

Дидактический материал

Обучение разным видам чтения

на уроках русского языка

в 7–9 классах

Содержание

- 1.Речевая деятельность.
- 2.Чтение.
- 3.Зачем я читаю?
- 4.Признаки зрелого чтения.
- 5.Виды и цели чтения. Ознакомительное чтение.
- 6.Виды и цели чтения. Изучающее чтение.
- 7.Модель работы читателя с текстом.
- 8.Виды информации в художественном тексте.
- 9.Внешние данные книги.
- 10.Приёмы ознакомительного чтения. До чтения.
- 11.Приёмы ознакомительного чтения. По ходу чтения.
- 12.Приёмы ознакомительного чтения. После чтения.
- 13.Приёмы изучающего чтения. До чтения.
- 14.Приёмы изучающего чтения. По ходу чтения.
- 15.Приёмы изучающего чтения. После чтения.

Речевая деятельность

1. Слушание.

2. Говорение.

3. Чтение.

4. Письмо.



Чтение

Восприятие текста и
переработка информации



Зачем я читаю?

1.Получаю информацию.

2.Развиваю умения.

3.Наслаждаюсь.



Признаки зрелого чтения



1. Высокая скорость чтения про себя.

2. Гибкость чтения в зависимости от речевой ситуации.


3. Продуктивность чтения.



Виды и цели чтения

Виды чтения	Цель чтения	Характер чтения
<p data-bbox="112 558 562 796">Ознакомительное чтение.</p> 	<p data-bbox="600 558 1166 1090">Читать или нет? Какая информация содержится? Для кого книга написана?</p>	<p data-bbox="1269 558 1804 1343">Перелистывание, рассматривание рисунков, быстрое чтение заголовков, фрагментов текста.</p> 

Виды и цели чтения

Виды чтения	Цель чтения	Характер чтения
<p data-bbox="112 551 523 701">Изучающее чтение.</p> 	<p data-bbox="600 551 1132 711">В чём замысел автора?</p> <p data-bbox="600 743 1155 1011">Что нового есть для меня как читателя?</p>	<p data-bbox="1269 551 1798 1293">Медленное чтение всей книги, максимально полный охват информации, стремление её осмыслить.</p>

Модель работы читателя с ТЕКСТОМ

I До чтения

Автор. Название. Эпиграф.

Прогноз.

II По ходу чтения

Установка.

Внимание к слову. Проблемные текстовые ситуации и скрытые вопросы.

Диалог с текстом.

Главная мысль.

Понимание.

III После чтения

Рефлексия.

Виды информации в художественном тексте.

Использование.

Переработка информации. Вторичные тексты.



Виды информации в художественном тексте

Фактуальная (фабула)	Концептуальная (концепция)	Подтекстовая (подтекст)
Факты, события, место и время действия (фабула). Передаётся пересказом текста.	Система взглядов автора на жизнь, его мировоззрение (концепт, идея, главная мысль). У разных читателей разная информация.	Скрытый смысл, который передаётся с помощью порядка слов, интонации, языковых средств (подтекст).



Внешние данные книги

- 1.Автор.
- 2.Название.
- 3.Эпиграф.
- 4.Оглавление.
- 5.Аннотация.
- 6.Выходные данные.
- 7.Иллюстрации.
- 8.Рисунки.
- 9.Схемы.



Приёмы ознакомительного чтения. До чтения.



Приёмы ознакомительного чтения. По ходу чтения.



Приёмы ознакомительного чтения. После чтения.

Читать книгу или нет?

Для кого она написана?

После чтения.

Какая информация в ней содержится?



Приёмы изучающего чтения. До чтения.

Осмыслить
заголовок

В какой степени
знаком автор?

До чтения.

Внешние данные
книги

Предугадать
содержание
текста



Приёмы изучающего чтения. По ходу чтения.

Выявить
скрытые
вопросы
в тексте.

Искать в тексте
ответы на
скрытые
вопросы .

По ходу чтения

Выделять, подчёркивать, записывать
главное, существенное, непонятное,
неизвестное.



Приёмы изучающего чтения. После чтения.

Сформулировать
основную
мысль
текста.

Выделить
основную
информацию.

После чтения

Выделить
главные мысли
каждой части
текста .

Выбрать материал
для выполнения
задания
(пересказ, план,
устный ответ).

