стоял одиноко на юру, открытом всем ветрам; покатошь горы была одета подстриженным дерном. На ней были разбросаны две-три клумбы... Была видна беседка с деревянными голубыми колоннами и надписью: "Храм уединенного размышления".
2. "Комната была обвешана старенькими полосатыми обоями; картины с какими-то птицами, зеркала с темными рамками... за всяким зеркалом заложены были или письмо, или старая колода карт, или чулок".
3. "Впереди виднелся деревянный дом с мезонином, красной крышей... и дикими стенами, - дом вроде тех, как у нас строят для военных поселений и немецких колонистов".
4. "Он шагнул в темные широкие сени, от которых подуло холодом, как из погреба... На одном столе стоял даже сломанный стул, и рядом с ним часы с остановившимся маятником, к которому паук уже приладил паутину".

Собакевичу
Манилову
Плюшкину
Коробочке

Вопрос №4

Кого из героев поэмы характеризует:

1. Мечтательность, прожектерство, бесхарактерность, сентиментальность.
2. Дубинноголовость, мелочная хлопотливость, невежественность.
3. Кулачество, человеконенавистничество, мракобесие, грубость.
4. Ненасытная жадность, скупость, крохоборство.
5. Безалаберность, хвастовство, наглость, ярмарочный героизм.
6. Хищническая цепкость, беспринципность, склонность к аферам и авантюризм.

Ноздрева

Манилова

Чичикова

Коробочку

Плюшкина

Собакевича

Вопрос №5

Кому из героев поэмы принадлежат характерные для них "слова и словечки":

1. "Разинь, душенька, ротик", "препочтеннейший, прелюбезнейший", "майский день, именины сердца", "магнетизм души".
2. "Острил зубы на мордаша", "черта лысого получишь", "субтильной суперфлю", "скандальнозно", "кураж", "брудастый", "во рту словно эскадрон ночевал".
3. "Это все мошенники, мошенник на мошеннике сидит и мошенником погоняет".
4. "Наслышан об экономии и редком управлении именьями...", "почел за долг познакомиться и принести лично свое почтение...", "вы изволили пойти", "я имел честь покрыть вашу двойку".

Чичикову
Манилову
Собакевичу
Ноздреву

Вопрос №6

"Прореха на теле
человечества" - о ком так
сказал Н. В.Гоголь?

Чичиков

Плюшкин

Манилов

Коробочка

Собакевич

Используемые на уроке ЦОР

- CD – диск «Библиотека электронных наглядных пособий по литературе».