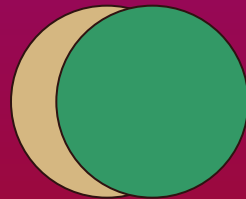
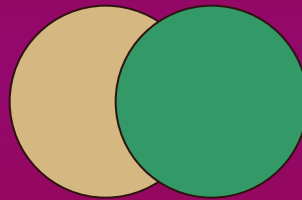
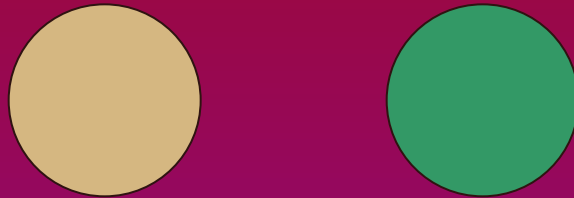


*Обучение созданию  
рецензии  
на поэтический текст*

Презентация к уроку литературы в 9 классе)

# Автор и читатель

•



# Примерный план анализа

1. История создания стихотворения.
2. Жанр.
3. Размер, тип рифмы.
4. Тип названия.
5. Соотношение логического и эмоционального рядов.
6. Поэтические изобразительные средства.
7. Образ лирического героя.
8. Тема.
9. Идея стихотворения.
10. Мнение критики. Личное впечатление.

# История создания стихотворения

Время и место  
создания  
стихотворения,  
связь с биографией  
писателя,  
место в ряду других  
произведений  
автора,  
число редакций, авторы  
переводов и т.д.

*Стихотворение  
было написано в  
1828 году, во время  
пребывания поэта ...  
В основу  
произведения  
положена ...  
В стихотворении  
отразились личные  
переживания поэта,  
связанные с ...*

# Жанр стихотворения

Ода, элегия,  
эпиграмма,  
эпитафия,  
лирическое  
стихотворение...

# Стихотворный размер, рифмовка и рифма

## Двусложные размеры:

ямб

хорей

## Трехсложные:

дактиль

амфибрахий

анapest

## Рифмовка:

парная, перекрестная,  
кольцевая.

## Рифма:

мужская, женская,  
точная, неточная

*Стихотворение  
написано ...*

*Строфа  
представляет собой  
четырёхстишие с ...  
рифмами.*

# Тип названия

1. Название - ситуация («На железной дороге», «Размышления у парадного подъезда»).

2. Название – центральный образ («Узник», «Парус»).

3. Название – первая строка стихотворения («Отговорила роща золотая...»)

*Название выражает центральный образ стихотворения*

# Соотношение логического и эмоционального рядов лексики

**Логический ряд** - слова, передающие сюжет, использованные в прямом значении.

**Эмоциональный ряд** – слова, связанные с чувствами автора, использованные чаще в переносном значении

Размеры этих рядов почти всегда отличаются



# Художественные изобразительные средства

Стилистический отбор  
лексических средств

Метафора

Эпитет

Сравнение

Гипербола

Анафора

Антитеза

Аллитерация

*Стихотворение  
насыщено придает  
ему... Среди  
множества тропов,  
использованных в  
стихотворении,  
можно выделить...*

# Образ лирического героя

Герой – бунтарь,  
одиночка,  
философ,  
влюбленный...

Как правило,  
лирическое  
стихотворение  
написано от  
первого лица

*«в нем чувства и  
мысли  
лирического  
героя выражены  
через  
центральный  
образ..., который  
является...»*

# Тема стихотворения

Лирика любовная,  
философская,  
вольнлюбивая,  
пейзажная, стихи о  
дружбе...

**Тема** может быть  
выражена открыто, а  
может (что часто  
встречается в  
лирике)  
иносказательно

*Стихотворение  
относится к ..  
лирике поэта.*

# Идея стихотворения

Идея – главная мысль произведения, ради которой оно было написано. Чаще всего идея стихотворения выражается через центральный образ

*Идеей стихотворения является мысль о... Она выражена в образах...*

# Оценка критики. Собственное впечатление о стихотворении

**Авторы** критических работ, посвященных лирике

*Современниками стихотворение было оценено так:*

*...*

*В критике 20 века о нем писали: ...*

*В моем представлении это стихотворение...*

*(Мое впечатление совпадает с оценкой критика ...)*

Подводя итог, вспомним, что...

*у понимания художественного произведения всегда есть предел, а у непонимания предела нет.*