

# Литература 19 века.

---

Общественные взгляды. Литературная критика. Журналы.

**Ольга Михайловна Кылосова**

Учитель русского языка и литературы

НОУ «Школа «Альфа и Омега»

# Лекция на уроке литературы

---

К 10 классу у обучающихся формируется умение воспринимать учебный материал в достаточно большом объеме. Такой материал может быть представлен на уроке в форме лекции. При этом важно помнить, что современный молодой человек сориентирован на восприятие визуального ряда, что есть ученики с преобладанием какого-либо канала восприятия: визуального или аудиального. Поэтому лекции на уроке сопровождаются презентацией. На презентациях представлена не только информация, но и вопросы как проверочные, так и проблемные.

---

Общественные взгляды. Вспомните. Что вы знаете об общественных взглядах из уроков истории

---

- Западники.
  - Славянофилы.
  - Революционеры-демократы.
-

# Славянофилы.

---

- Главной особенностью России, отличающей ее от Запада, славянофилы называли "общинное начало", "соборность", единодушие и согласие. В славянском мире личность органически включена в общность. Славянский мир выше всего ценит общность и свободу внутреннюю (свое духовное единство и единение с богом). Поэтому у России свой, особый путь, отличный от "ложных начал исторической жизни Запада".
-

# Писатели, примыкавшие по взглядам к славянофилам.

---

- Ю.Ф. Самарин,
  - А.С. Хомяков,
  - Братья К.С. и И.С. Аксаковы,
  - Братья И. В. и П.В. Киреевские
  - В некоторые периоды А. Н. Островский.
-

## Журналы славянофилов.

---

- "Русская беседа"
  - "Московитянин".
-

- 
- В «Москвитяине» были опубликованы три пьесы Островского («Бедная невеста», 1852; «Не в свои сани не садись», 1853; «Не так живи, как хочется», 1855)
-

# Западничество

---

- Западники видели в странах Западной Европы осуществление идей закона, порядка, долга, справедливости... В среде западников обсуждались не столько проекты конституции будущей России (в дореформенный период такое обсуждение было опасно), сколько общие перспективы развития страны в связи с историей других европейских стран. Первостепенной была проблема прав личности.
-



## Писатели, примыкавшие по взглядам к западникам.

---

- Видными западниками были: профессор Тимофей Николаевич Грановский , историк и правовед Константин Дмитриевич Кавелин , А. И. Герцен, В. Г. Белинский и др. Западнических взглядов придерживался И. С. Тургенев.
-

# Журналы.

---

- «Отечественные записки» при редакторе Ф. Краевском.
-

## Взгляды революционеров-демократов.

---

- Считали, что путем реформ ликвидировать самодержавие невозможно. Вынашивали планы крестьянской революции.
-

# Писатели революционеры-демократы.

---

- Н. А. Добролюбов
  - Н. А. Некрасов.
  - М. Е. Салтыков-Щедрин
  - Д. И. Писарев.
  - Н.Г. Чернышевский
-

# Журналы.

---

- «Современник»
  - «Отечественные записки» при редакторстве Н. А. Некрасова, позднее М. Е. Салтыкова-Щедрина.
-

# Русские литературные журналы.

---

- Литературные ежемесячники:
    - «Отечественные записки»
    - «Современник»
    - «Библиотека для чтения».
  - Театральный журнал «Репертуар и Пантеон».
  - Первый русский журнал карикатур «Ералаш». еженедельный иллюстрированный журнал, рассчитанный на широкие слои читающей публики.
  - «Иллюстрация» Н. Кукольника (1845—1849)
  - Журналы, предназначенные для определенного круга читателей, вроде изданий военного министерства «Журнал для чтения воспитанникам военно-учебных заведений» (1836—1863) или «Чтение для солдат» (1847—1897).
-

# Что такое литературная критика?

---

- Литературная критика отзывалась на все новые литературные произведения, появлявшиеся в печати, давала оценку событиям и героям, помогала читающей публике разобраться в проблематике, увидеть художественные особенности произведений.
-

# Литературные критики

---

- В. Г. Белинский.
  - Н.А. Добролюбов
  - Д.И. Писарев
  - Н. Г. Чернышевский
-



- «Оте́чественные записки» — русский литературный журнал XIX века, оказавший значительное влияние на движение литературной жизни и развитие общественной мысли в России; выходил в Санкт-Петербурге в 1818—1884 годах (с перерывами).
  - 1 Ранний период
  - 2 Журнал Краевского
  - 3 Журнал Некрасова и Салтыкова-Щедрина
-

# Содержание материалов «Отечественных записок»

---

- Глубокая и всесторонняя критика социальных отношений крепостнической России и стремление к их коренному преобразованию естественно соединялись в «Отечественных записках» с борьбой против идеологии квасного патриотизма, идеализировавшей политическую, экономическую и культурную отсталость России.
-

- 
- Со страниц «Отечественных записок» велась пропаганда утопического социализма.
-

- 
- Издатель-редактор журнала Краевский преобразовал «Отечественные записки» в ежемесячный журнал учёно-литературный и политический большого объёма (до 40 печатных листов). Каждый номер содержал разделы «Современная хроника России», «Науки», «Словесность», «Художества», «Домоводство, сельское хозяйство и промышленность вообще», «Критика», «Современная библиографическая хроника», «Смесь».
-

- 
- Падение «Отечественных записок», изменение их направления и потеря ими влияния на общество относится к периоду реакции, наступившей в России в связи с событиями 1848 года. Начиная с этого времени и на протяжении всех 50-х годов «Отечественные записки» пропагандируют плоский и пресный либерализм, враждебный революционной демократии и мало чем отличающийся от консерватизма.
-

## «Современник»

---

- Журнал издавался А. С. Пушкиным. После его смерти утратил общественную значимость.
  - Только в 1847 году и не в Москве, а в Петербурге возникает новый журнал демократического направления — «Современник».
-

# Содержание материалов «Современника»

---

- Программной статьёй «Современника», напечатанной в журнале, был «Взгляд на русскую литературу 1846 года» Белинского. В этой статье великий критик резко выступил против славянофилов и против либералов-западников. «Одни бросились в фантастическую народность; другие — в фантастический космополитизм, во имя человечества», — писал Белинский (X, 405).
  - Главной целью «Современника» была борьба против крепостного права. Журнал печатал ярко выраженные антикрепостнические художественные произведения Герцена, Тургенева, Григоровича. В других отделах журнала помещались статьи и заметки, доказывающие невыгодность крепостного права, пагубное влияние крепостного права на народное хозяйство России, необходимость развития промышленности, железных дорог, пароходства
-

- 
- Где понадобятся нам знания о литературных журналах и о литературной критике?
-