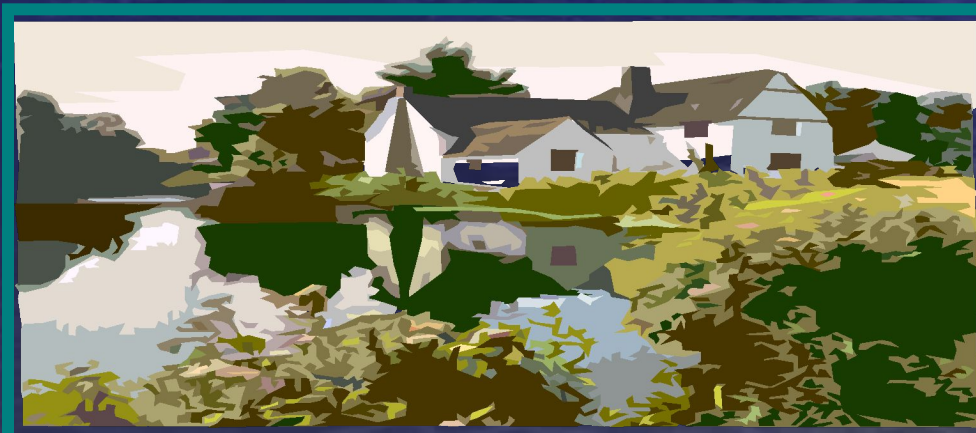


Обучение сочинениям разных жанров



- Подготовка к сочинению, его написанию, оценка учителем и самооценка школьником занимают одно из важнейших мест в системе образования.
- Одно из условий положительной сдачи ЕГЭ по русскому языку, является написание сочинения
- Анализ входного контроля, работы с учащимися дает возможность сделать вывод, что учащиеся не владеют умением строить тексты, выражать свои мысли.
- Поэтому нужна дополнительная работа по развитию речи

Цель:

- Помочь учащимся обобщить знания по литературе, по русскому языку. Продолжить формировать умения работать с текстами. Понимать основные проблемы общественной жизни. Самостоятельно работать с текстом и создавать свой собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени.

Тематический план

- Сочинение как текст. Основные признаки текста.



Работа над текстом. Отбор и систематизация фактического материала к темам сочинения



Работа с текстом

- Основные признаки текста
- Тема – ядро текста
- Идея- основная мысль текста
- Практическая работа: сравнение текстов, замысел, определение темы, идеи

Законы текста

- Связность(логика изложения, языковые средства, коммуникативная направленность)
- Членение
- Абзац

Практическое занятие



- Афоризмы- краткое изречение

Пословицы,
поговорки

Крылатые слова

Фразеологизмы

Прочитайте зачин и концовку абзаца, напишите основную часть:

Человек сам создает себе лицо...

Есть лица, которые можно читать, как повести.

Связность текста может осуществляться следующим образом:

- | Исходное слово | Производное |
|-------------------|-------------------|
| ● глагол | → существительное |
| ● Существительное | → прилагательное |
| ● наречие | → существительное |
| ● глагол | → наречие |
| ● глагол | → прилагательное |
| ● глагол | |

Составьте микротексты, используя предложенные слова и конструкции

- Белый- белизна –белеть
- Побегать- помчаться-понестись- полететь
- Правда- ложь
- Во-первых- во-вторых- как было сказано- наконец

Виды сочинений:

- Творческое сочинение (мысли вслух, синквейны, фантазии)
- Отзыв
- Рецензия
- Эссе
- ЕГЭ. Сочинение

Синквейн-(с фр.) – «пять строк»,
пятистрочная строфа
нерифмованного стихотворения.

- Синквейн – концентрация знаний, ассоциаций, чувств; сужение оценки явлений и событий, выражение своей позиции, взгляда на событие, предмет.
- Работа над созданием синквейна является одним из эффективных методов развития образной речи, который позволяет быстро получить результат

Правила составления синквейна.

- первая строка – одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею;
- вторая строка – два слова, прилагательные, описывающие основную мысль;
- третья строка – три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы;
- четвертая строка - фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме;
- пятая строка – слова, связанные с первым, отражающие сущность темы.

● Снайпер



● Холодный, равнодушный



● Выглядывает, высматривает, готовится



● Метко стреляет, не задумываясь



● Ужас.

- ЕЛЬ
- ДУШИСТАЯ, ЧУДЕСНАЯ.
- РАСТЕТ, ВЕСЕЛИТ, РАДУЕТ.
- Я ЛЮБЛЮ ЗИМНЮЮ ЕЛЬ.
- ЗИМА, НОВЫЙ ГОД, ДЕТСТВО

Отзыв. Рецензия

- Отзыв-выражение собственного отношения к прослушанному, прочитанному; эмоциональная оценка
- Рецензия- отзыв, разбор, оценка нового художественного (театрального, музыкального, кинематографического произведения)
- Помните: Отзыв- о чем. Рецензия- на что

Эссе

- Жанр философской, эстетической, художественной, публицистической литературы, сочетающий индивидуальную позицию с непринужденным изложением, ориентированным на разговорную речь.
- Основатель: Мишель де Монтель (1533-1592)

Практическая работа:

- Сравните два фрагмента текстов. Выпишите слова-ключи. В чем специфика жанра?
- По выбору: 1) напишите рецензию или отзыв на книгу, фильм

ЕГЭ. Сочинение. Структура.

- Вступление- определяется тема текста, формулируются проблемы, актуальность проблем.
- Основная часть- раскрыть основную мысль и связать с личной позицией, определить авторскую позицию, привести аргументы (пример из жизни, из литературного произведения)
- Вывод- подвести итоги сказанному. Таким образом...

Тезис



Почему? Потому что...



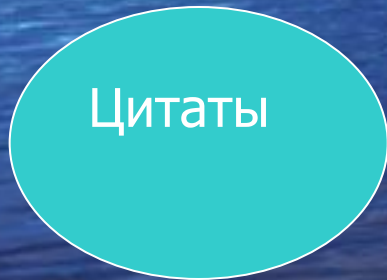
Обоснование (аргументы, примеры)



Что из этого следует? Поэтому...



Вывод



- Средства художественной выразительности (эпитеты, антитезы, анализ текстов)
- Критерии оценки сочинения ЕГЭ, нарушения, ошибки(плеоназмы, тавтология, речевые ошибки, пунктуационные, орфографические)
- Анализ сочинений (нахождение ошибок, рецензии)
- Самоанализ

