

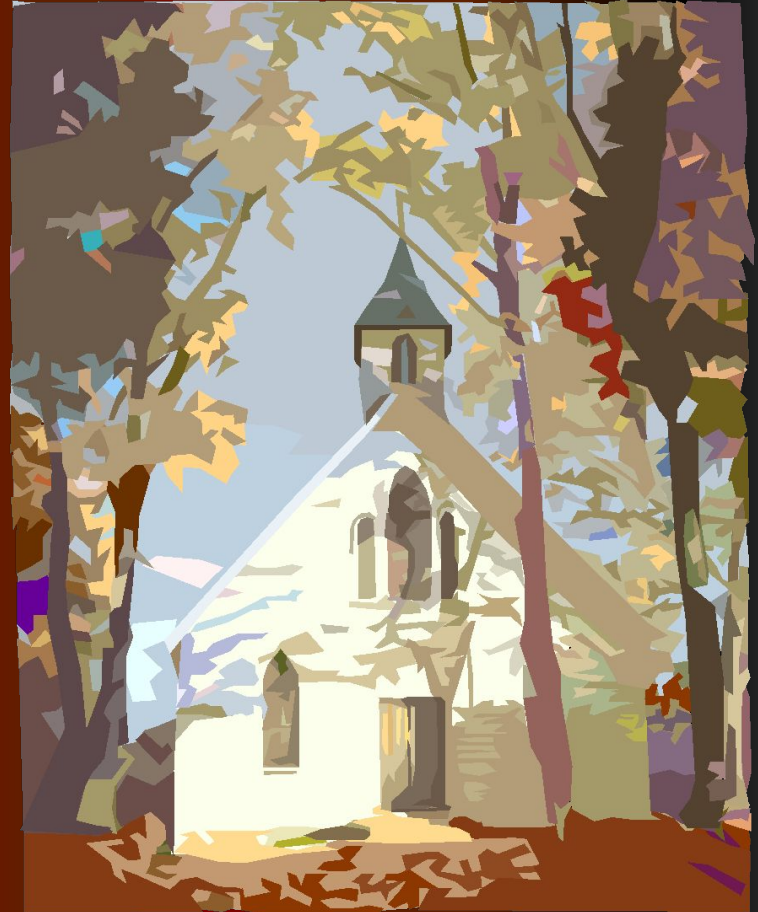
# *Общая характеристика истории и литературы XX века*

*Литература —  
“очевидец истории”?*



# Цели и задачи исследования:

- изучить события истории и освещение их в литературе;
- вспомнить основные исторические события XX века и показать, как они отражены в литературе;
- уметь пользоваться сопоставительным методом и видеть предмет изучения в целом;
- воспитывать любовь к отечеству через изучение памятных страниц истории.



# Гипотеза исследования

**Если бы русские писатели и поэты отвернулись от человека в то время, когда Россию захлестывала стихия жестокости, то произошла бы деградация личности**

# Ход исследования

- Проанализировали основные исторические события XX века по информационным источникам;
- изучили литературные памятники данного периода;
- сопоставили произведения литературы с соответствующими событиями истории;
- проанализировали идейное содержание памятников поэзии и прозы XX века;
- обобщили полученную информацию и сделали **ВЫВОДЫ**

# Начало XX века

Историческое событие: Борьба за сферы влияния Франции, Англии, Германии, России. Духовный кризис.

Литература критического реализма; модернистское искусство.

Лик Медузы, лик грозящий,  
Встал над далью темных дней,  
Взор - кровавый, взор - горящий,  
Волоса - сплетенья змей.

*Валерий Брюсов*

# 1904-05годы

Историческое событие: русско-японская война.

Литература: Л. Н. Толстой статья «Одумайтесь»,  
Л. Андреев «Красный смех».

И тут впервые я почувствовал это. Я ясно увидел, что эти люди, молчаливо шагающие в солнечном блеске, омертвевшие от усталости и зноя, качающиеся и падающие, что это безумные. Они не знают, куда они идут, они не знают, зачем это солнце, они ничего не знают. У них не голова на плечах, а странные и страшные шары.

Л. Андреев «Красный смех».

# 1905-07годы

Историческое событие: 1-я русская революция.

Литература: М. Горький «Мать», «Жизнь Клима Самгина»; политическая лирика.

В ту ночь до рассвета мелькала иголка:  
Сшивали мы полосы красного шелка  
Полотнищем длинным, прямым...  
Мы сшили кровавое знамя свободы,  
Мы будем хранить его долгие годы,  
Но мы не расстанемся с ним!

*Н. Тэффи*

# 1914-18 годы

Историческое событие: 1-я мировая война.

Литература: не было равнодушных.

Война мне всю душу изъела.  
За чей-то чужой интерес  
Стрелял я в мне близкое тело  
И грудью на брата лез.

*С. Есенин «Анна Снегина»*



# 1917 год

Историческое событие: 2-я русская революция.

Литература «революционного героизма».

Мы на горе всем буржуям  
Мировой пожар раздуем,  
Мировой пожар в крови-  
Господа, благослови!

*А. Блок «Двенадцать»*

# 1918-20гг

Историческое событие: гражданская война, военный коммунизм.

Литература: «революционный героизм», эмигрантская, советская.

- Дай мне, бабка, зелий приворотных,  
Сердцу песен прежних, беззаботных,  
Отдыха глазам.
- Милый внучек, рада б, да не в силах:  
Зелья те цветут не по лесам,  
А в сырых могилах.

*И. Бунин*

# До 40-х годов

Историческое событие: строительство нового государства.

Литература: эмигрантская, советская.

Той, где на монетах --  
Молодость моя,  
Той России -- нету.  
-- Как и той меня.

*М. Цветаева*

# 1941-45гг

Историческое событие: Великая Отечественная война.

Литература: военная поэзия и проза.

Когда я называю по привычке  
Моих друзей заветных имена,  
Всегда на этой странной перекличке  
Мне отвечает только тишина.

*А. Ахматова*

# 60-е годы

Историческое событие: «оттепель», «заморозки».

Литература: «деревенская проза», «шестидесятники».

Ситуация ошарашивает.

И уже

невозможно молчать!

Надо нам научиться

спрашивать.

А тем более –

отвечать!

*Р. Рождественский*

# конец 70-х -начало 80-х годов

Историческое событие: «застой».

Литература: «андеграунд», СМОГ, диссиденты.

Заработали верховные ножницы, остригая от пространства нашей духовной жизни строчку за строчкой...

Руководители затыкали рты, выкручивали руки, резали рукописи, смывали картины...

*М. Веллер «Дети победителей»*

# 1985 – 91 годы

Историческое событие: «перестройка».

Литература: новая эпоха - внутренняя свобода.

Когда-нибудь, в час неясный и сонный  
Снова проснуться - в глазах облака.  
Придет этот час,  
И я уйду вместе с солнцем  
Дорогой, ведущей в закат.

*Б. Гребенщиков*

# Последнее десятилетие

Историческое событие: Мир, надежда, экономика, война.

Литература: «мотив тупика и катастрофы».

Никогда и нигде ничего я не видел красивей  
Этих рвущихся в высь, этих гордо горящих огней!  
Ты ведь выдержишь все и весной возродишься,  
Россия,  
Чтоб потом с каждым днем становиться сильнее и  
сильней!

*А. Кожемякин*



# Результаты исследования

Год	Историческое событие	Литературные памятники
Начало XX века	Борьба за сферы влияния Франции, Англии, Германии, России. Духовный кризис.	Литература критического реализма (Куприн А. И., Бунин И. А...); литература соц. реализма (М. Горький); модернистское искусство (символисты, акмеисты, футуристы).
1904-05гг	Русско-японская война	Л. Н. Толстой, Л. Андреев
1905-07гг	1-я русская революция	М. Горький, политическая лирика
1914-18	1-я мировая война	С. Есенин...

1917	2-я русская революция	«революционный героизм»
1918-20гг	Гражданская война, политика военного коммунизма	«революционный героизм», эмигрантская лит-ра, советская лит-ра
До 40-х годов	Строительство нового государства	Эмигрантская лит-ра, советская лит-ра
1941-45гг	Великая отечественная война	«Военная поэзия и проза»
60-е годы	«Оттепель», «Заморозки»	«Деревенская проза», «молодежная проза», «шестидесятники»
К. 70-х -н. 80-х гг.	«Застой»	«Андеграунд», СМОГ, диссиденты

1985 – 91 гг.	«Перестройка»	Новая эпоха- внутренняя свобода (В. Цой, И. Тальков, Б. Гребенщиков...)
Последнее десятилетие	Мир, надежда, экономика, война.	«Мотив тупика и катастрофы» (В. Распутин, В. Астафьев, Ч. Айтматов...)

# Выводы:

В двадцатом удивительном столетье,  
Польстившись на избранничества  
стимул,  
Россия показала всей планете,  
Что гений и злодейство совместимы.

# Список использованных источников

- 1) Русская литература XX века. Очерки. Портреты. Эссе. Кн. Для учащихся 11 кл. средней школы: В 2 ч./ Под. Ред. Ф. Ф. Кузнецова. – М.: Просвещение, 1994.
- 2) Русская литература XX века. 11 класс: Поурочные разработки. Методические рекомендации для учителя /. В. Агеносов, Э. Л. Безносков и др. – М.: Дрофа, 2000.
- 3) Серебряный век русской поэзии. Для учащихся старших классов и любителей поэзии / Сост. К. Ф. Нестерова. – М.: ИМА – Кросс, 1994.
- 4) [http:// graphite. h1.ru](http://graphite.h1.ru)